





不滅の
あなたへ

12

大 今 良 時

これまでのあらすじ

ノッカー襲撃に備えた鍛錬によって、広い感覚野を獲得したフシ。

戦いの地・レンリルでは、新たな仲間との出会いがフシを待っていた。ボンによって見出された3人の不死身。

——カイ、ハイロ、メサール。

彼らと共にレンリルの人々の信頼と協力を得たフシは、総力戦でノッカーの襲撃に挑む。

しかし、拮抗する戦いが、フシと兵士達の心と身体を少しずつ蝕んでいく。

疲弊したフシに寄り添うカハク。だが、その左手に寄生したノッカーが、突如暴走。フシに襲いかかり、次々と器を奪っていく。

窮地に陥ったフシを救ったのは——。

登場人物



【フシ】

「この世界を保存する」ため情報を収集するよう作られた。不死身。獲得した器に変身できる。修行によって、より大きなモノを作り出す能力と広い感覚野を獲得した。

【フシが出会った仲間】



【マーチ】



【グーグー】



【トナリ】



【メサール・ロビン・パスタル】

ボンの旧友。強力な火器を持つ。
レンリル王女アルメとは異母兄妹。



【ハイロ・リッチ】

元ベネット教本山の主領兵。痛
みを感じない体質の持ち主。



【カイ・レナルド・ロウル】

ウラリス軍の兵士。強靱な肉体
を持ち、武器製造にも長ける。



【カムの仲間】

レンリル市民兵。街を守るため、
カムと共にノッカー戦に挑む。



【カム】

フシ達の正体を知るレンリル
市民兵。ユイスを気にかける。



【ボンシェン・ニコラ・テイスティベーチ＝ウラリス】

ウラリスの元王子。死者が視える。フ
シのため“不死身”の仲間を探す。



【馬】

観察者がフシの肉から作った
白馬。フシの危機に敏感。



【エコ】

土器人の少女。物事の異変を
すぐに察知する能力を持つ。



【カハク】

ハヤセの末裔で6代目継承者。
左腕にはノッカーが寄生する。



【ノッカー】

真の姿はファイと呼ば
れる魂のようなもの。人
間を生きる苦しみから
解放するため、殺戮を
繰り返す。それを阻むフ
シ、観察者と敵対する。



【観察者】

「この世界を保存する」
ためフシを作り出し、そ
の行動を常に傍で見
ている。いずれフシが
代わりとなる時、消えて
なくなる。

ちょう しょ
調 書

# 107	はは たたか 母の戦い	5
# 108	たい どう 胎道	21
# 109	うつ 虚ろなゆりかご	31
# 110	うつわ たい か 器の対価	45
# 111	れい めい 黎明	61
# 112	ひ で そして日の出へ	77
# 113	ぎゃく かい てん 逆回転	105
# 114	ちり はん しん 塵と半神	119
# 115	ふっ かつ しゃ うたげ 復活者の宴	143
# 116	じ だい お 時代の終わり	165

不滅のあなたへ

#107: La lucha de una madre.

GUIÓN Y ARTE POR:

YOSHITOKI OIMA

**¡DETENTE!
¡¡DETENTE!!**

**¡¡NO
MATES A
FUSHI!!**

**¡¡LA MANO IZQUIERDA
DE KAHAKU SE VOLVIÓ
MALVADA Y ROBÓ LOS
RECIPIENTES DE FUSHI!!
¡MARCH APARECE
PARA DETENERLO!**

**¡¡MAMÁ
ESTÁ
AQUÍ!!**

TÚ...

No
puede
ser...

**¡¡TU
MAMÁ ES-
TÁ AQUÍ,
FUSHI!!**



SFX: DESLIZAR

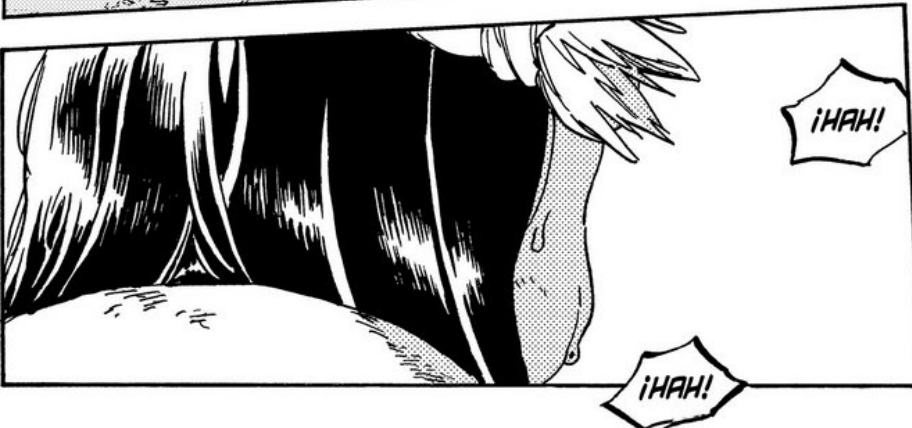
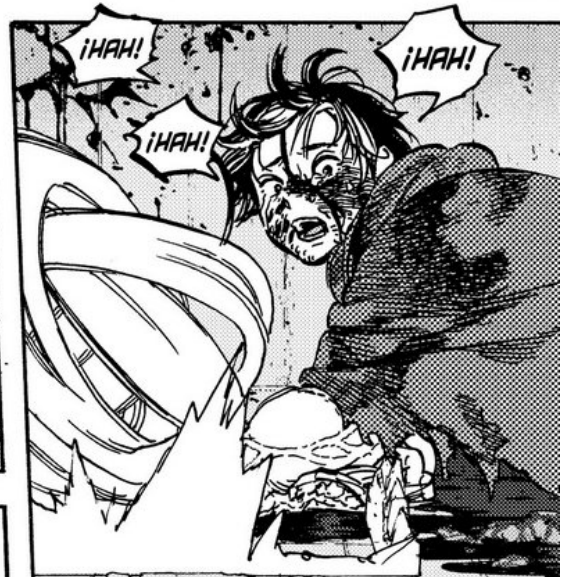
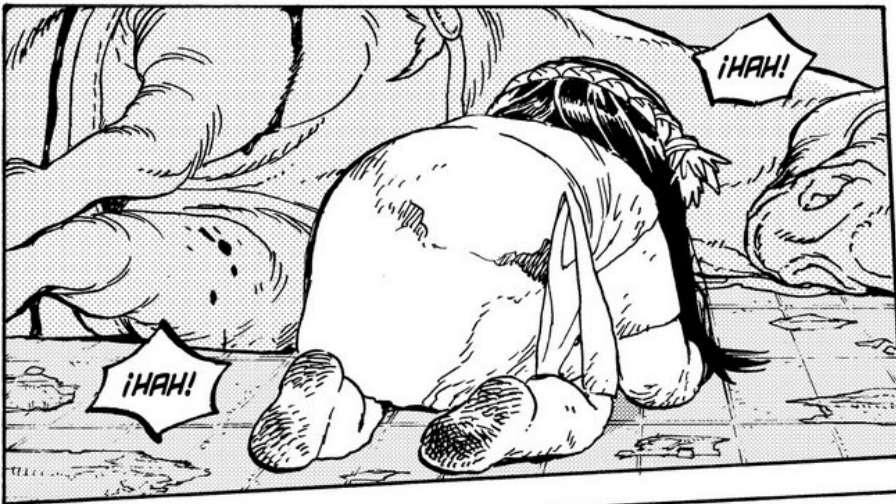


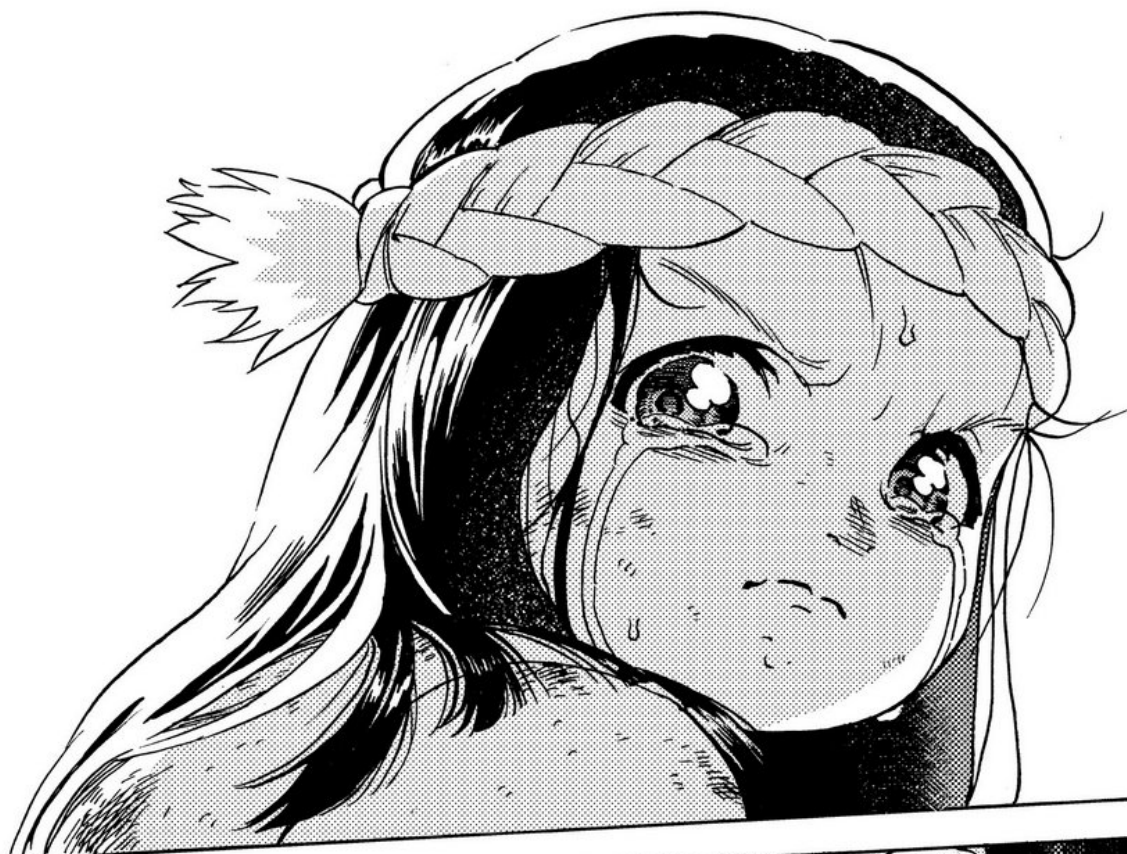
SFX: GOLPE



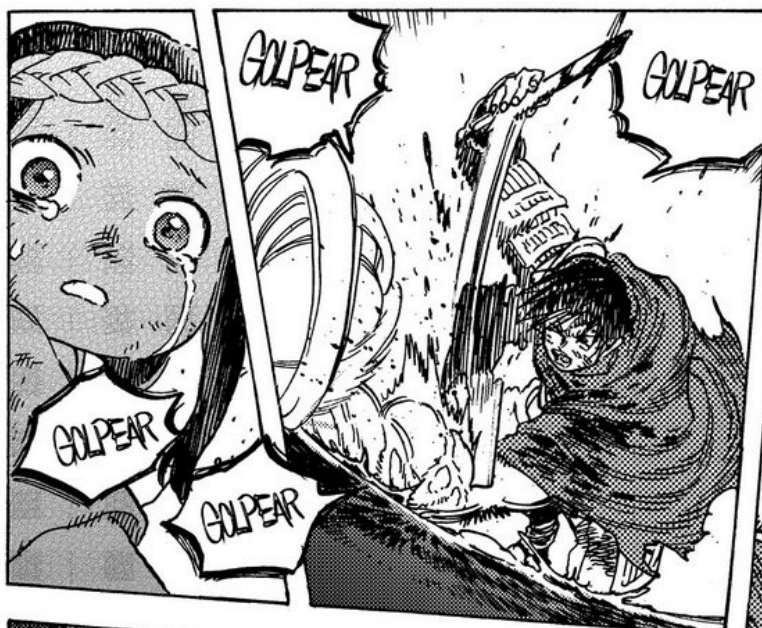


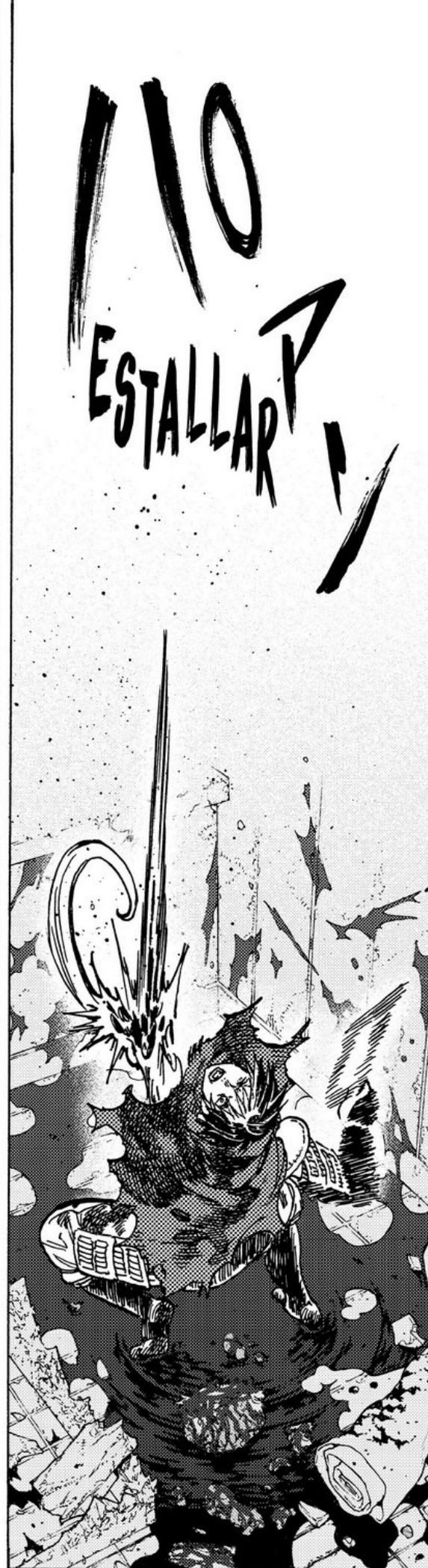
SFX: CAER





SFX: !!GOLPEAR!!







SFX: CHAPUZÓN



SFX: JADEO

SFX: GOLPE

SFX: JADEOS X3



Todos sus
recipientes...
Fueron
robados...



Todo es
mi culpa.

Lo siento...





...LLEGARÍA
A VERLO DE
NUEVO...

QUE FI-
NALMEN-
TE LLE-
GARÍA...

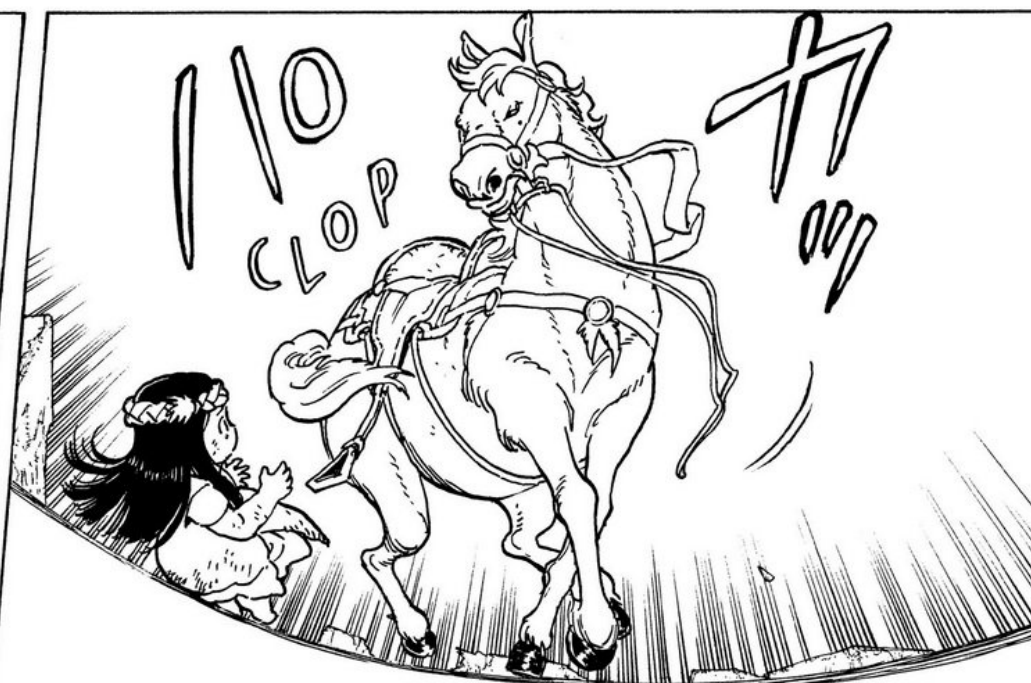


PENSÉ...



TODOS
ESTOS AÑOS,
TODA ESTA
ESPERA...

MARCH
ESPERÓ
TODO ESTE
TIEMPO...





N7T: RECUERDEN QUE EL ALMA DE PYORAN SE ENCUENTRA EN EL CABALLO.



Tienes razón...



Tus heridas...

Estás...
Estás bien,
entonces...



No puedo
simplemente
ponerme
triste...

¡HIC!

Esto no
está bien...



¡LO
HARÉ...!

PUEDO
HACER
ESTO...

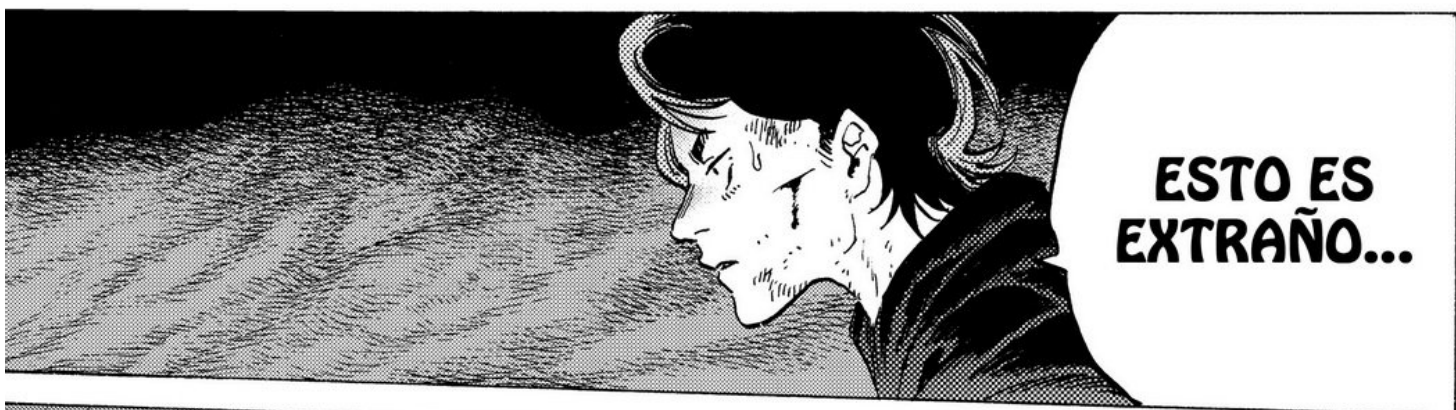
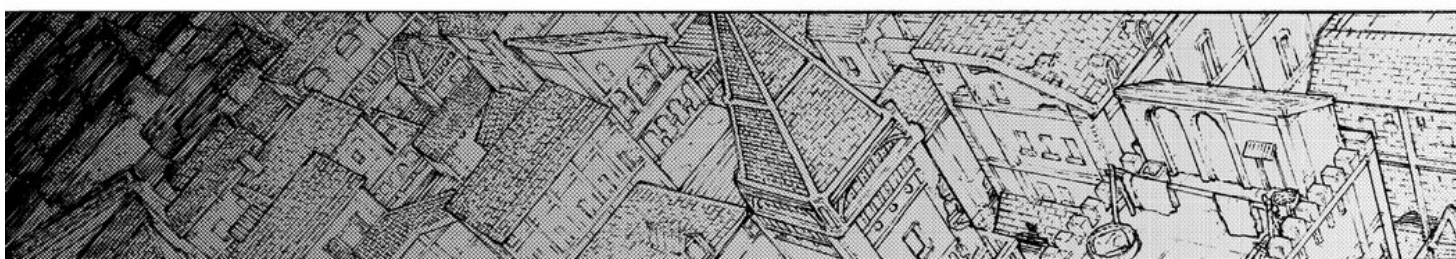
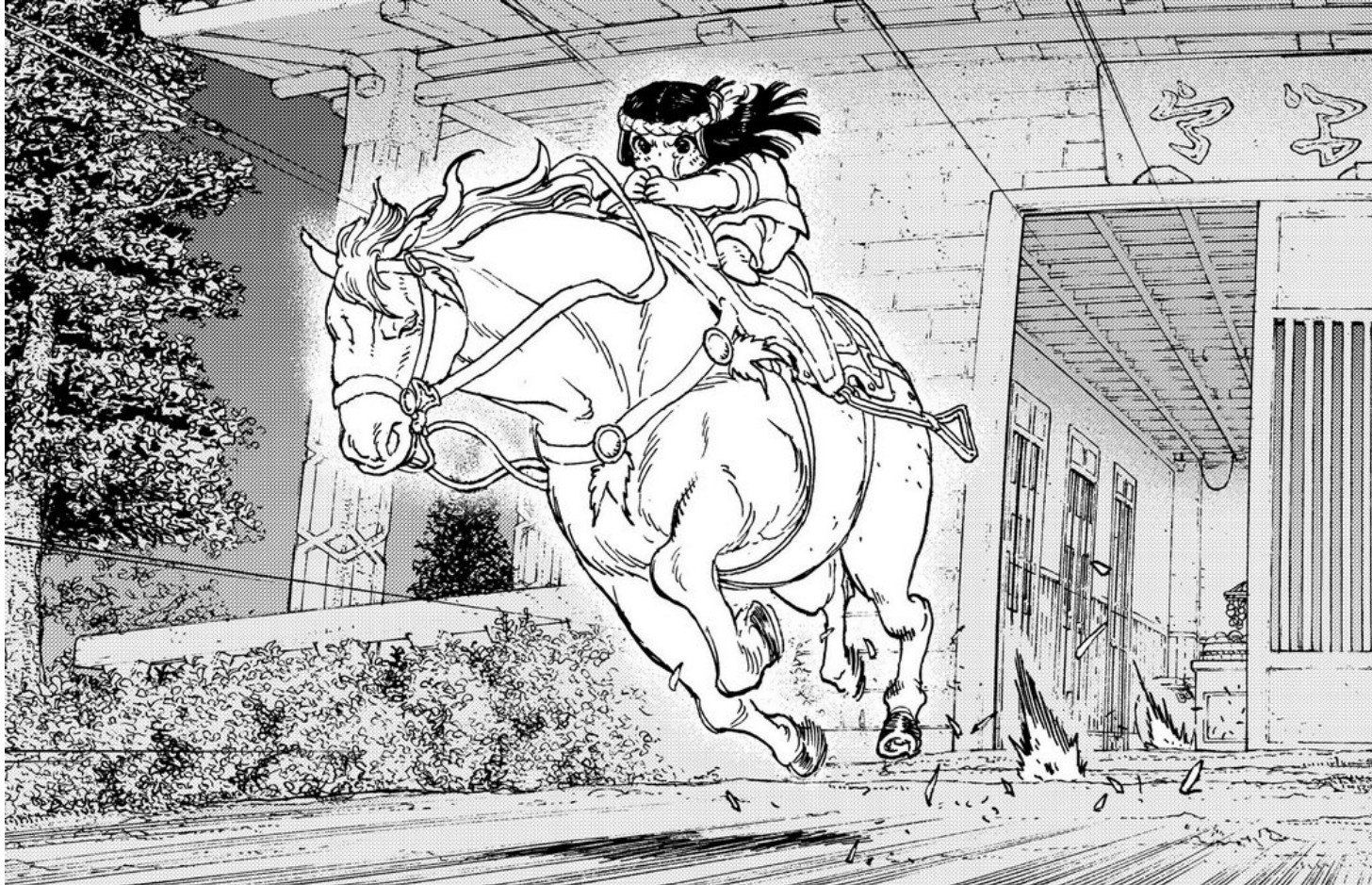
Sí...

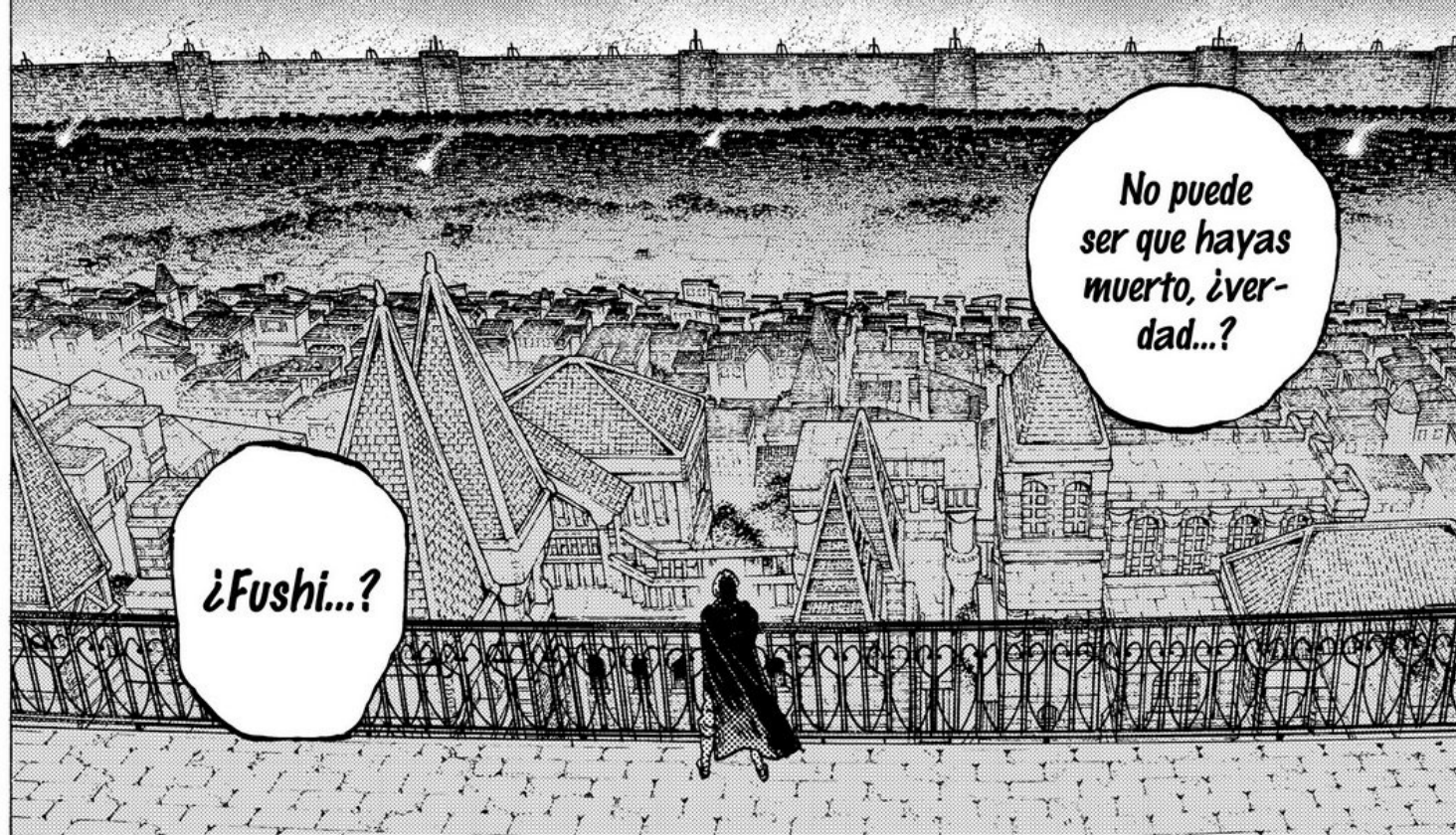
ESO
ES...



¡QUIÉN
MÁS QUE
MARCH...!

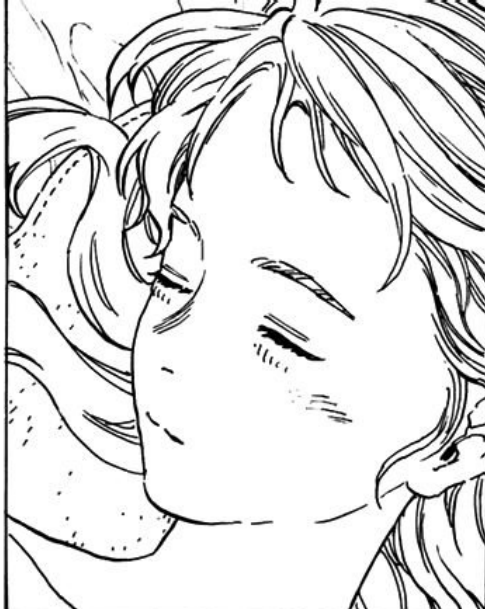






HABIENDO PERDIDO TODO,
FUSHI DESAPARECE...
AUN ASÍ, LAS MADRES NO
SE RINDEN SIN LUCHAR.





SFX: ESTRUENDO



SFX: DESMORONARSE





RELIN-
CHAR

¡CABA-
LLITO!
¡¡POR
AHÍ!!

SFX: GOLPEAR



SFX: IMPACTAR



¡¡
¡¡

¡¡
¡¡

¡¡
¡¡

¡¡
¡¡

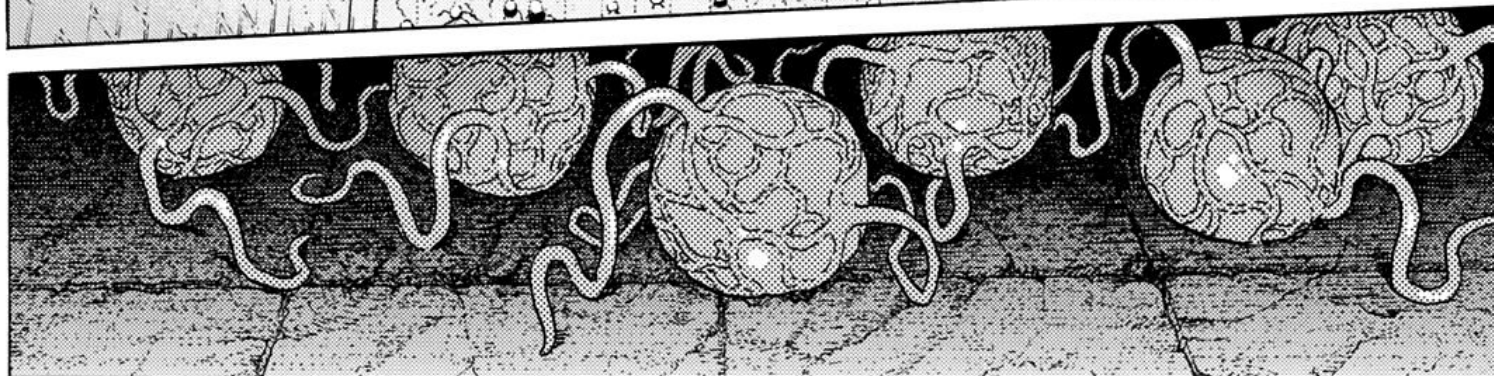


SFX: TRAQUETEAR



¿QUIÉN
ESTÁ
AHÍ?!

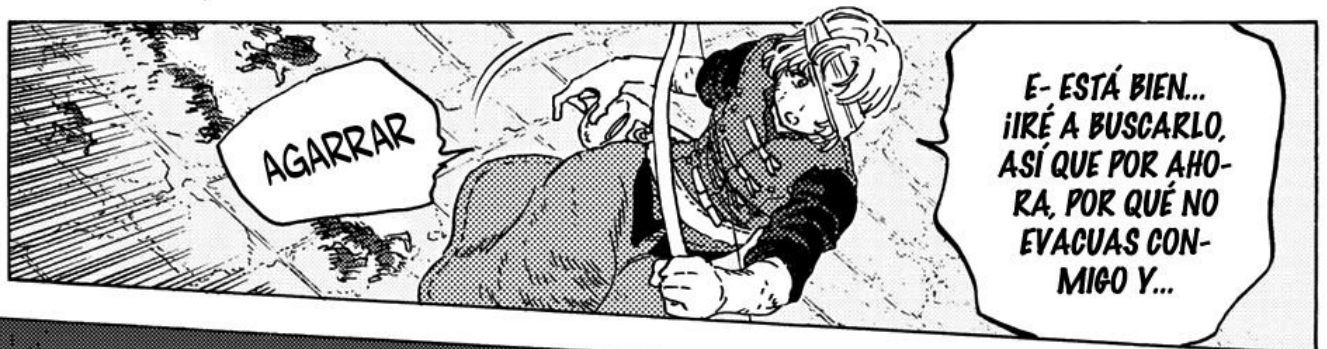
¿VINIERON
A AYUDAR?!



SFX: AGITARSE

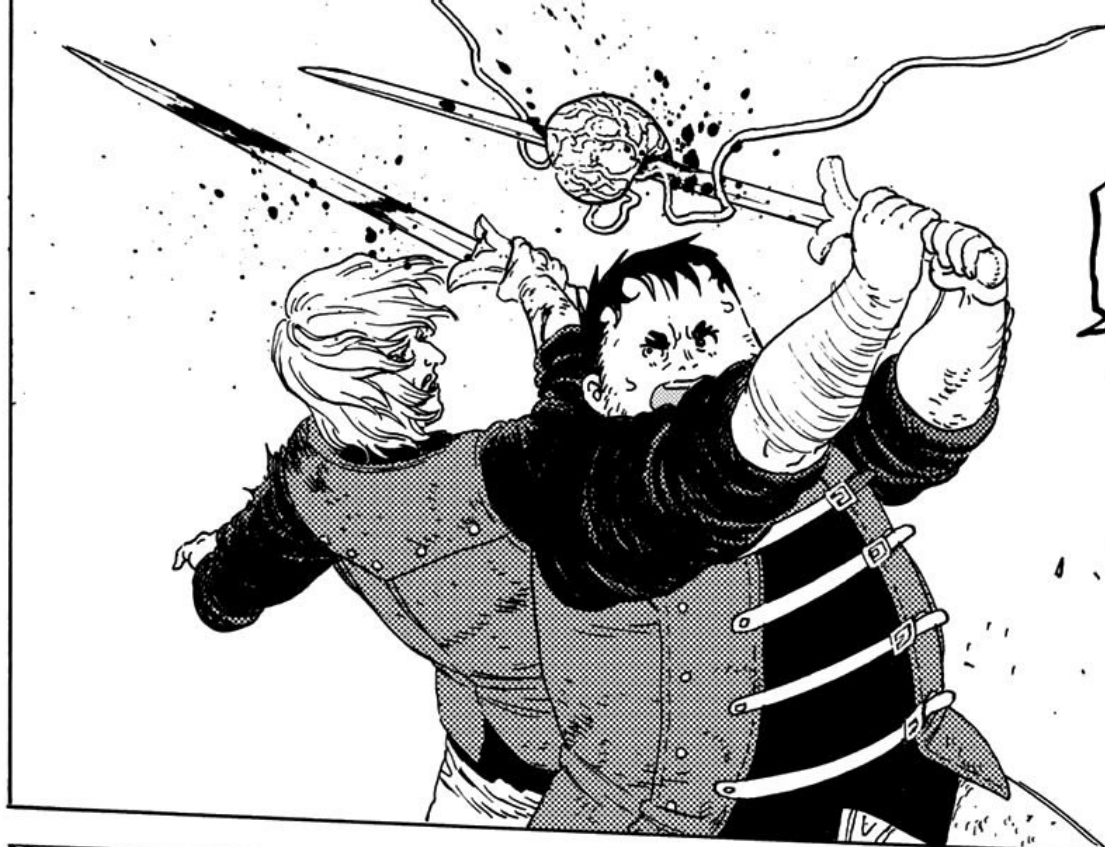
SFX: ESTALLIDO





SFX: CORTAR





**¡¡DEBERÍAS
CUIDAR TU
PROPIA ES-
PALDA!!**



**¡ANDANDO,
MARCH!**

**¡AHORA!
¡EL CAMI-
NO ESTÁ
LIBRE!**



**¡NO, DEBO
AYUDAR A
LIMPIAR ESTE
LUGAR PRI-
MERO!**



**¡¡ESTÁS
HERIDO!!
¡REGRESA
ADENTRO!**



**¡¡GRA-
CIAS,
SEÑO-
RA!!**

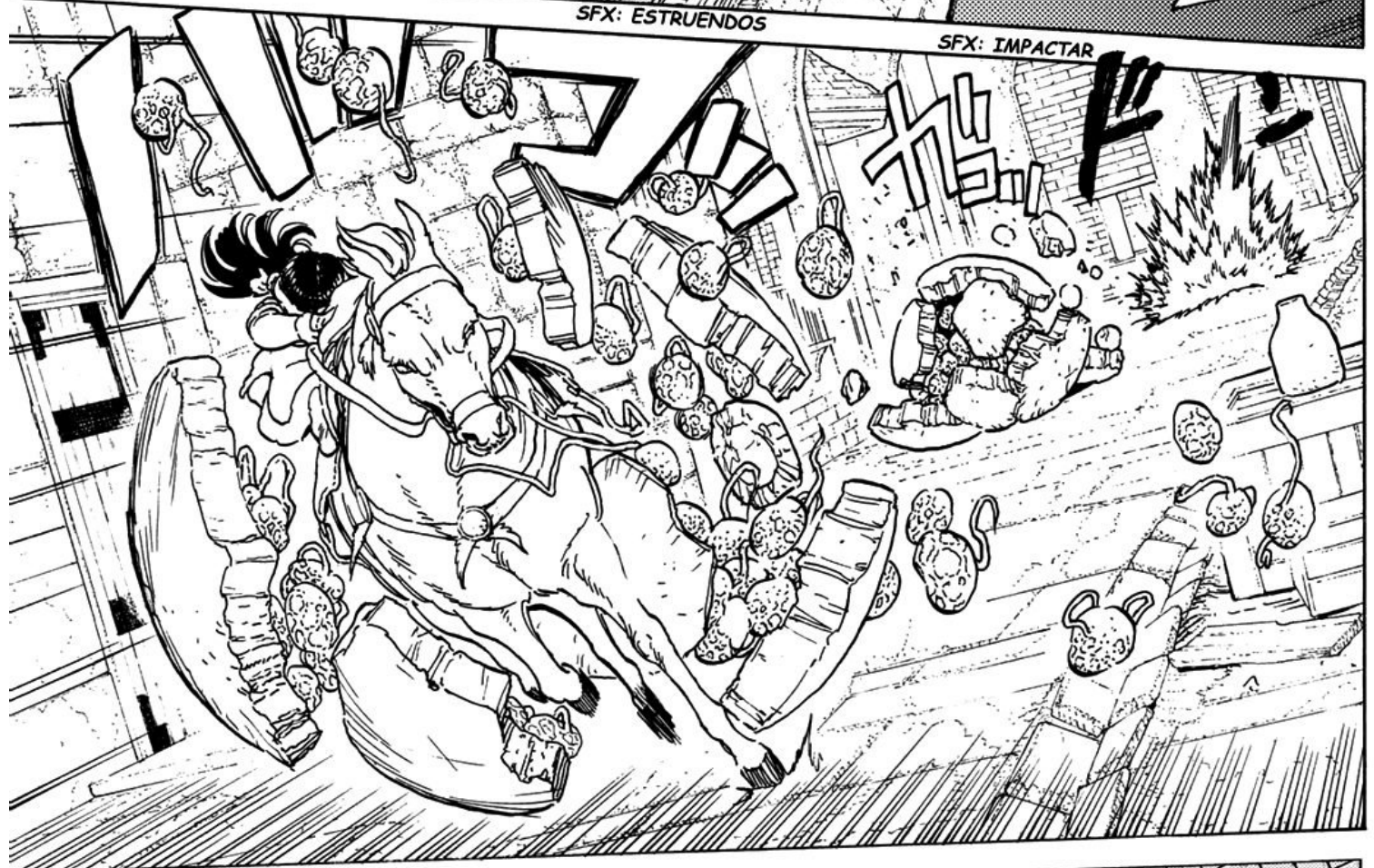
**¡ESPERA!
¡NO VAYAS
TÚ SOLA...!**

SFX: CLOP



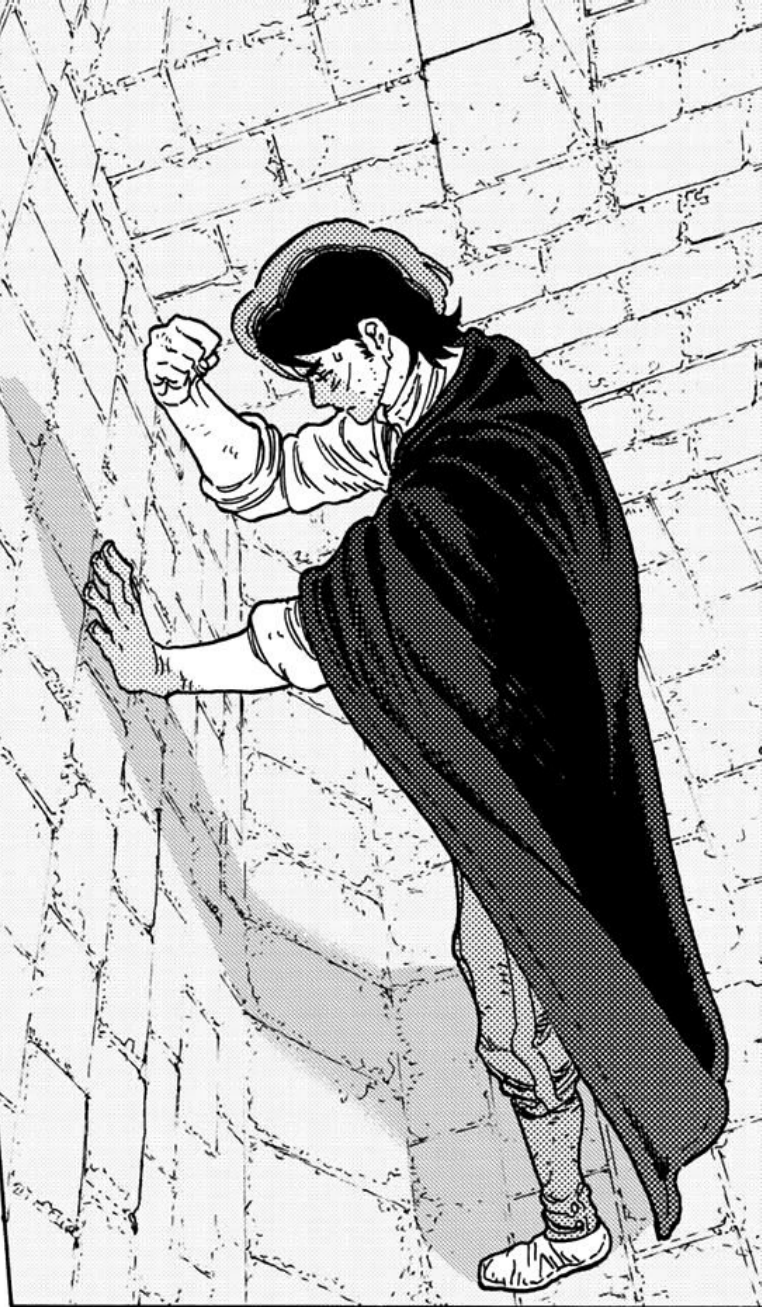
SFX: ESTRUENDOS

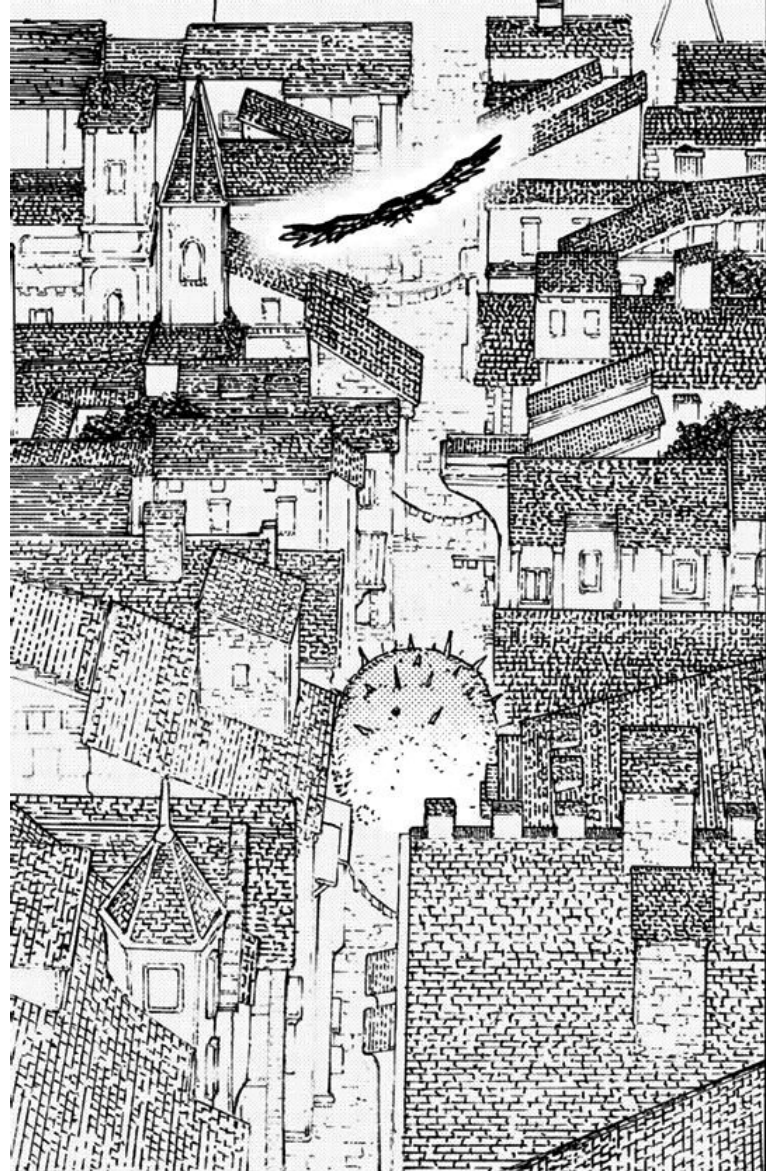
SFX: IMPACTAR

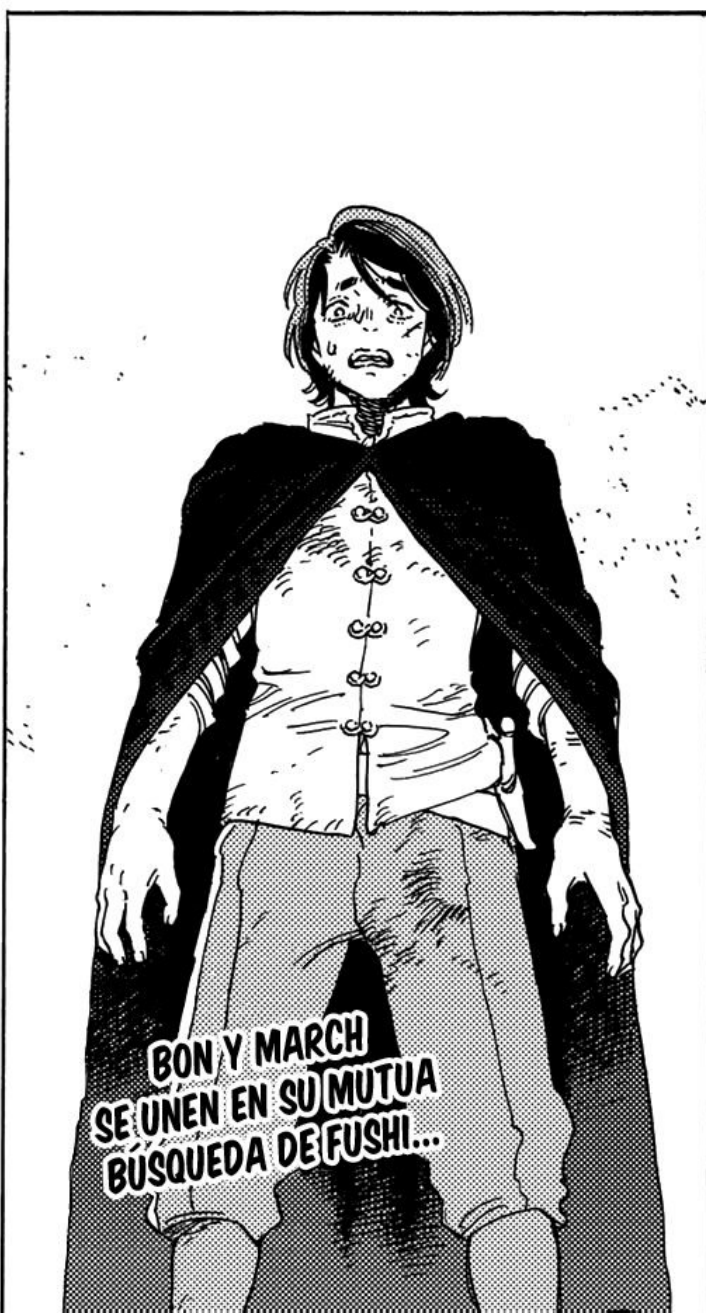


SFX: TOCAR







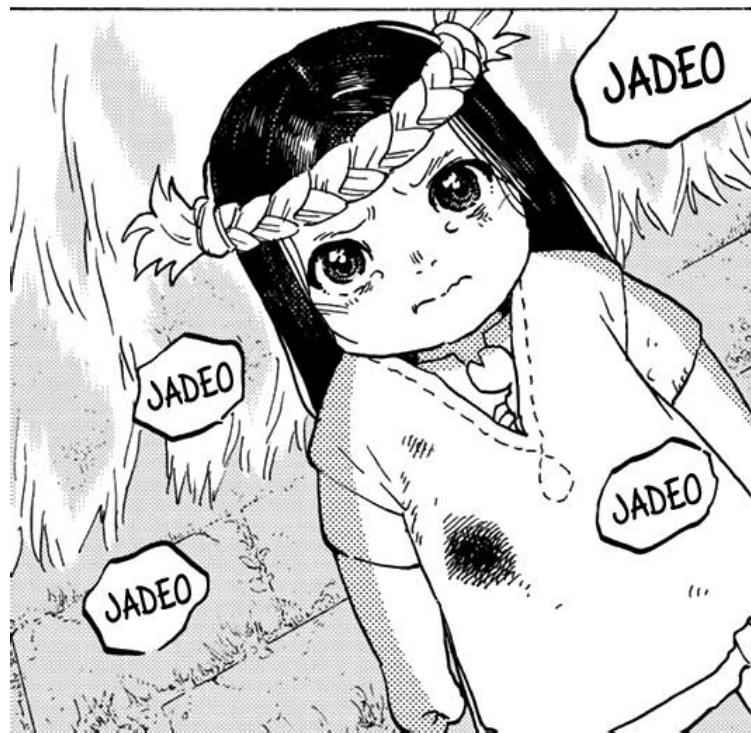


不滅のあなたへ

LOS RECIPIENTES DE FUSHI HAN
SIDO ROBADOS POR LOS KNOCKERS.
A PARTE DE ESTOS DOS, ¿QUIÉN
MÁS PODRÍA SALVARLO?

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#109: Una cuna vacía.





SFX: SUJETAR

SFX: PISADA



¿SABES
DÓNDE
ESTÁ...?!

¡SÚ-
BETE!



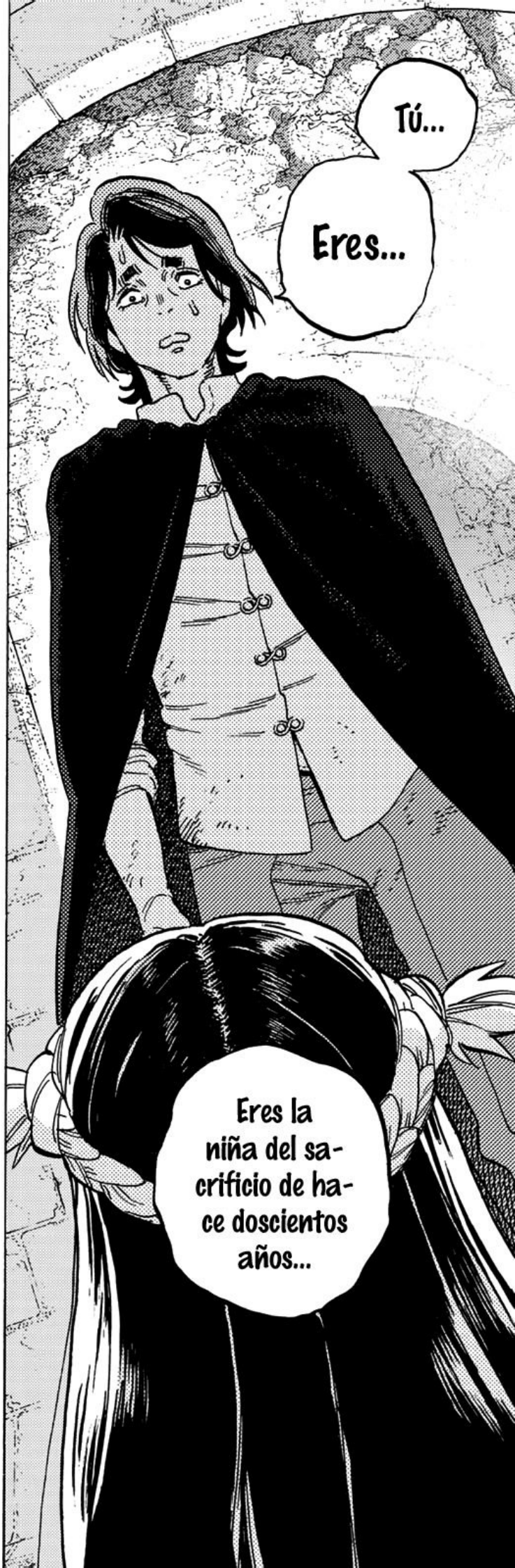
¡ACOM-
PAÑAME
A DONDE
ESTÁ
FUSHI!

SFX: AGARRAR



RELINCHAR

¡¡ANDAN-
DO CABA-
LLITO!!



Tú...

Eres...

Eres la
niña del sa-
crificio de ha-
ce doscientos
años...



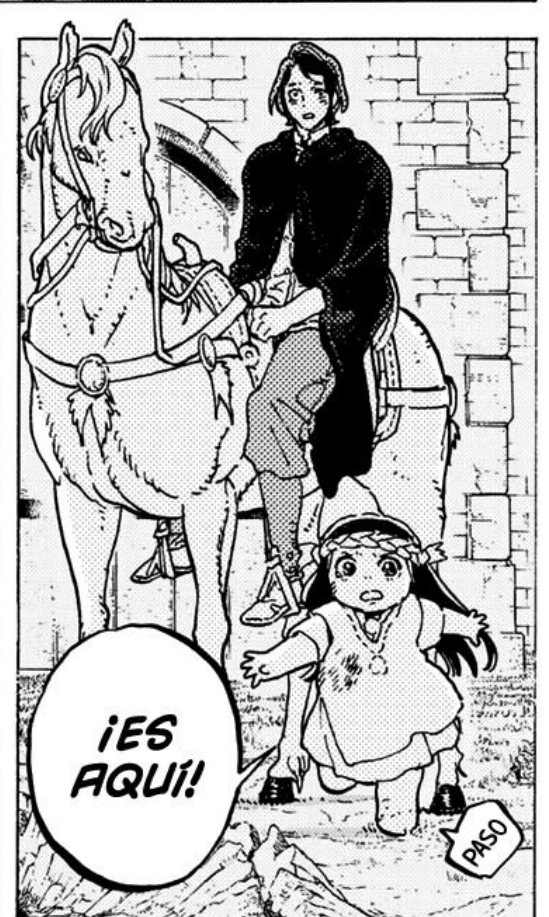
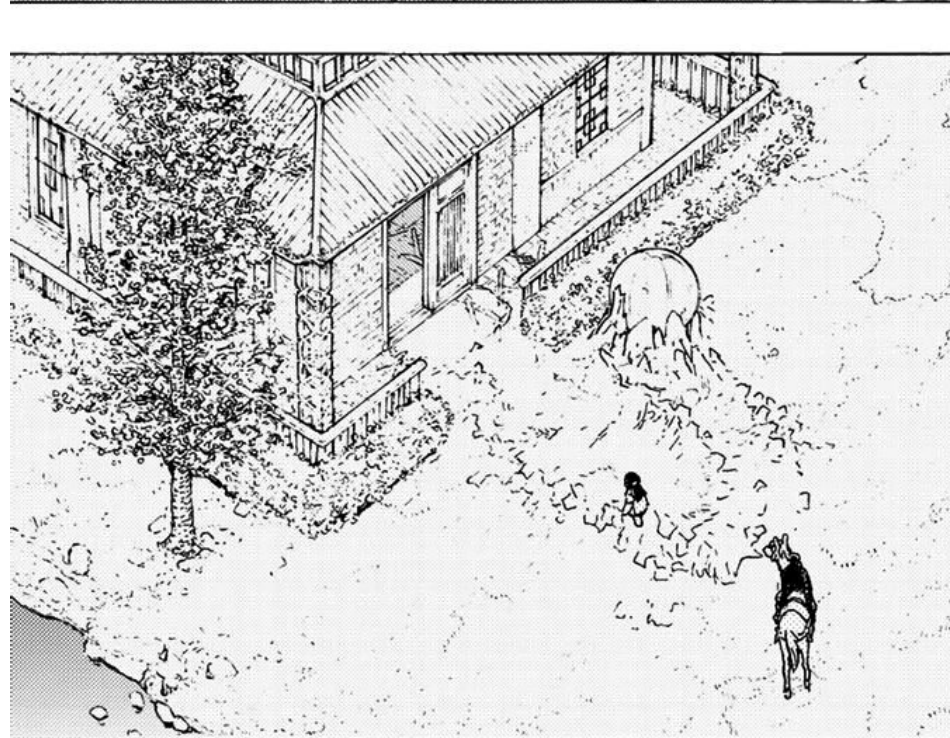
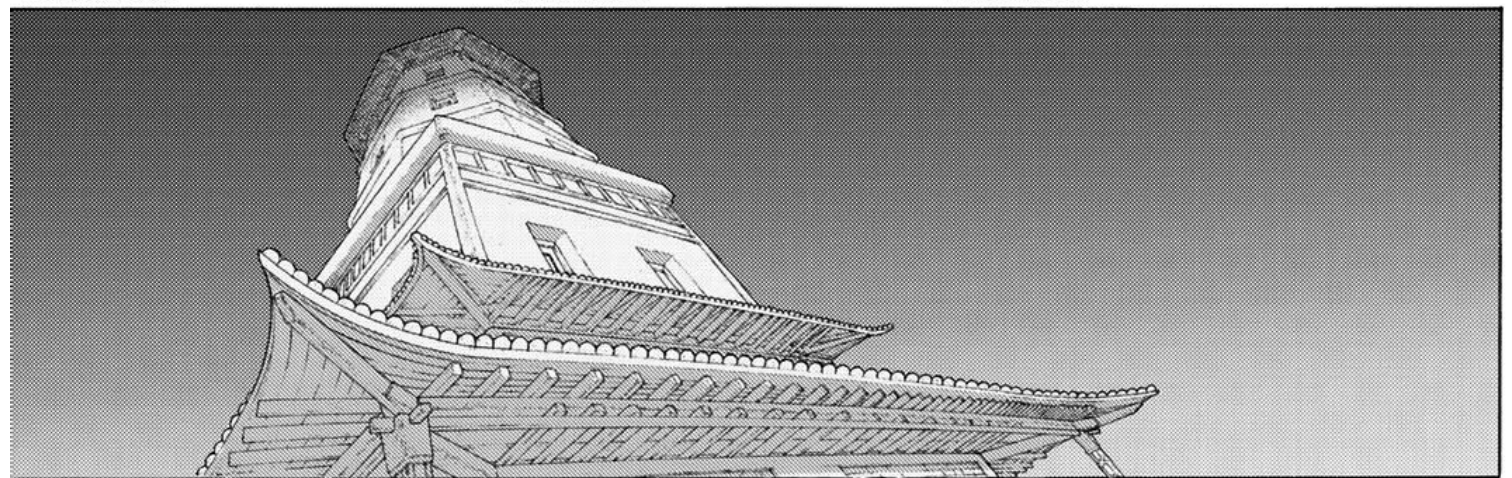
SFX: GALOPAR



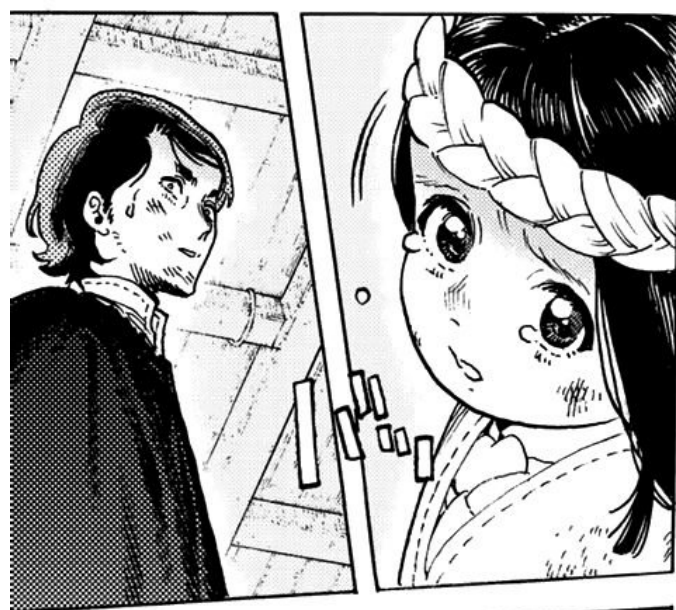
SFX: GALOPAR

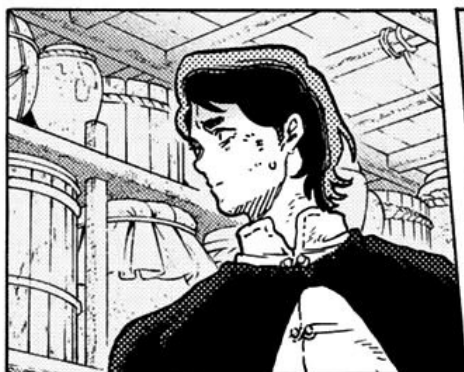


SFX: GALOPAR











A ESTE
RITMO,
VAMOS
A...

¿ACASO
ESTE ES
EL FIN DE
FUSHI...?

SFX: ESTRUENDOS

SFX: ESTALLIDO



¡¡SI NI
SIQUIERA
HAY UN
LUGAR A
DONDE
HUIR!!

PERO,
¿CUAL
ES EL
PUNTO?!!

¡AHHH!

¡HUYANI
ESTE LUGAR
ESTÁ HECHO
AÑICOS!

SFX: CORTAR



SFX: CLAVAR

JADEO

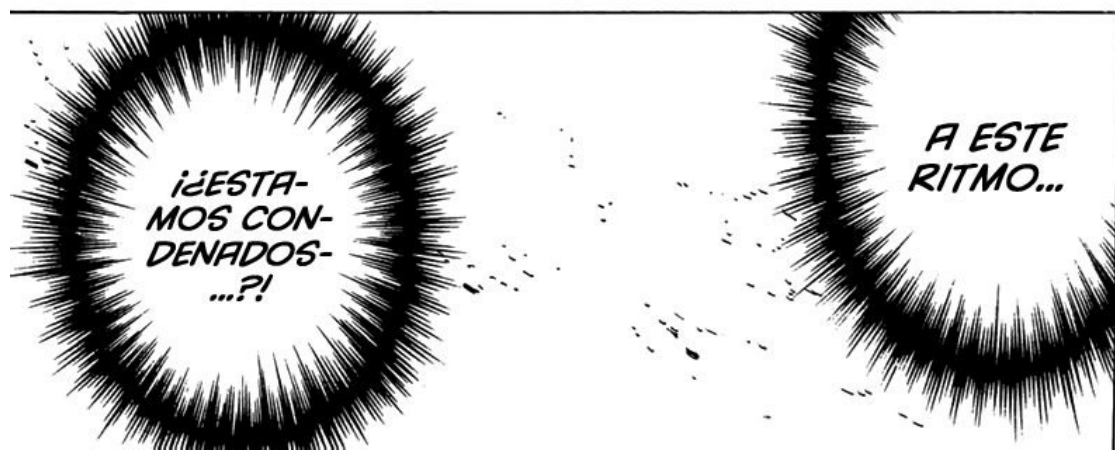
JADEO



¡¡SI
FALLAMOS,
TODOS EN EL
HOSPITAL
MORIRÁN!!

¡¡MAN-
TENGA
MOS
ESTE RITMO,
SARAH!!

¡¡ESTO ES
MALO!! ¡¡NO
DEJAN DE
APARECER!!

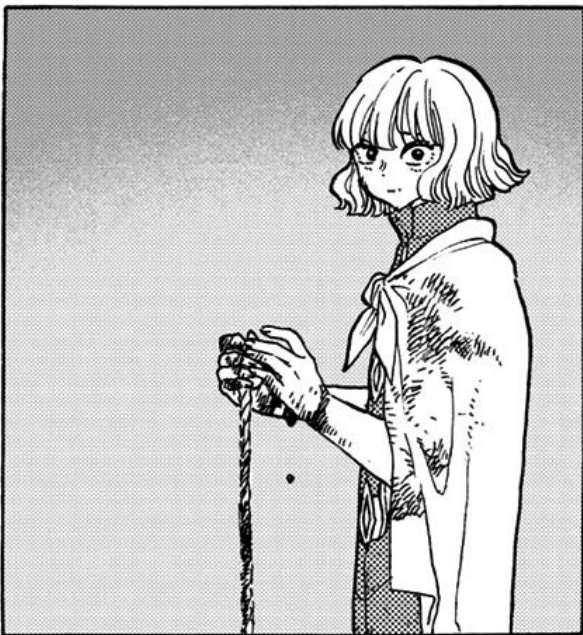


¿ESTAMOS
CONDENADOS-
...?!

A ESTE
RITMO...









Esto
es...



CUANDO
LO HA PERDIDO
TODO... ESTA ES
SU FORMA PARA
CUANDO SE HA
OLVIDADO DE
TODOS...



¿Fushi?

¿Fu...

¿Eres tú,
Fushi?





Que Fushi
sigue co-
nectado a
la ciudad...

Lo que
quiere
decir...

Y la cuer-
da sigue
conec-
tada...



Fushi...

Tú...



¿Esta es
tu última
defen-
sa...?



Pero...

¿Qué
podemos
hacer...?

**¡SOLO KAHAKU
PUEDE LOCALIZAR
A LOS KNOCKERS
POR SU CUENTA, Y
SOLO FUSHI PUEDE
DETECTARLOS!**

**¡NO HAY
FORMA DE
QUE PODA-
MOS ENCON-
TRARLOS!**

**¡AYUDEMOS
A FUSHI A QUE
VUELVA SER
HUMANO!**

**¡HAGÁ-
MOSLO,
SEÑOR!**

Si es po-
sible que
Fushi aún
este cons-
ciente...

**¡CONSIGA-
MOS SUS
FORMAS
ROBADAS!**



Y si el
Knocker es
lo suficien-
temente in-
teligente,

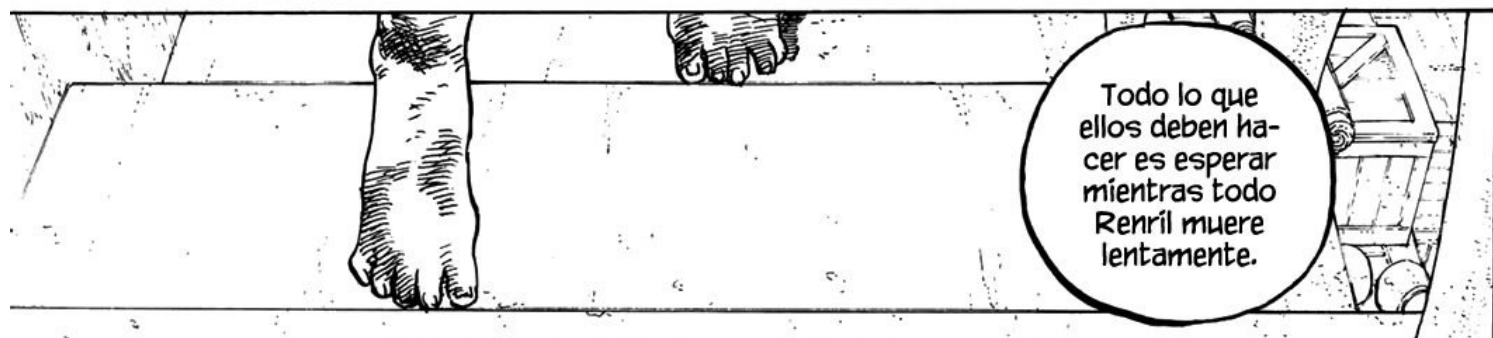
**¡IRÁ A
UN LUGAR
DONDE NI
SIQUIERA
PODAMOS
LLEGAR!**



**¡SOLO TE-
NEMOS QUE
SEGUIR BUS-
CANDO HAS-
TA ENCON-
TRARLO!**

**¡MARCH
DARÁ SU
MEJOR ES-
FUERZO!**

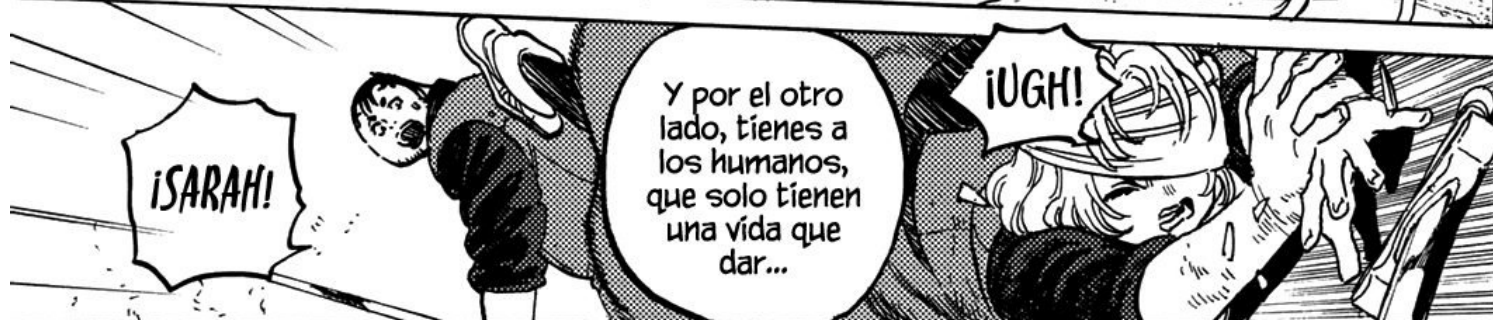
**¡Entiende que ellos
vigilan cada uno de
nuestros movimien-
tos! ¡No hay manera
que milagrosamente
aparezca delante
de nosotros!**



Todo lo que
ellos deben ha-
cer es esperar
mientras todo
Renril muere
lentamente.



Por un lado,
tienes mons-
truos que pueden
reproducirse rá-
pidamente y
sin parar.



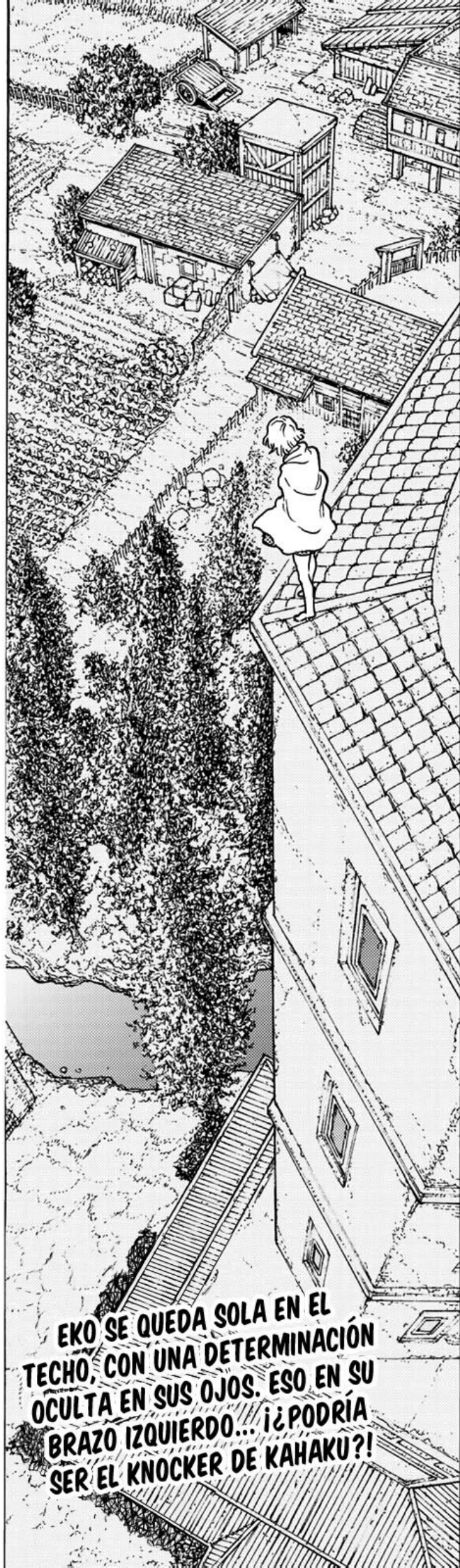
¡SARAH!

Y por el otro
lado, tienes a
los humanos,
que solo tienen
una vida que
dar...

¡UGH!

Entonces
¿Qué
podemos
hacer?





EKO SE QUEDA SOLA EN EL
TECHO, CON UNA DETERMINACIÓN
OCULTA EN SUS OJOS. ESO EN SU
BRAZO IZQUIERDO... ¿¿PODRÍA
SER EL KNOCKER DE KAHAKU?!



¿CÓMO
PODEMOS
HACER QUE
FUSHI NOS
RECUERDE A
TODOS...?

CAPÍTULO 109: UNA CUNA VACÍA - FIN

BON Y MARCH HAN ENCONTRADO
LA FORMA ORIGINAL DE FUSHI.
YA QUE TODOS SUS RECIPIENTES
HAN SIDO ROBADOS, LA ÚNICA
FORMA DE SALVARLO ES...

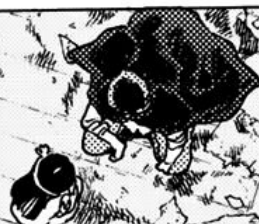


Fushi...

¿Es momento
de que nos
rindamos...?



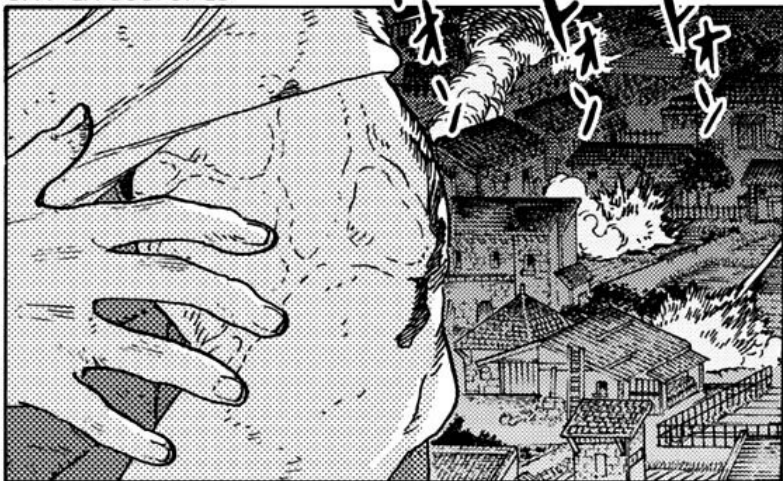
¿No
hay nada
más que
podamos
hacer?



¿De verdad
Fushí no nos
recordará
nunca más?



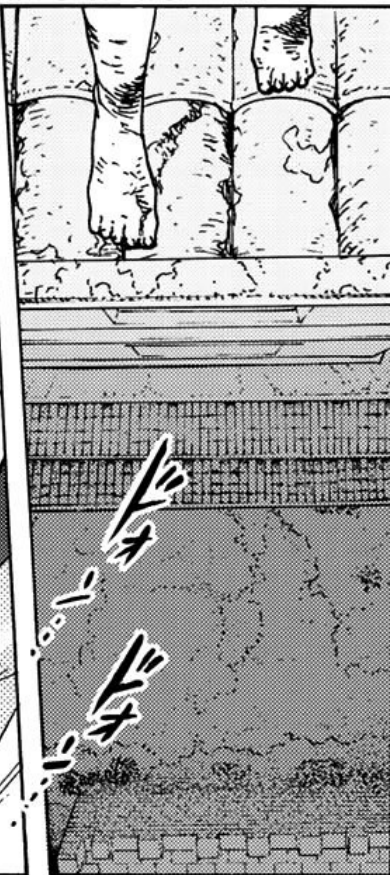
SFX: EXPLOSIONES



SFX: ESTRUENDO



SFX: EXPLOSIONES



SFX: FUERTE ESTRUENDO



¡VÁ-
YAN-
SE!

SFX:
CRU-
JIDO

¡¡MIGUEL!!
¡DEJAME ESTO
A MÍ Y LLEVATE
A SARAH A LA
ENFERMERÍA!

¡¡PUEDO
SEGUIR
LUCHAN-
DO!!

JADEO

Recor-
dar...

Claro...
Es verdad que
los recipientes de Fushi
fueron robados, pero
eso no es todo. La apa-
riencia y la forma de
los recipientes también
fueron tomadas
de su memoria...

¿Eh?

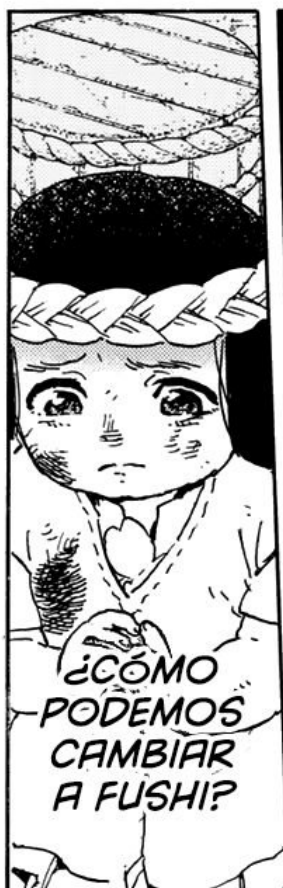
¿Recor-
dar...?

Sus
formas...

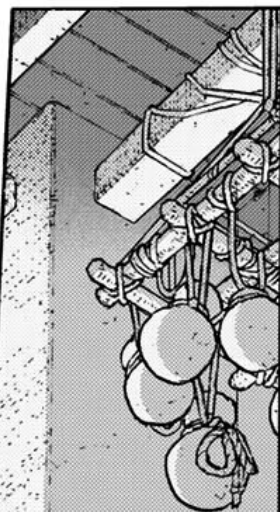
...y
sonidos...



N/T: ESTAS PALABRAS DE MARCH SE REMONTAN AL CAPITULO 12 DONDE APARECIÓ POR PRIMERA VEZ EL ENCAPUCHADO Y LE MENCIONÓ LO MISMO A FUSHI



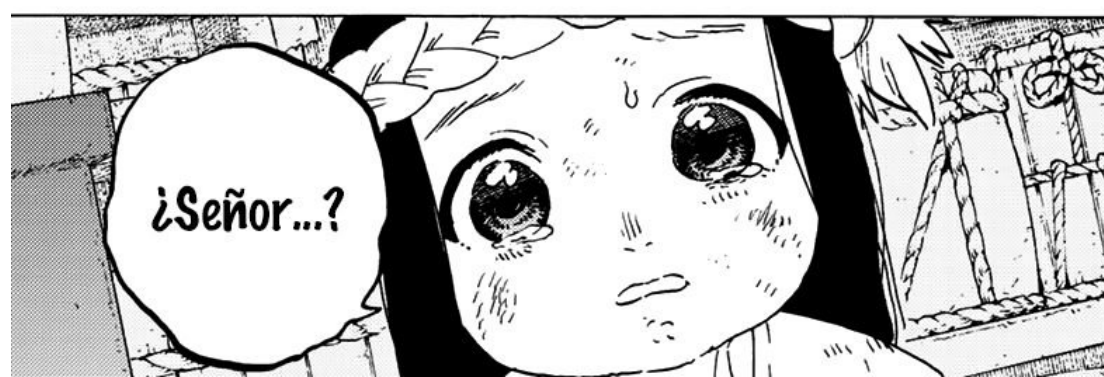
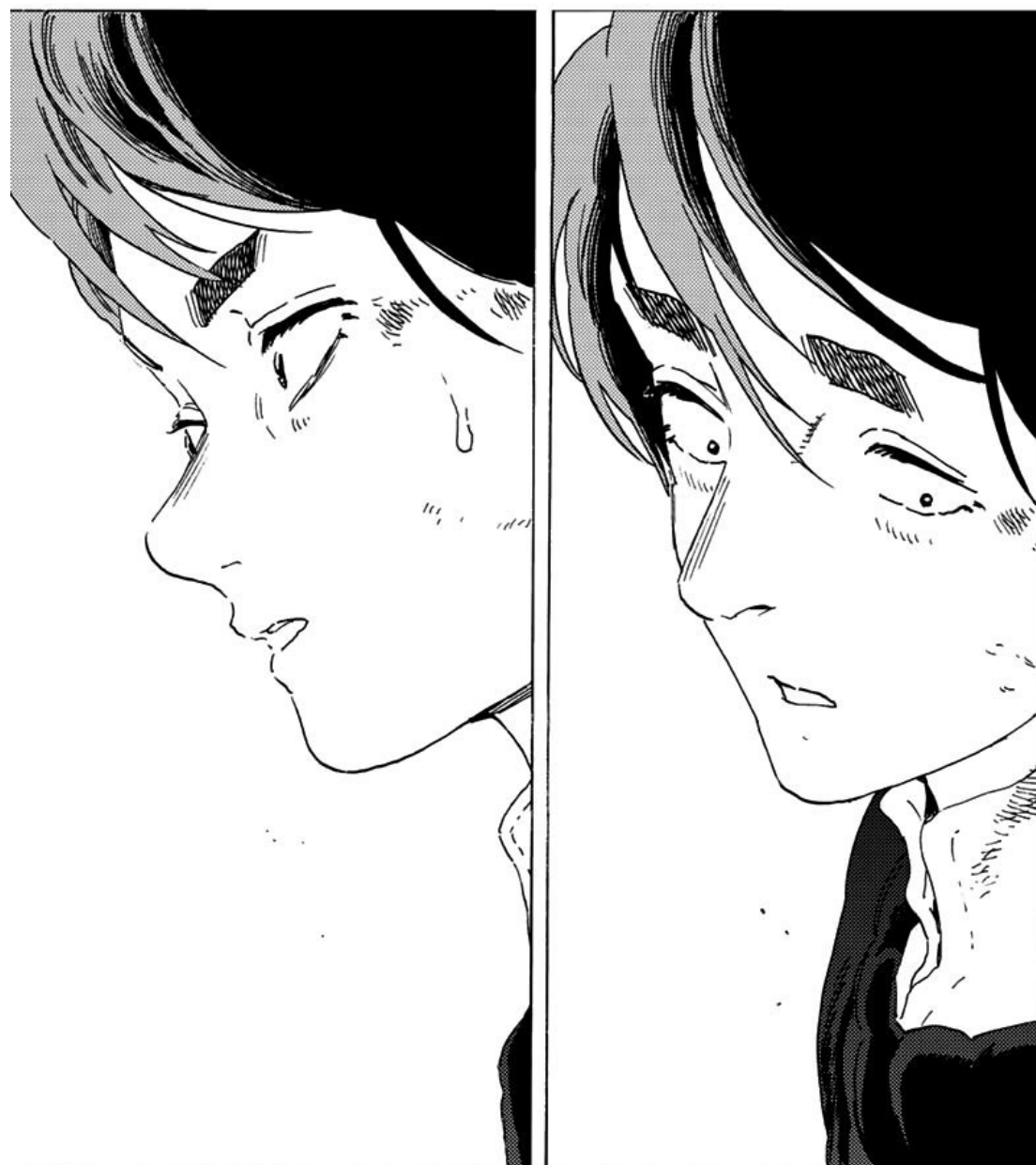
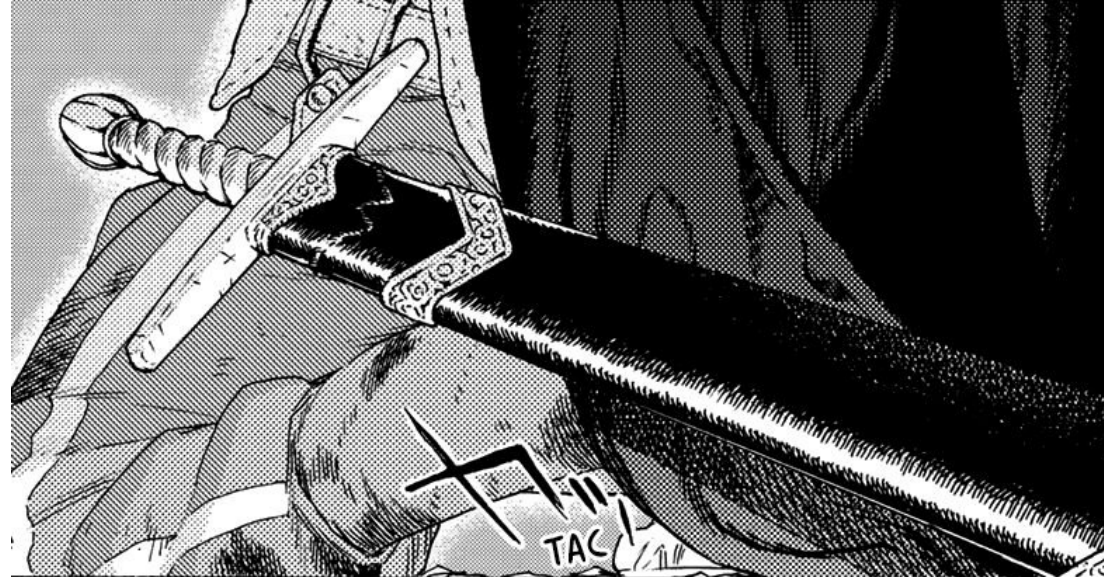
ESPERA, PERO, ¿CÓMO...?! ¿QUÉ PODEMOS HACER CON FUSHI ATRAPADO EN UNA ESFERA SIN OJOS NI OÍDOS?



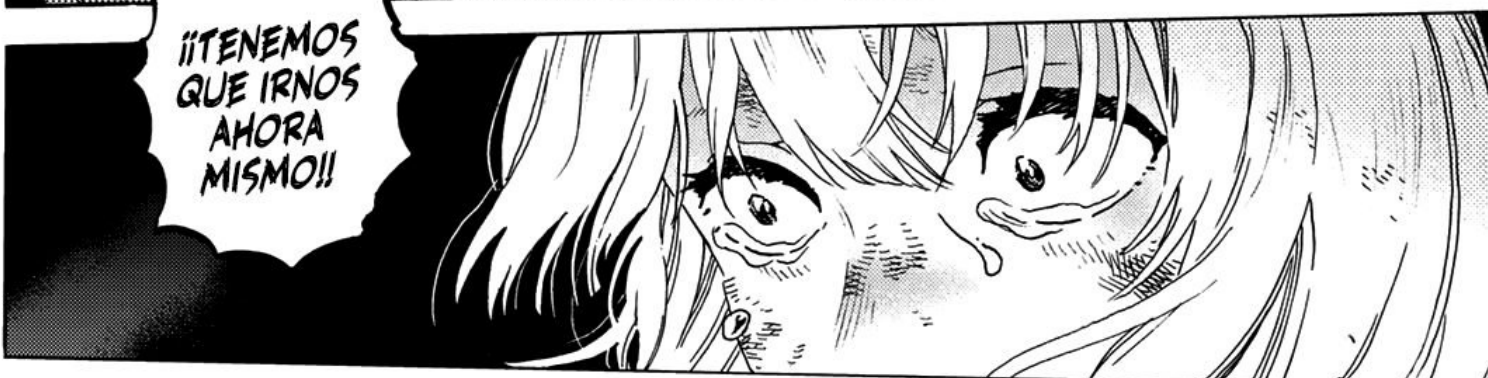
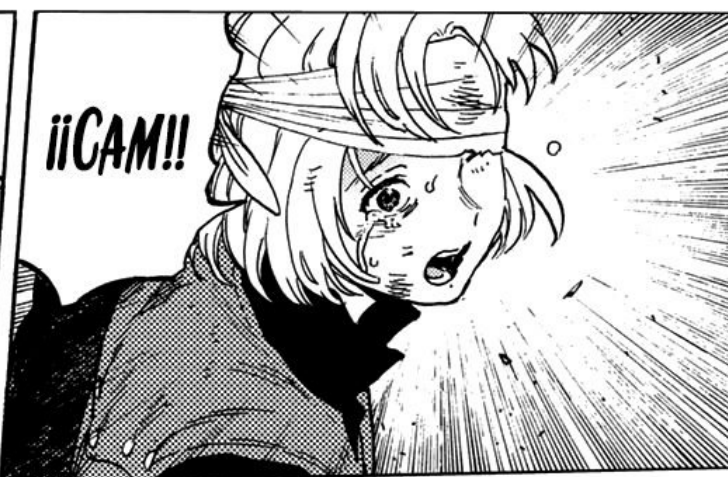
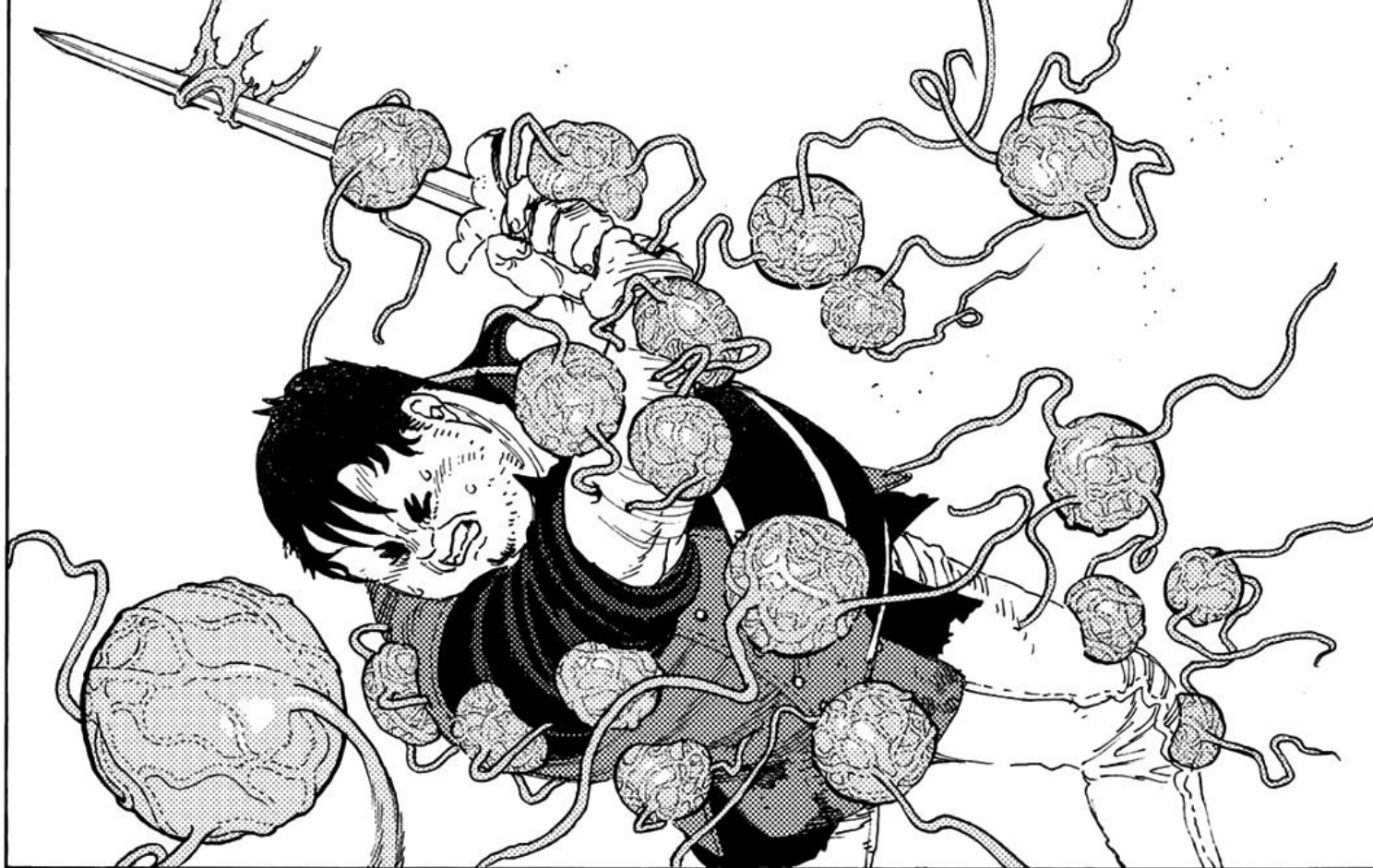
SI PUDIÉRAMOS TRANSMITIRLE FORMA... SONIDO... Y OLOR A FUSHI...



SI DE ALGÚN MODO LOGRAMOS HACER LO "OPUESTO"... TAL VEZ PODRÍAMOS RECUPERAR LAS MEMORIAS DE FUSHI...



¿QUE
PODEMOS
DARLE?

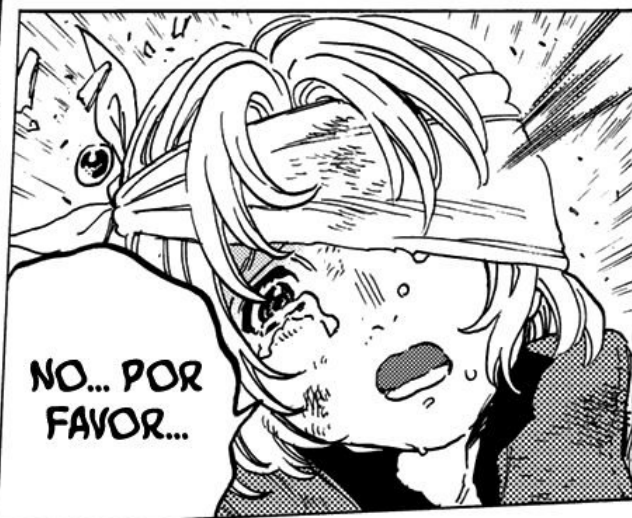




SFX: ESTRUENDOS

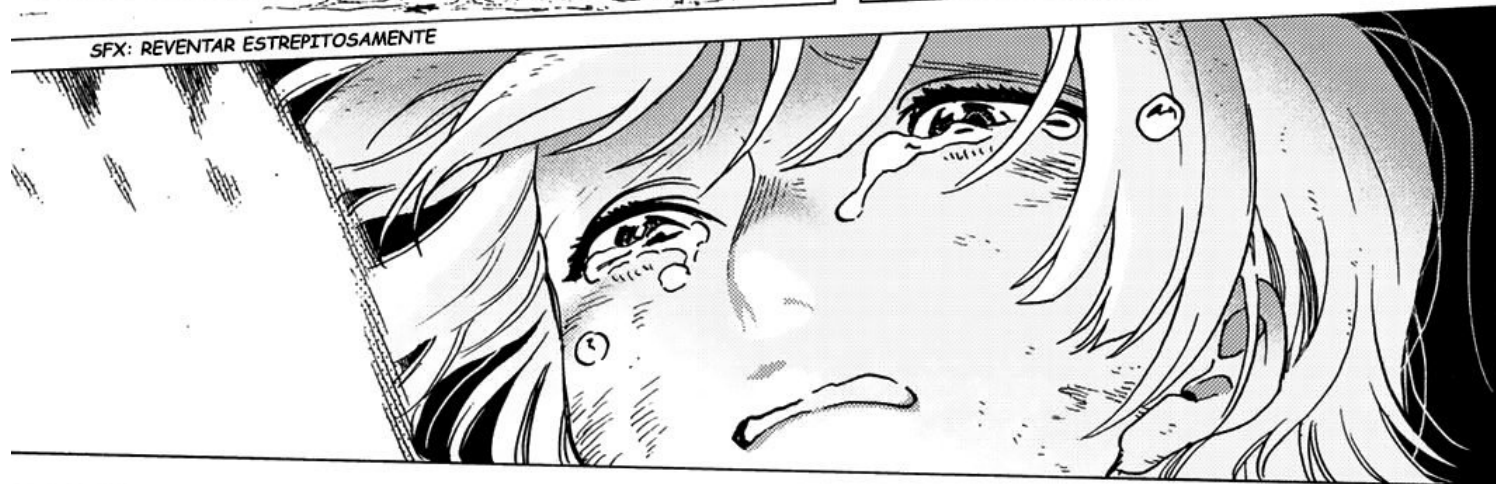






NO... POR
FAVOR...

SFX: REVENTAR ESTREPITOSAMENTE



**¡RECUERDA!
¡¡RECUÉRDALA-
LO TODO!!**

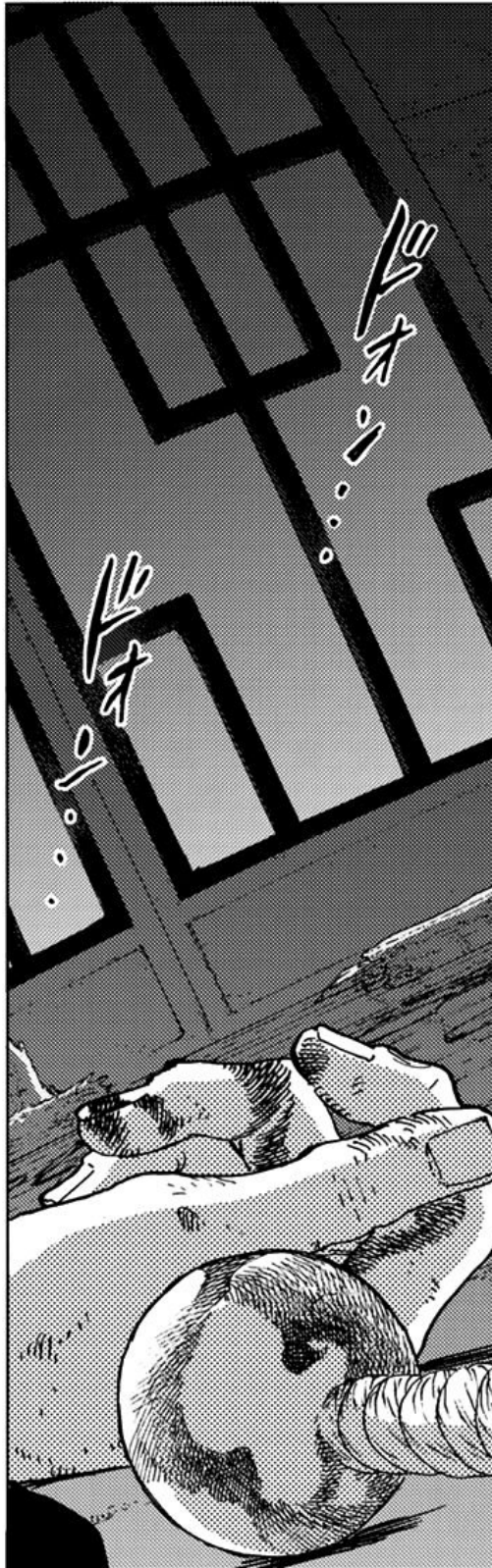
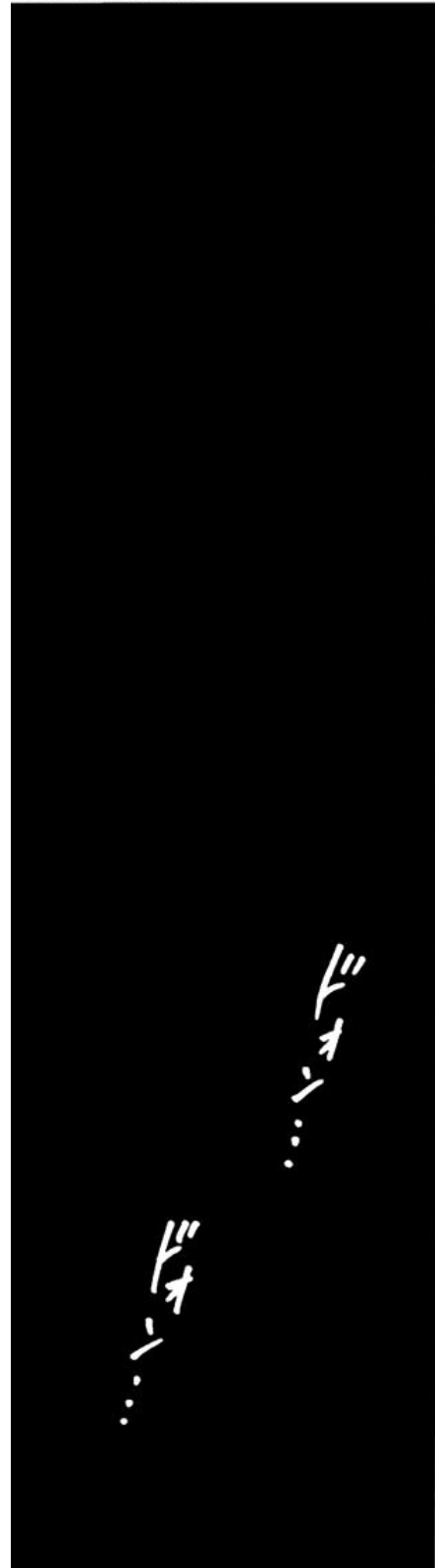
¡¡FUSHI!!

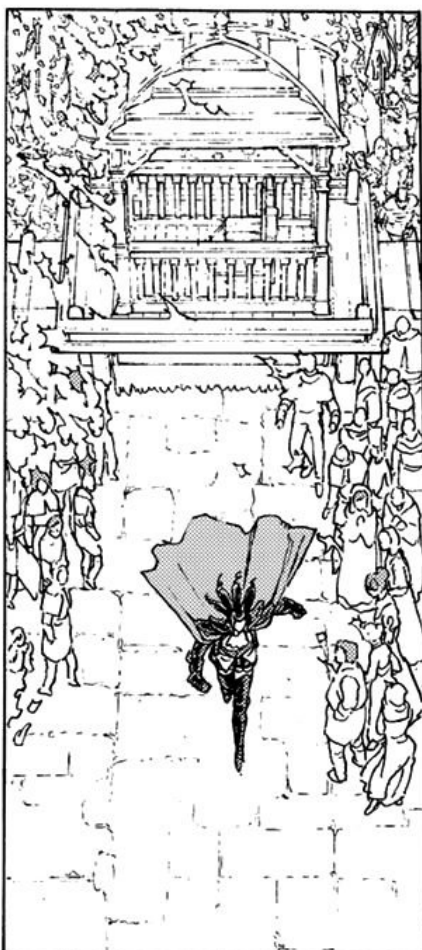


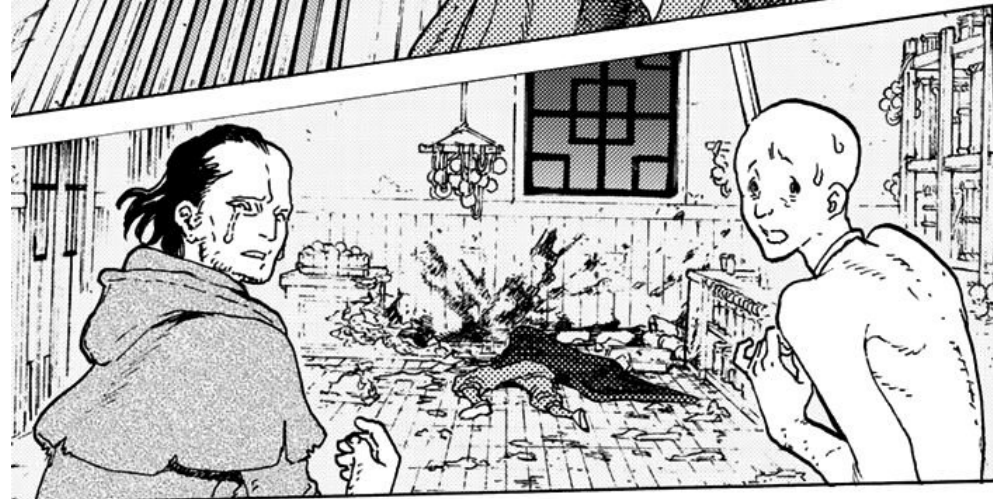
SFX: ESTRUENDOS

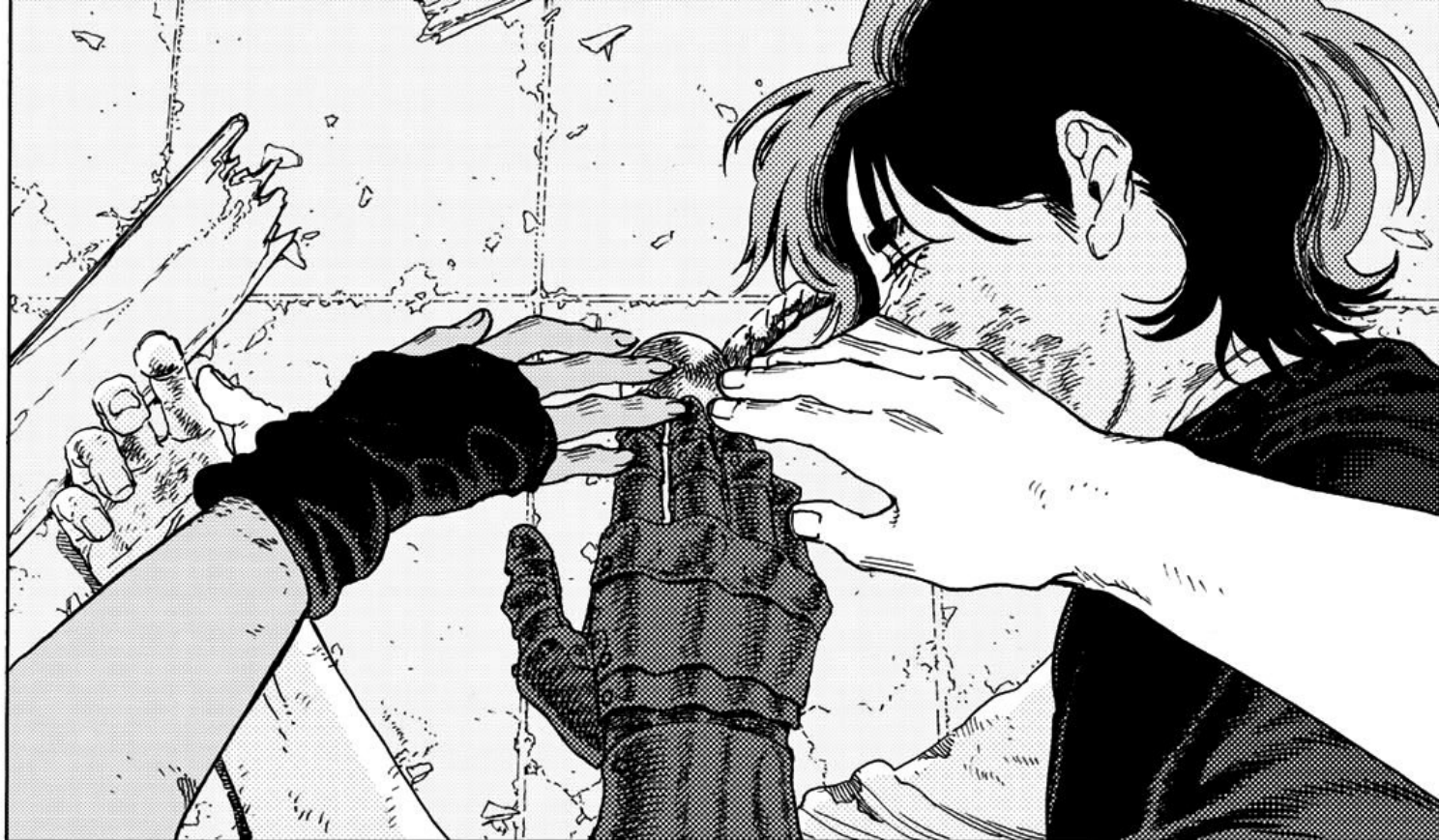
SFX: ESTRUENDOS

SFX: ESTRUENDO







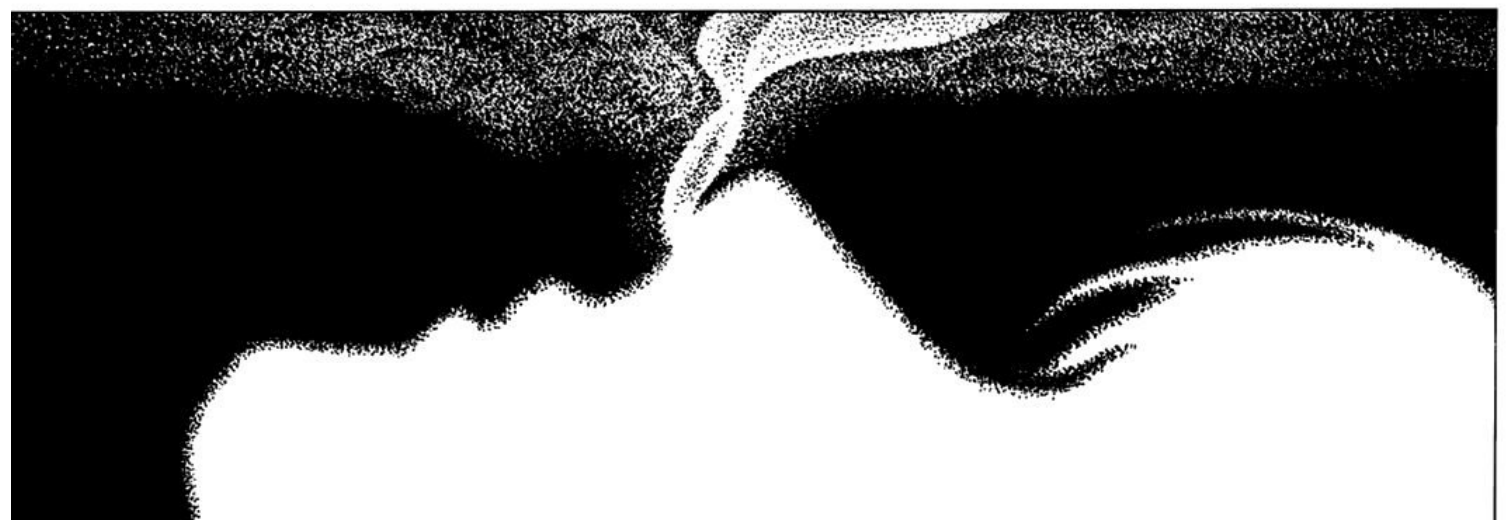
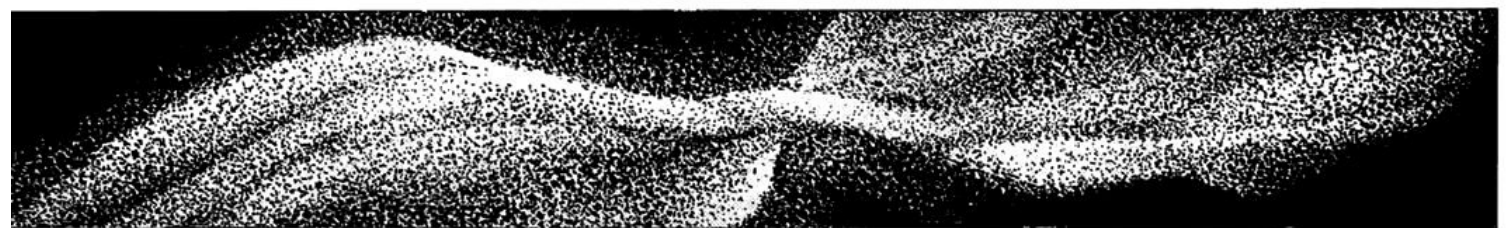


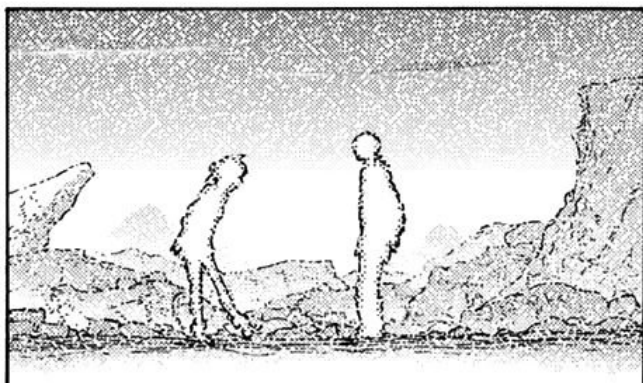
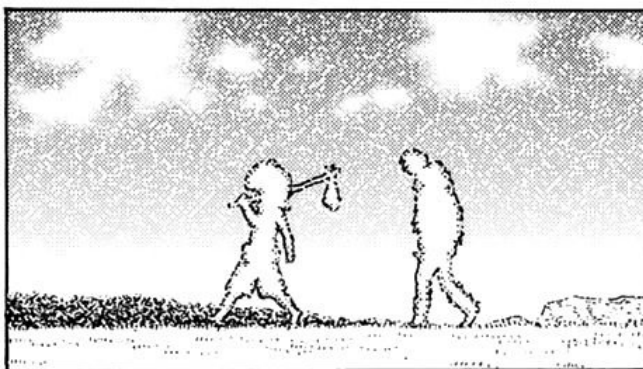
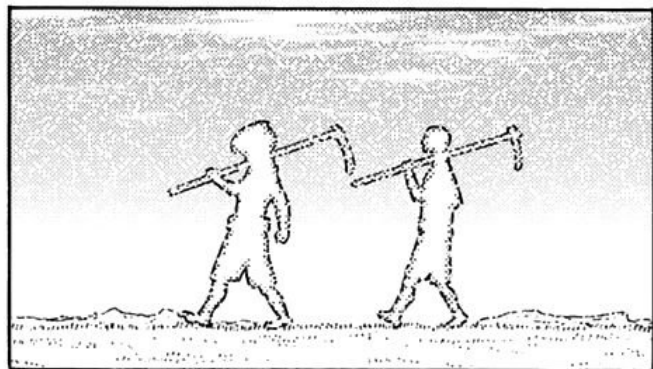
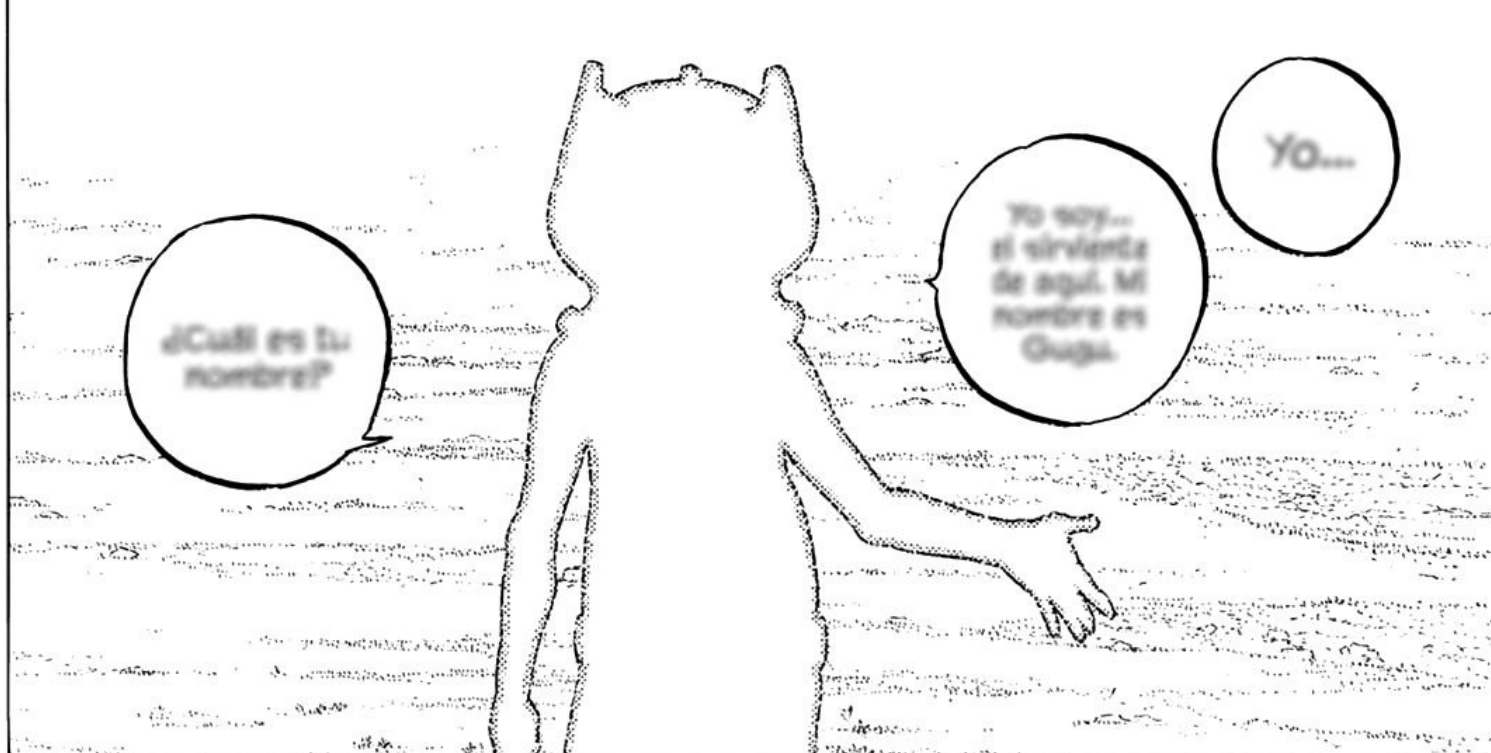
BON APUESTA SU VIDA POR
OFRECIMIENTO. TAL VEZ, LA FUERZA
DE LA AMISTAD AYUDARÁ A FUSHI
A BRILLAR UNA VEZ MÁS...

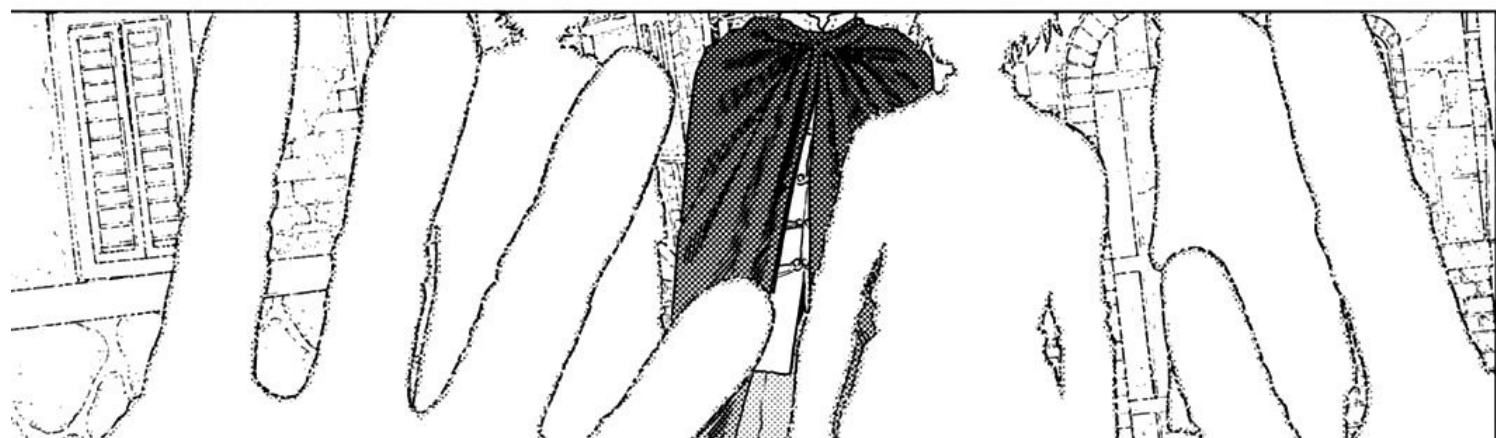
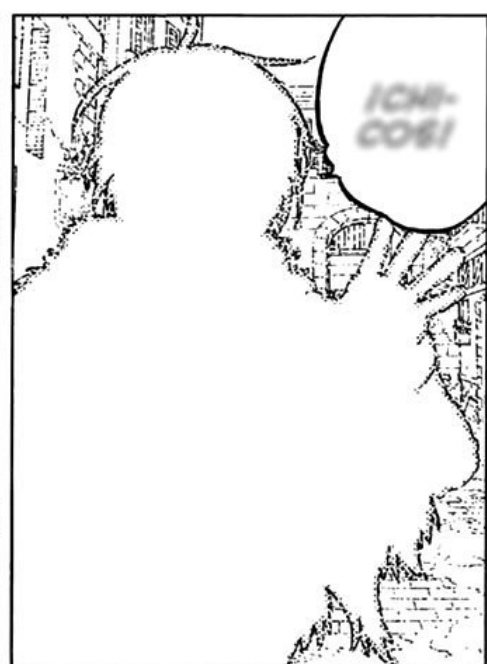
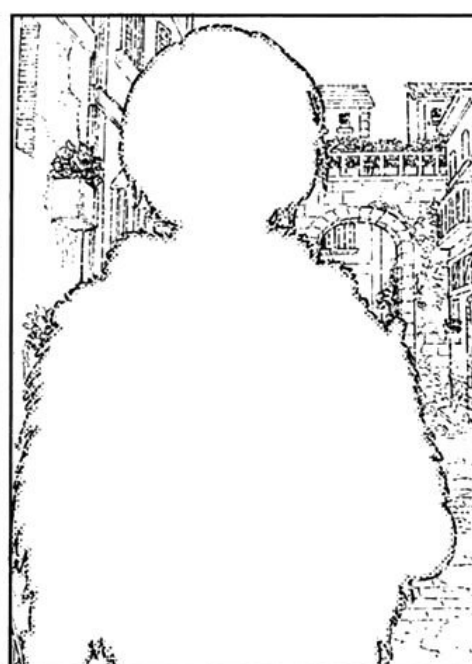
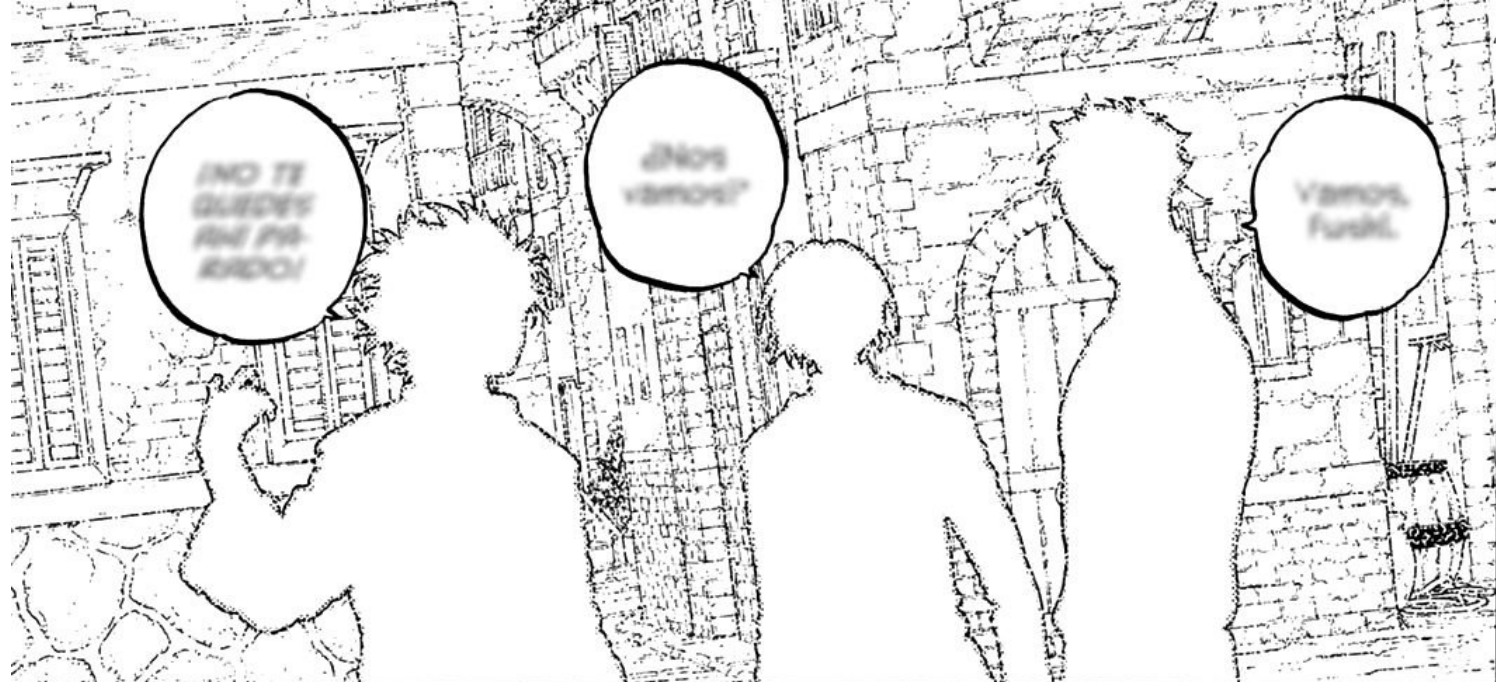
不滅の あなたへ

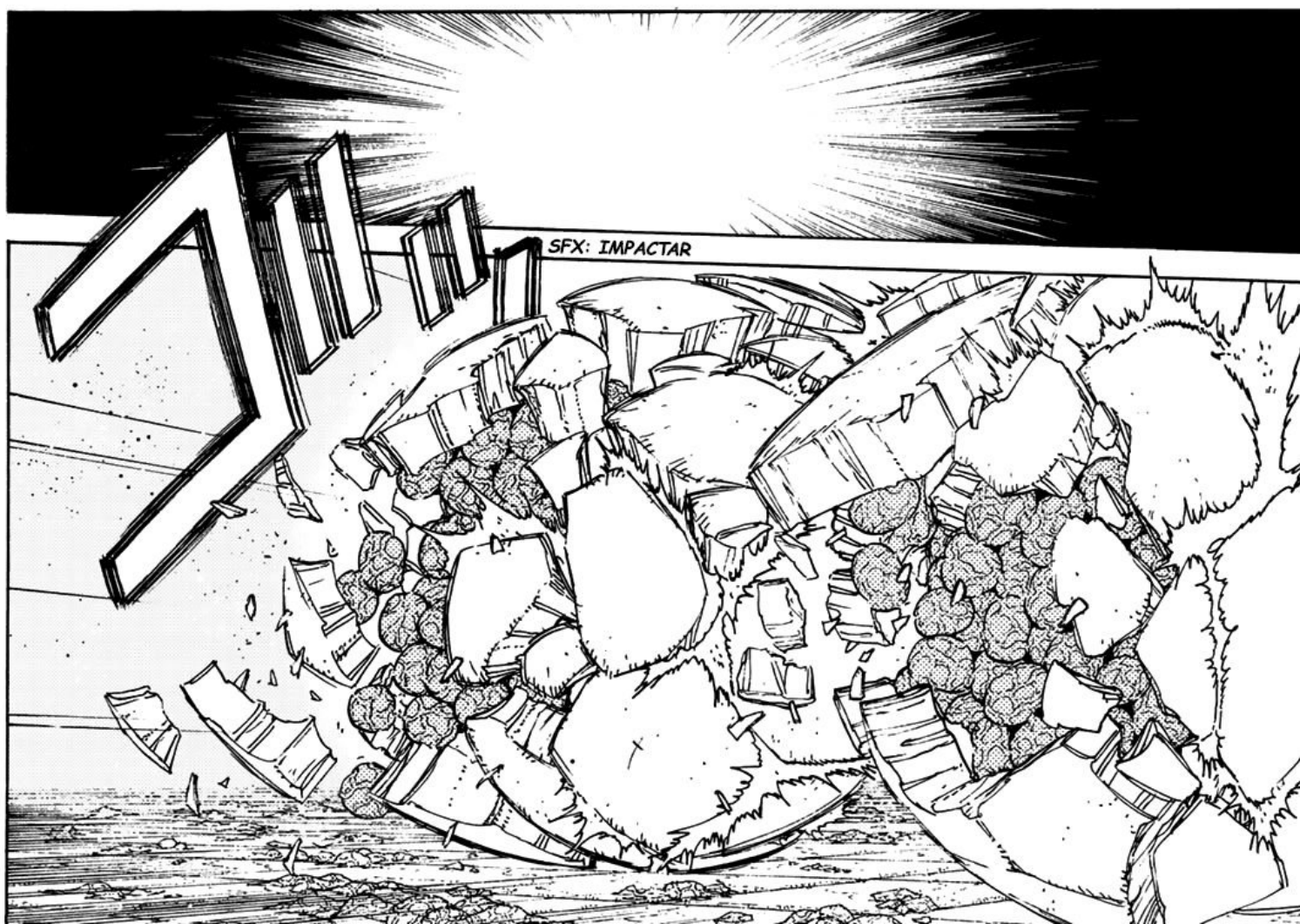
LA ELECCIÓN DE
BON POR LA
MUERTE DA VIDA
AL ESTÍMULO.
¿CUÁL SERÁ EL
RESULTADO?

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA
#111: *Amanecer.*







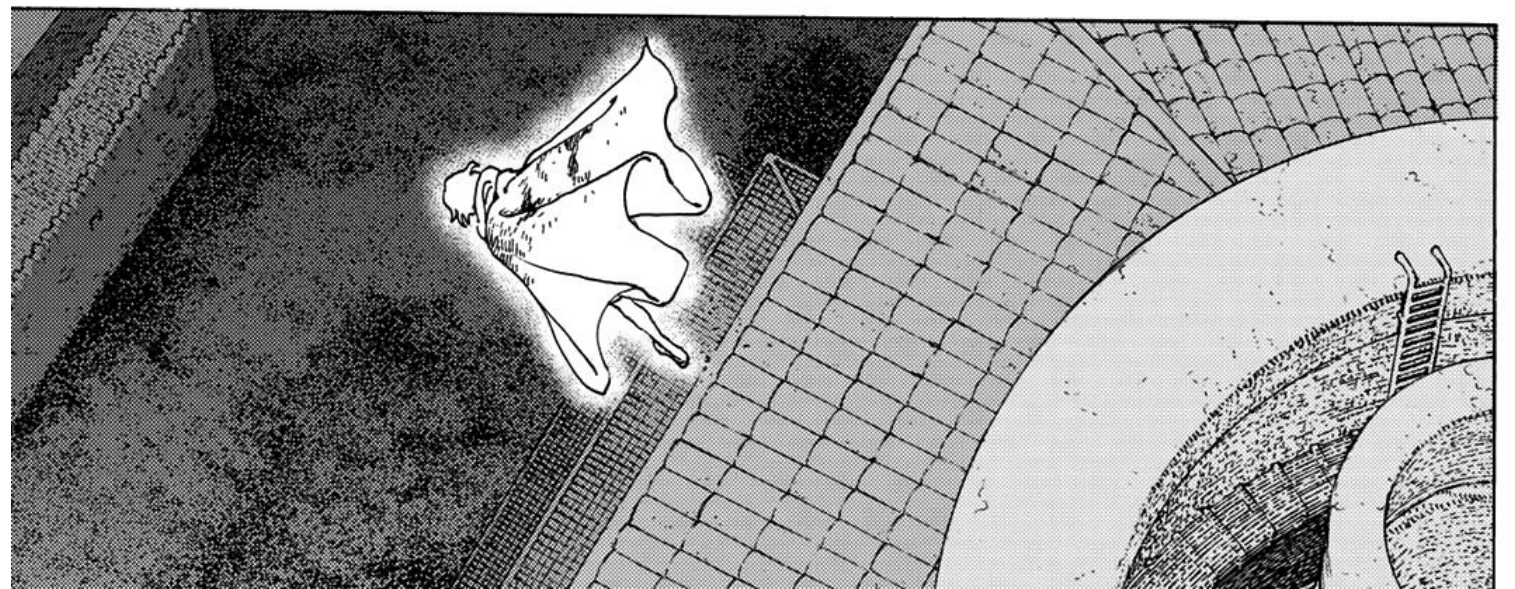
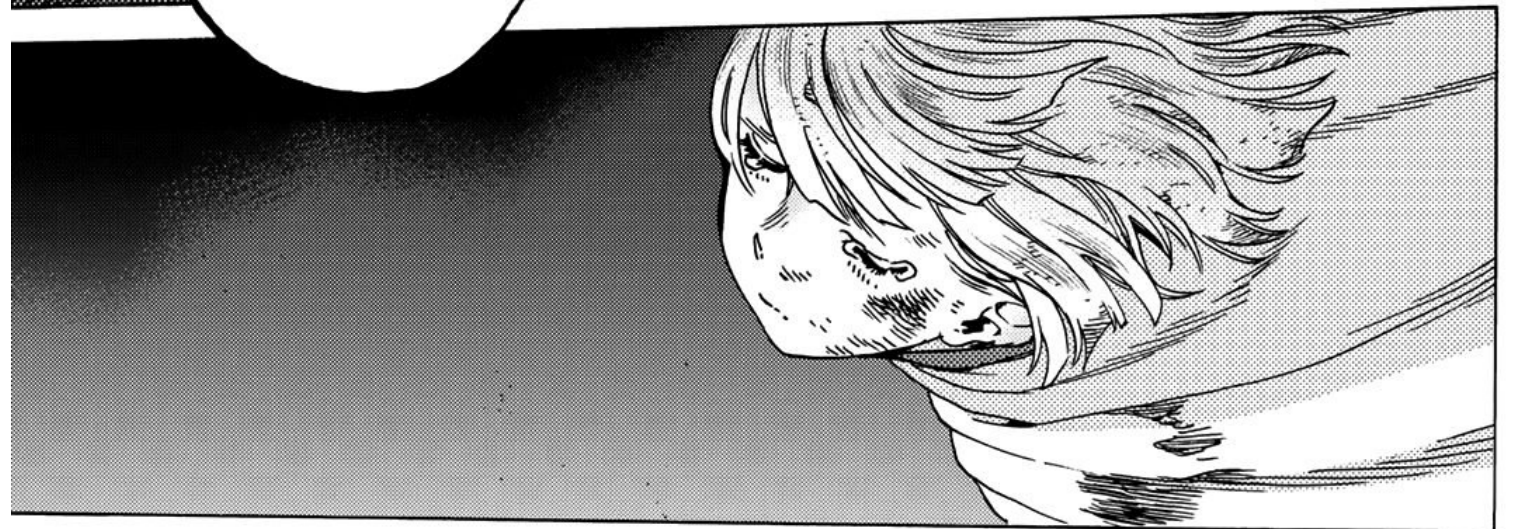


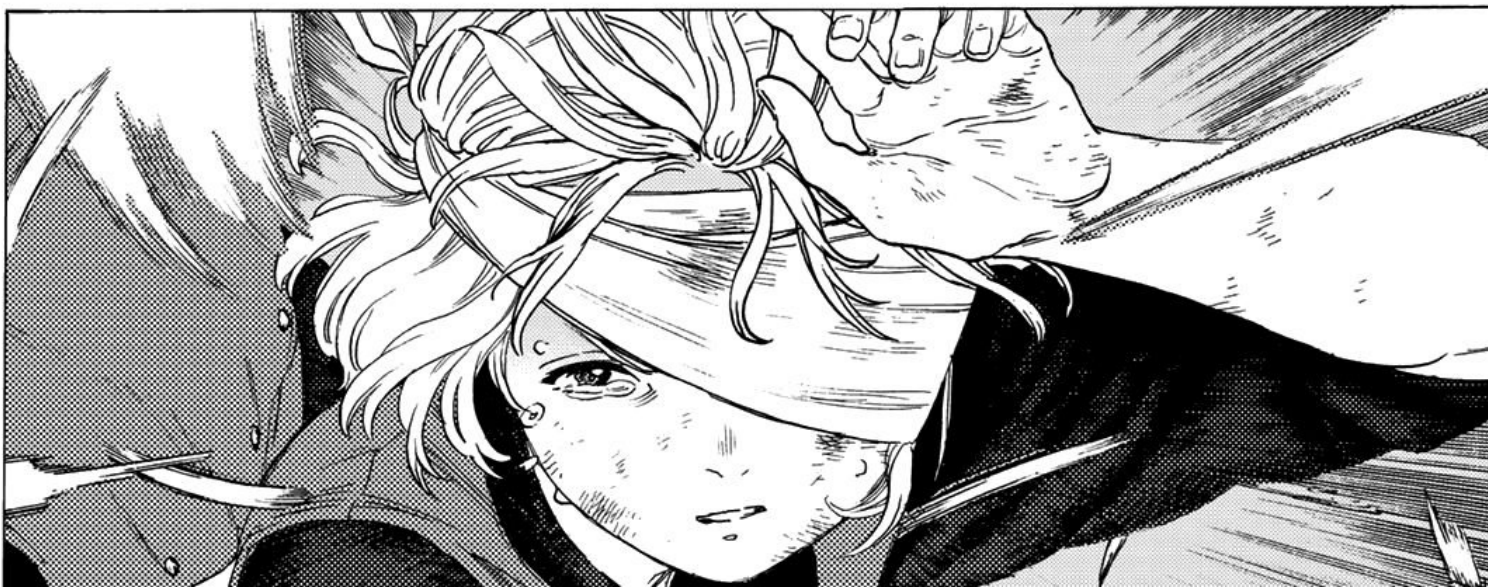
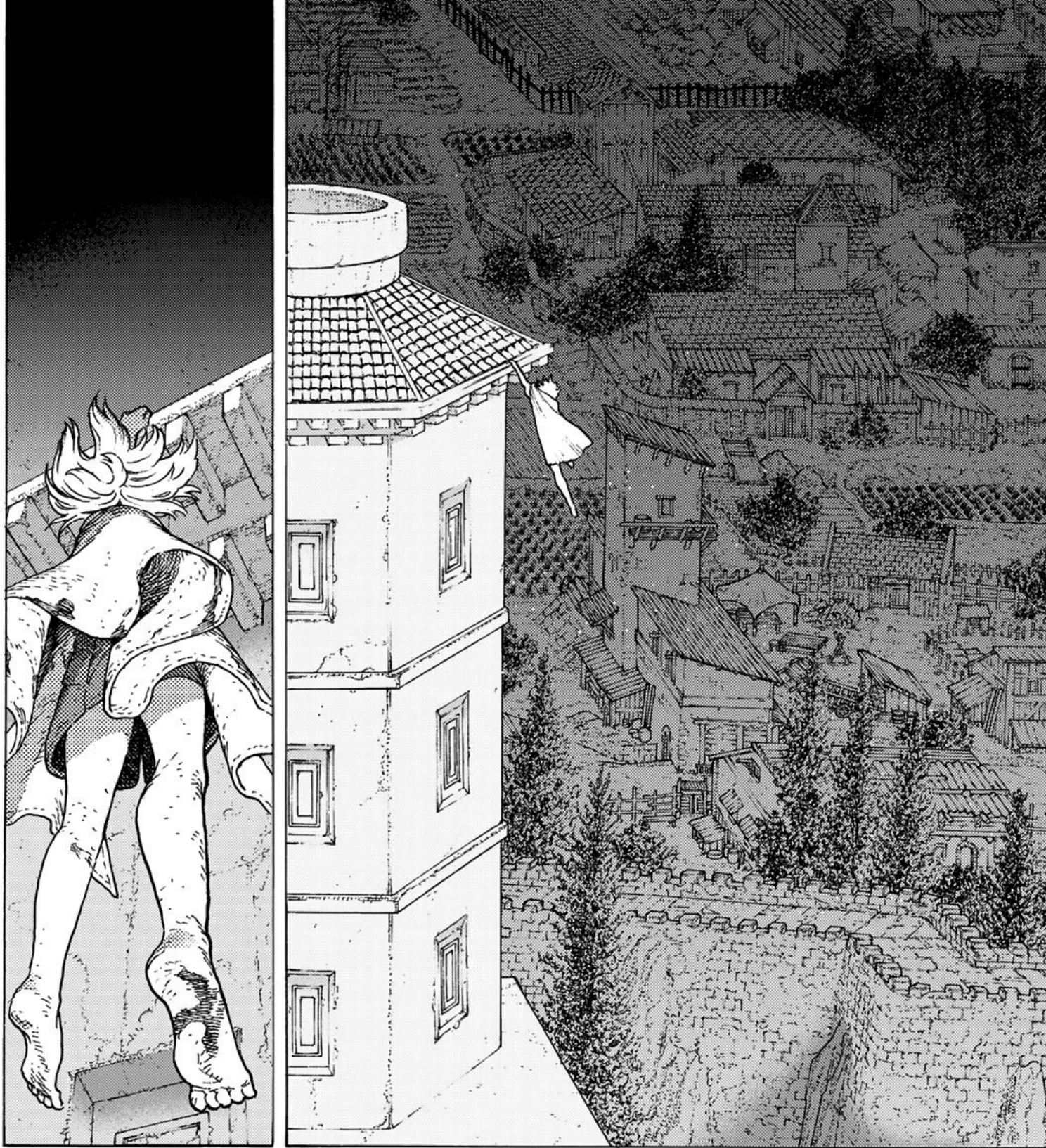


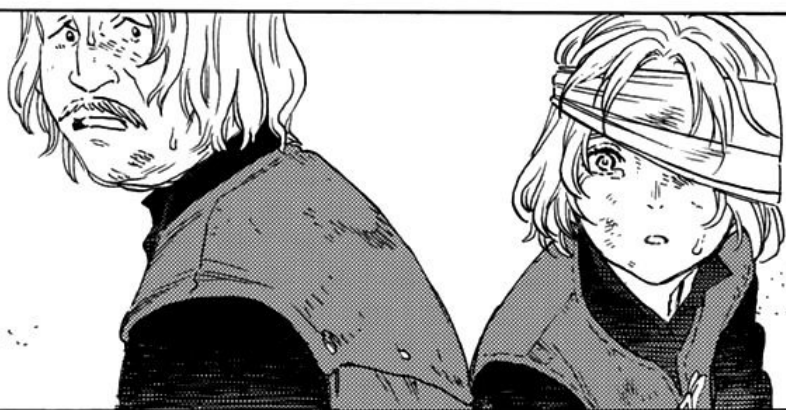
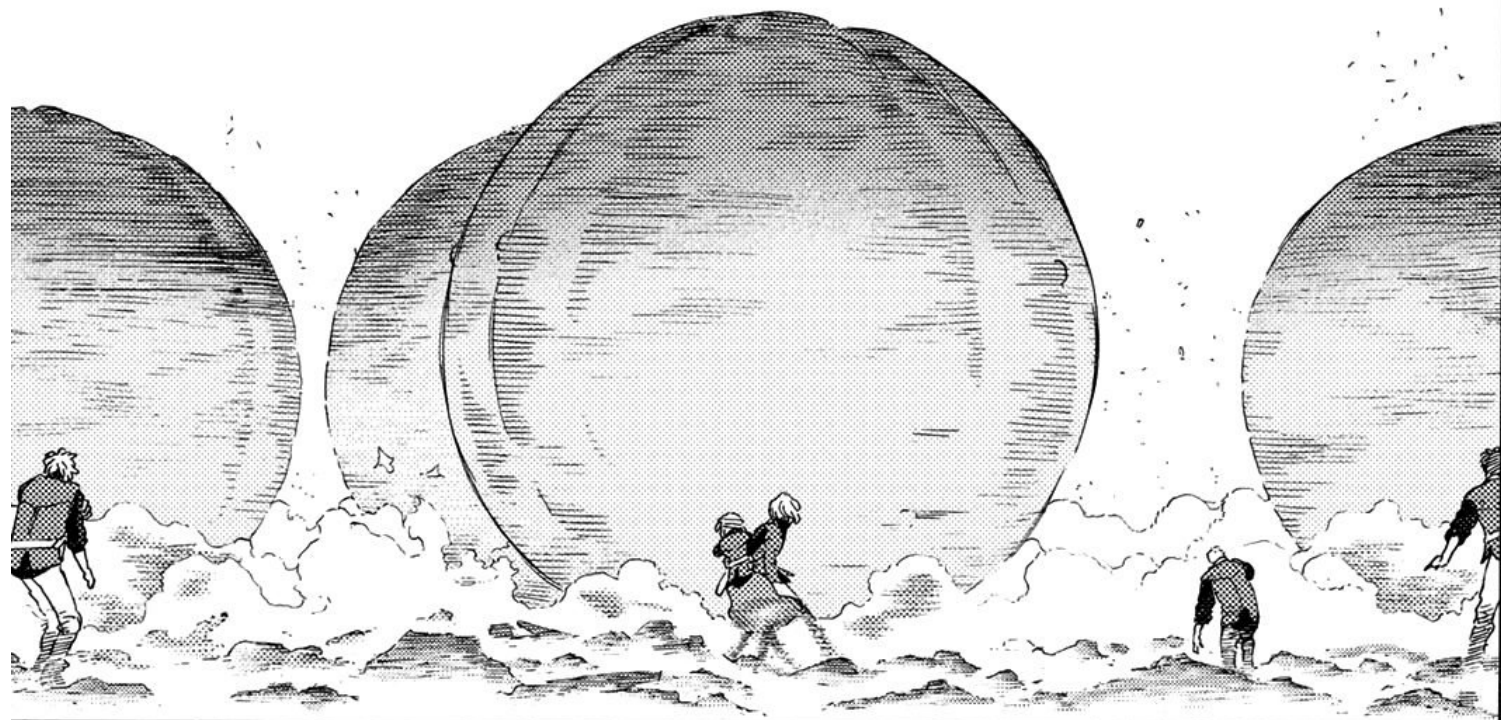
CHICOS...



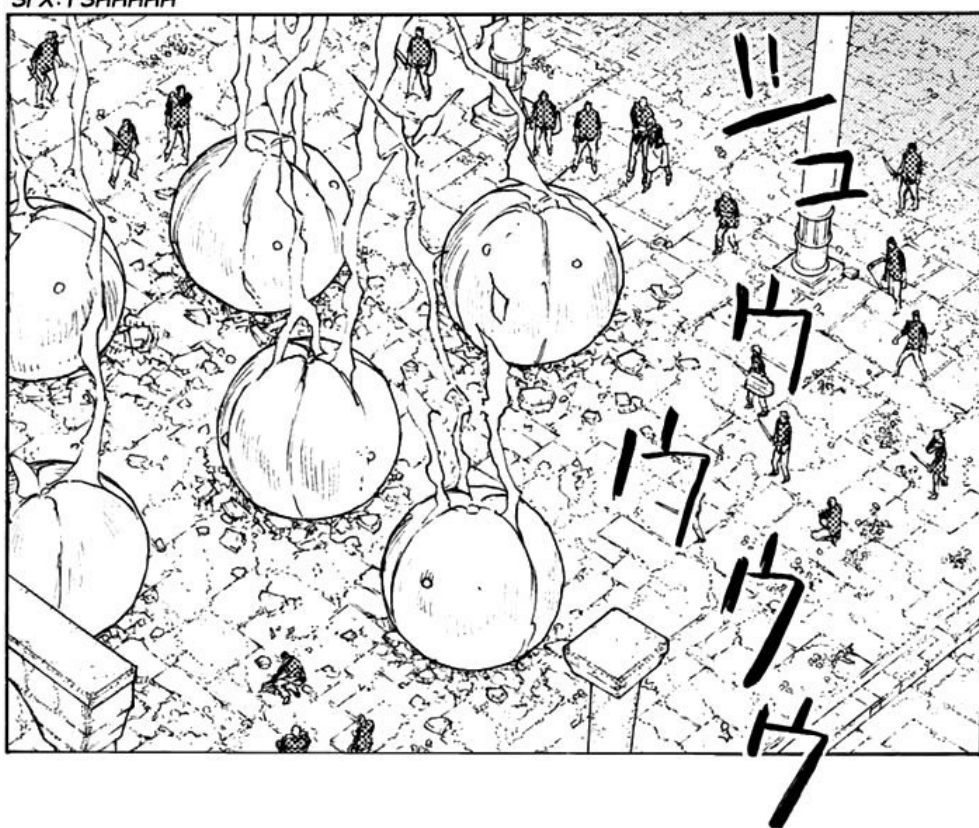
ADIÓS.

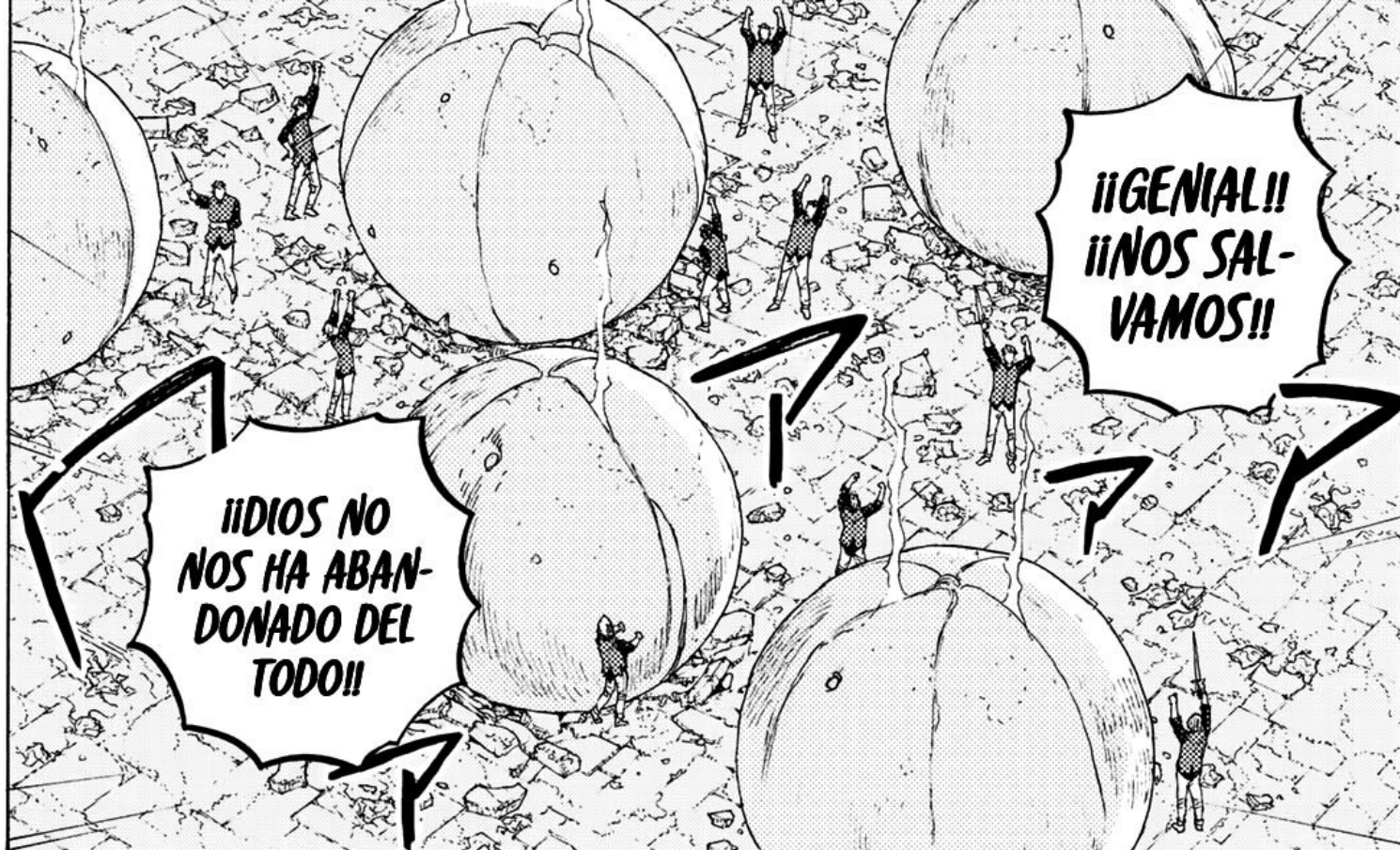






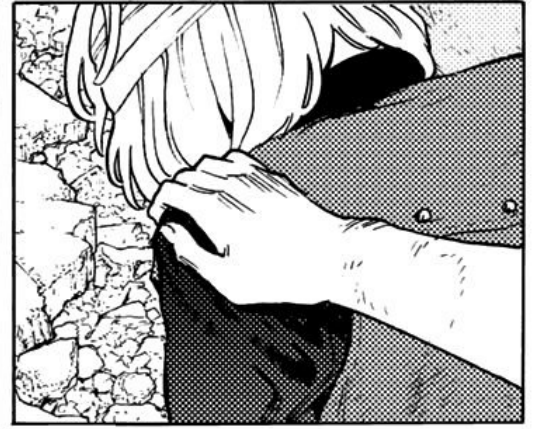
SFX: FSHHHHH





SFX: ¡¡SÍIII!!





Estoy segura de que Cam sabía que tú te convertirías en parte de la familia de Yuiss... Por eso creo que dio todo lo que tenía.

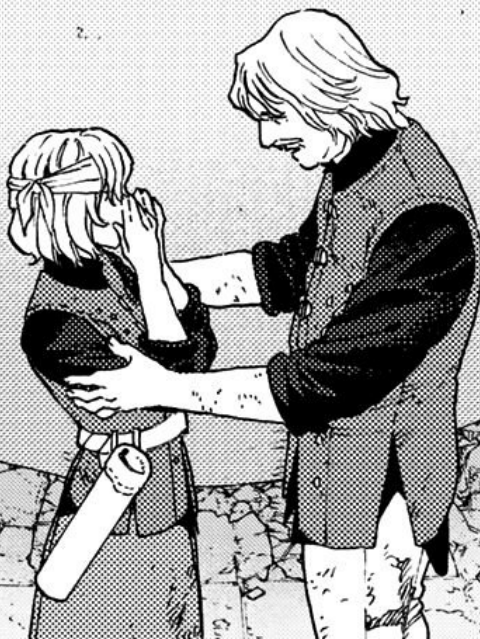


Cam estaba enamorado de Yuiss.



Cam...

¡CLARO QUE LO SOMOS!



...Sí.

INCLUSO CUANDO NO SOMOS CAPACES...



Tenemos que seguir adelante por Cam...

Tenemos que seguir protegiéndolos a todos.

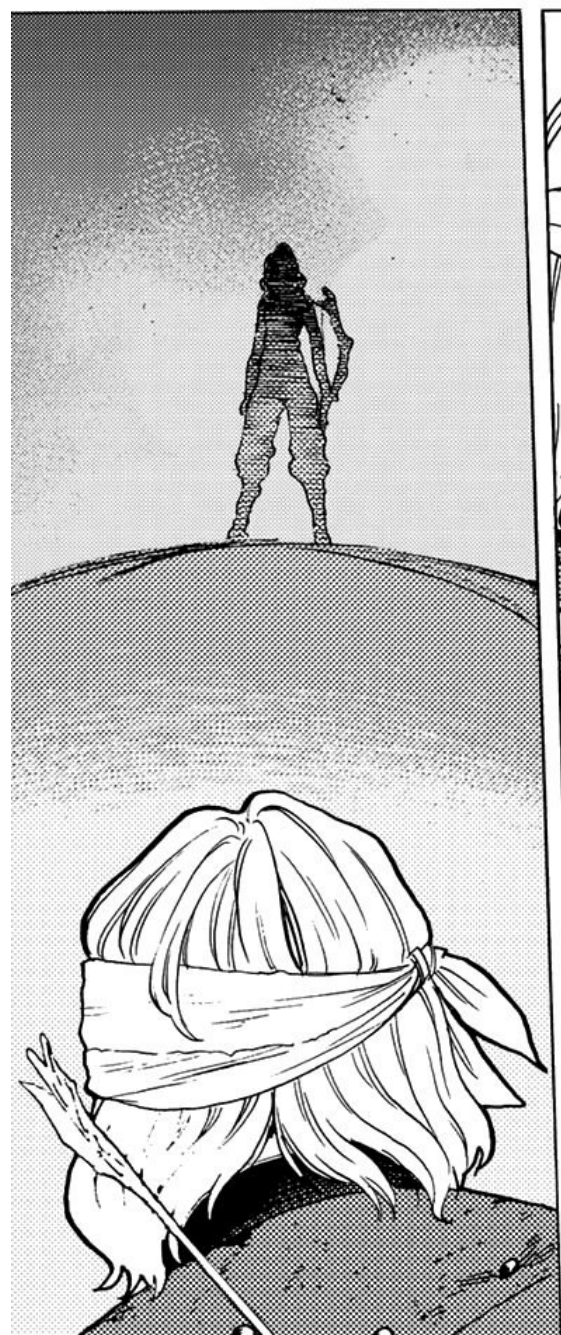


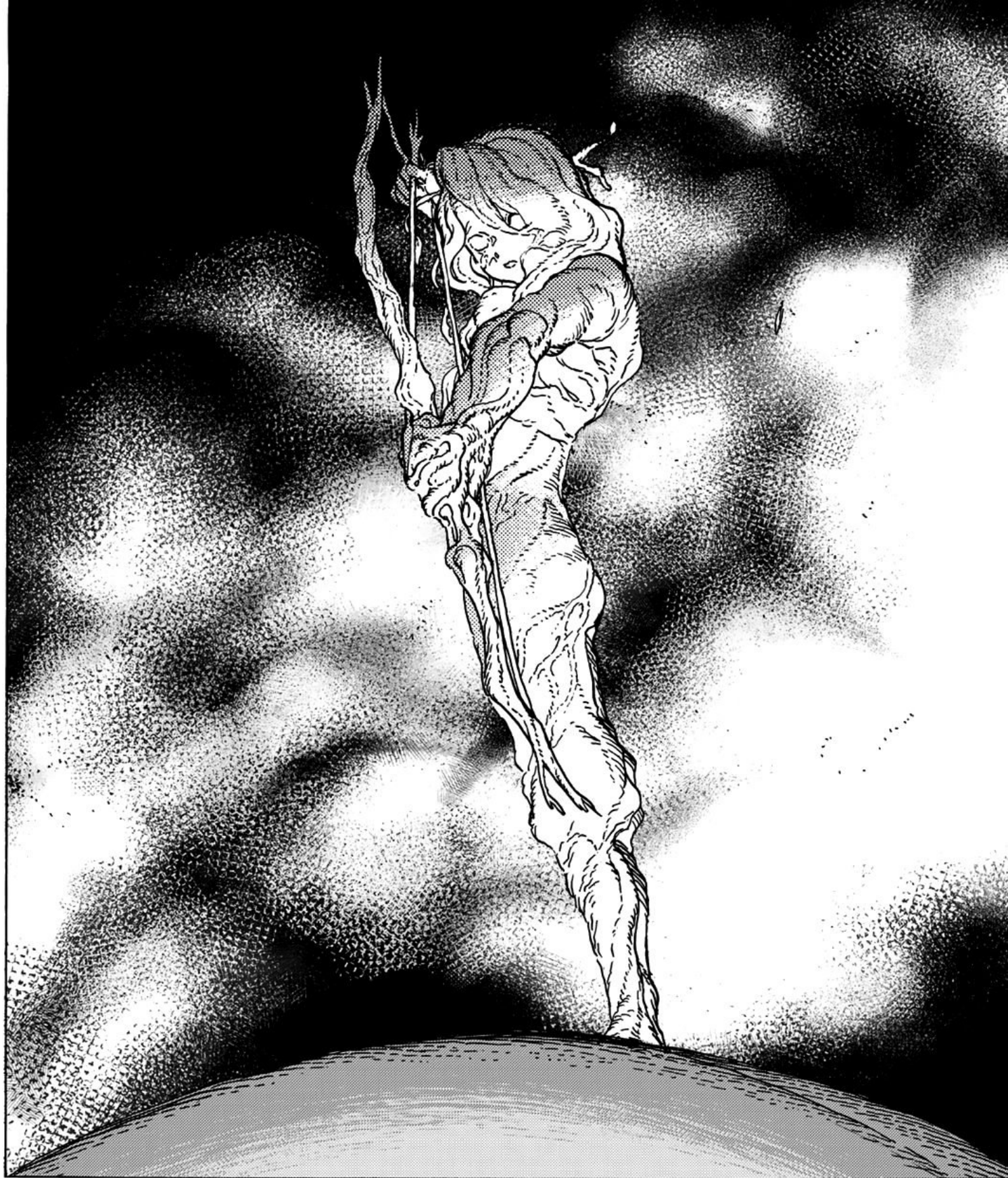
SFX: CLAVAR

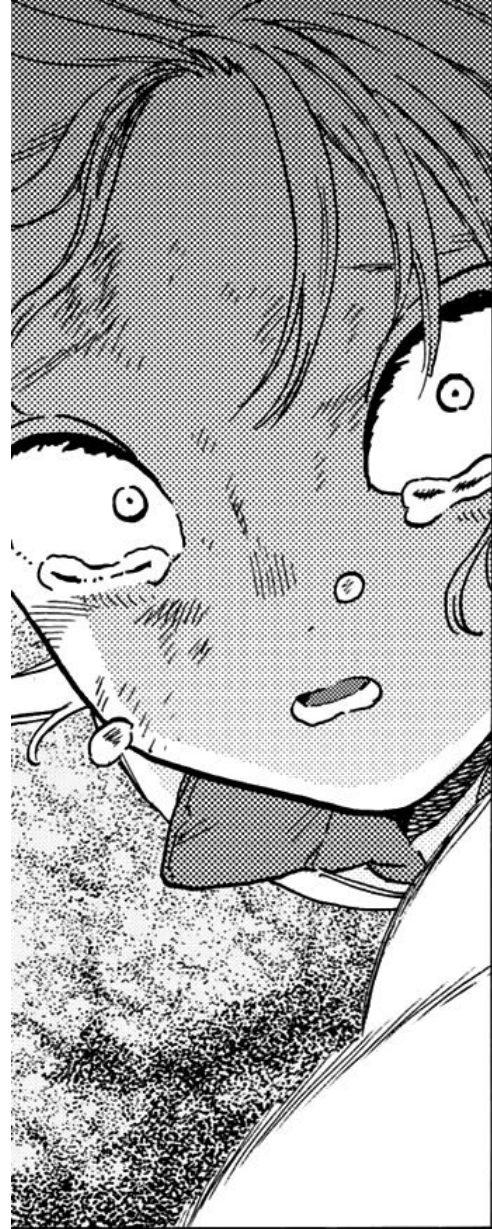




SFX: ESTRUENDO



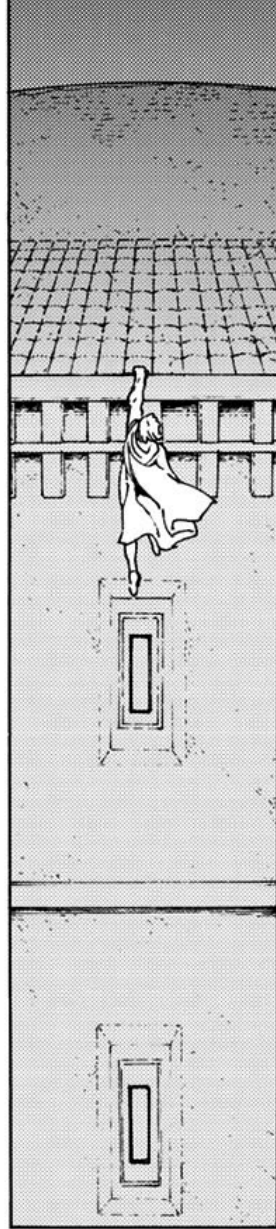


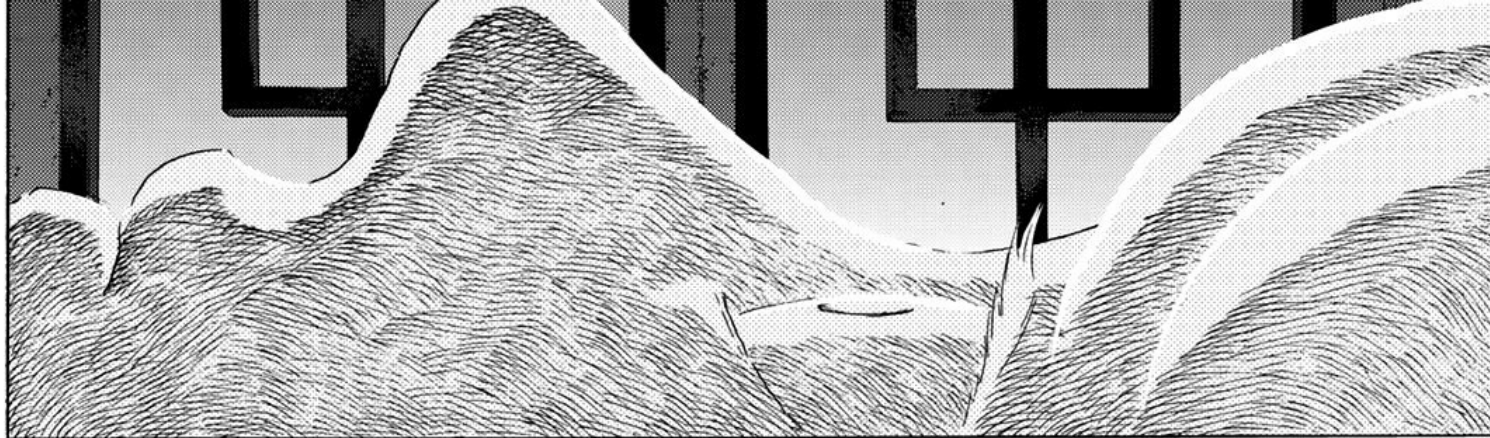


SFFX: GUUH X3



SFFX: CRAC X2





CAPÍTULO 111: AMANECER - FIN

**FUSHI AL FIN HA DESPERTADO, PERO
A ESTAS ALTURAS ¿TODAVÍA PUEDEN
CAMBIAR EL RUMBO DE LAS COSAS?!**

ELON Y FU-
SHULLA... DESPE-
JADO. ENMISHKA...
AÚN QUEDAN DOS.
BIEN. TON Y LENÉ
SE QUEDARON
EN KILLKAT.

¿EH...? DE
LA NADA
APARECIE-
RON UN
MONTÓN DE
KNOCKERS...

¿QUÉ ES
ESTE OLOR?
ME RECUERDA
A ALGO...

¿ME
DESMA-
YÉ OTRA
VEZ?

ESPERA. ¿POR
QUÉ ESTOY
VIENDO EL
TECHO...?

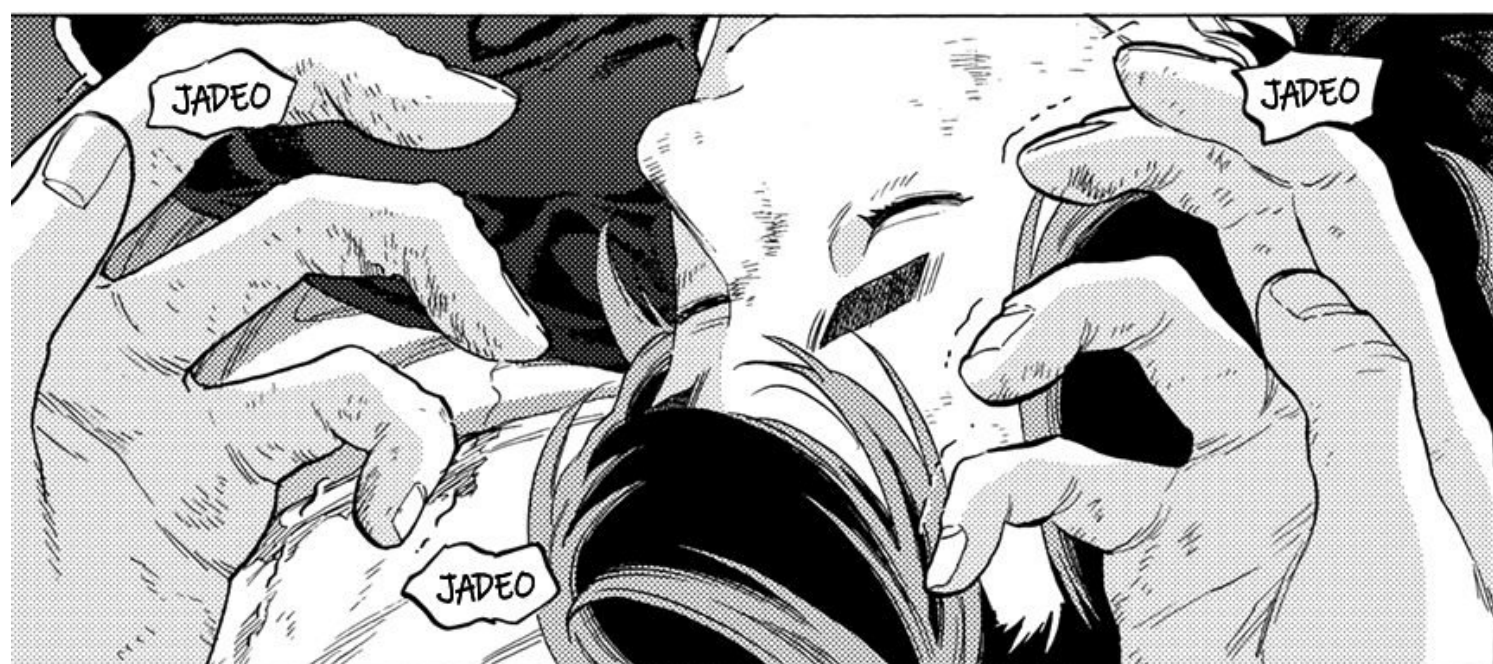
¿SERÁ
POR
ESTO?

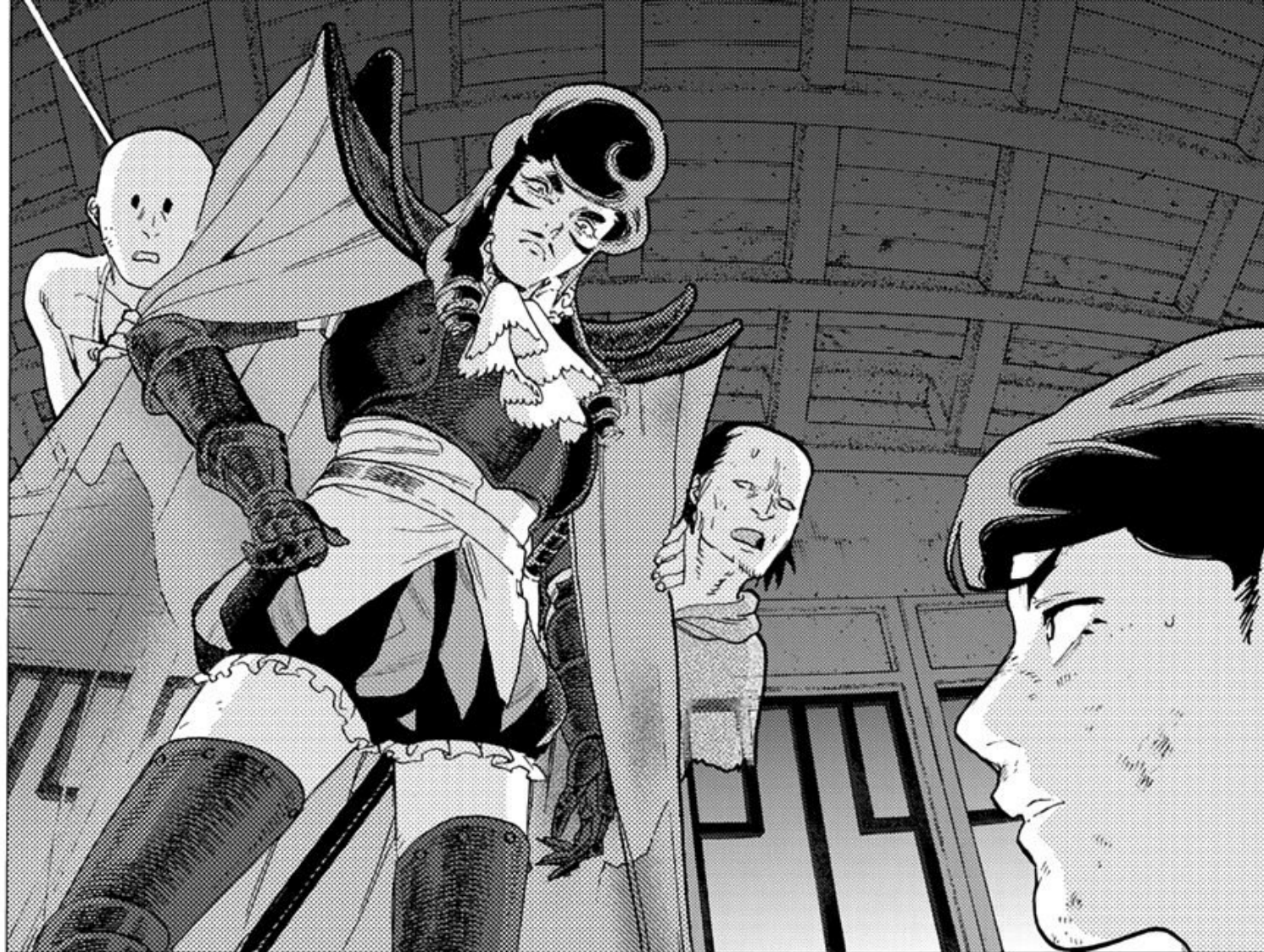
UGH,
ESTOY
ADOLO-
RIDO.

LA DETERMINACIÓN
DE BON LE BRINDA
A FUSHI UN NUEVO
CAMINO.

不滅のあなたへ

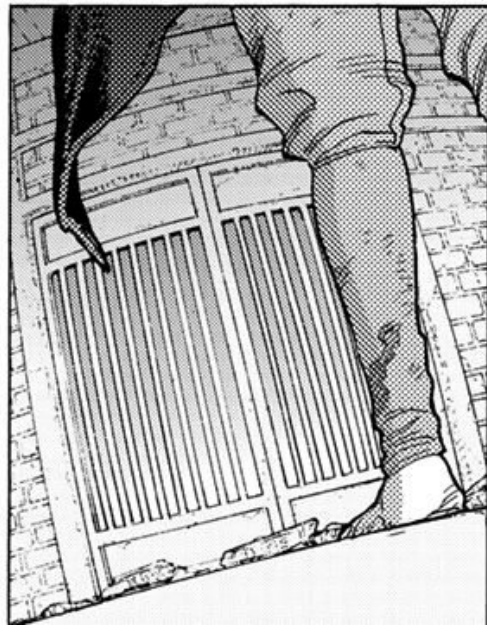






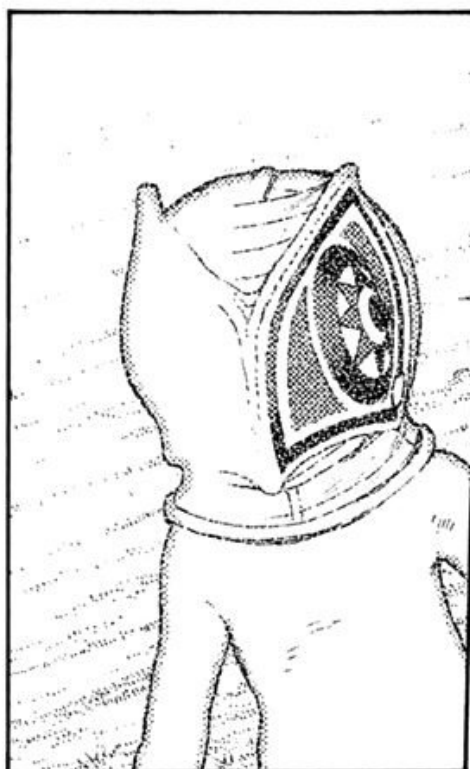


SFX: ABRIR PUERTA





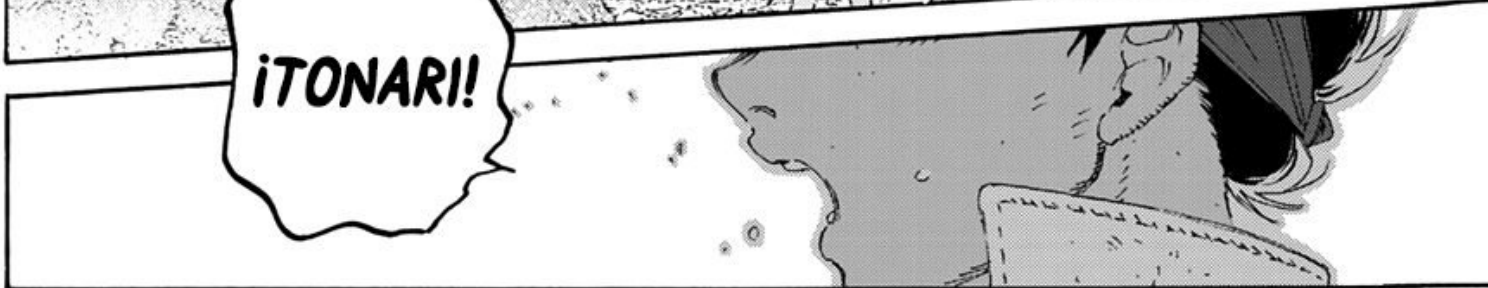
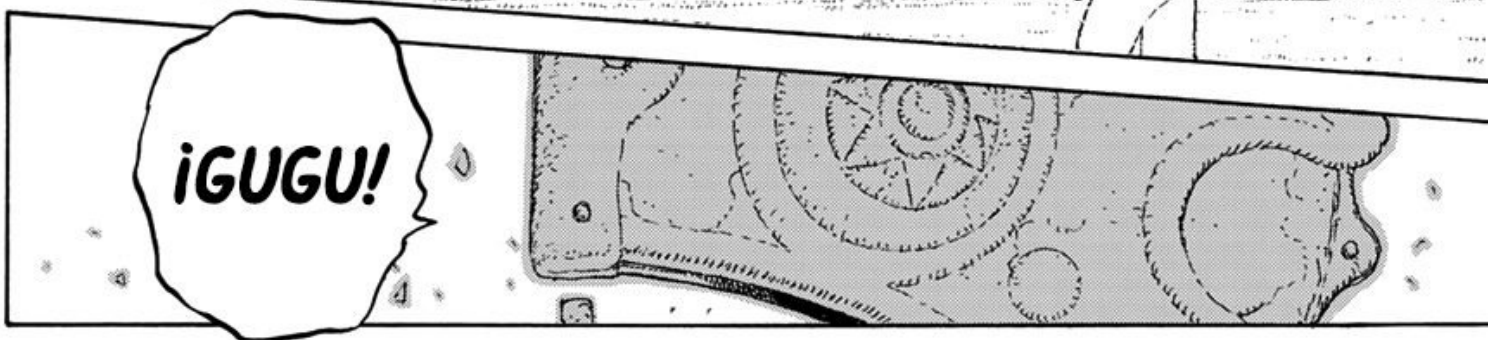






SFX: AGARRAR





**¡¡TRÁE-
LOS A
TODOS!!**



SFX: FUUOSH



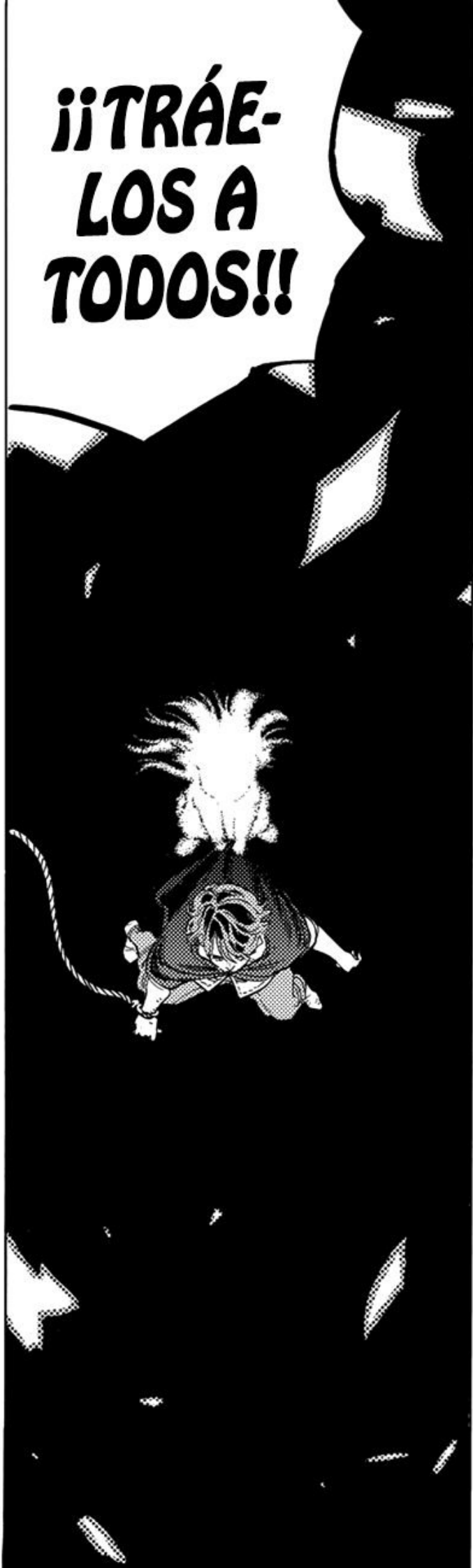
SFX: FUUOSH



SFX: FUUOSH



SFX: FUUOSH



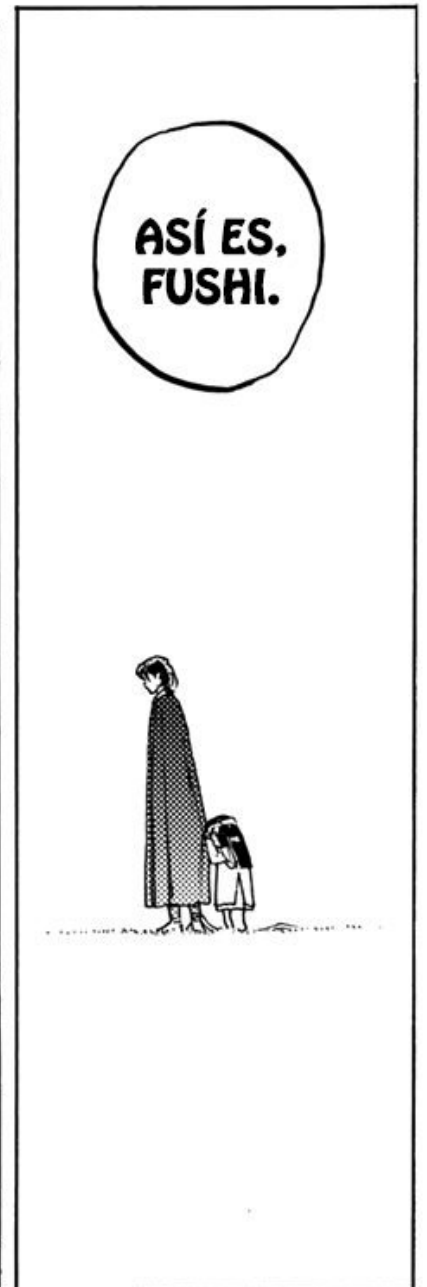


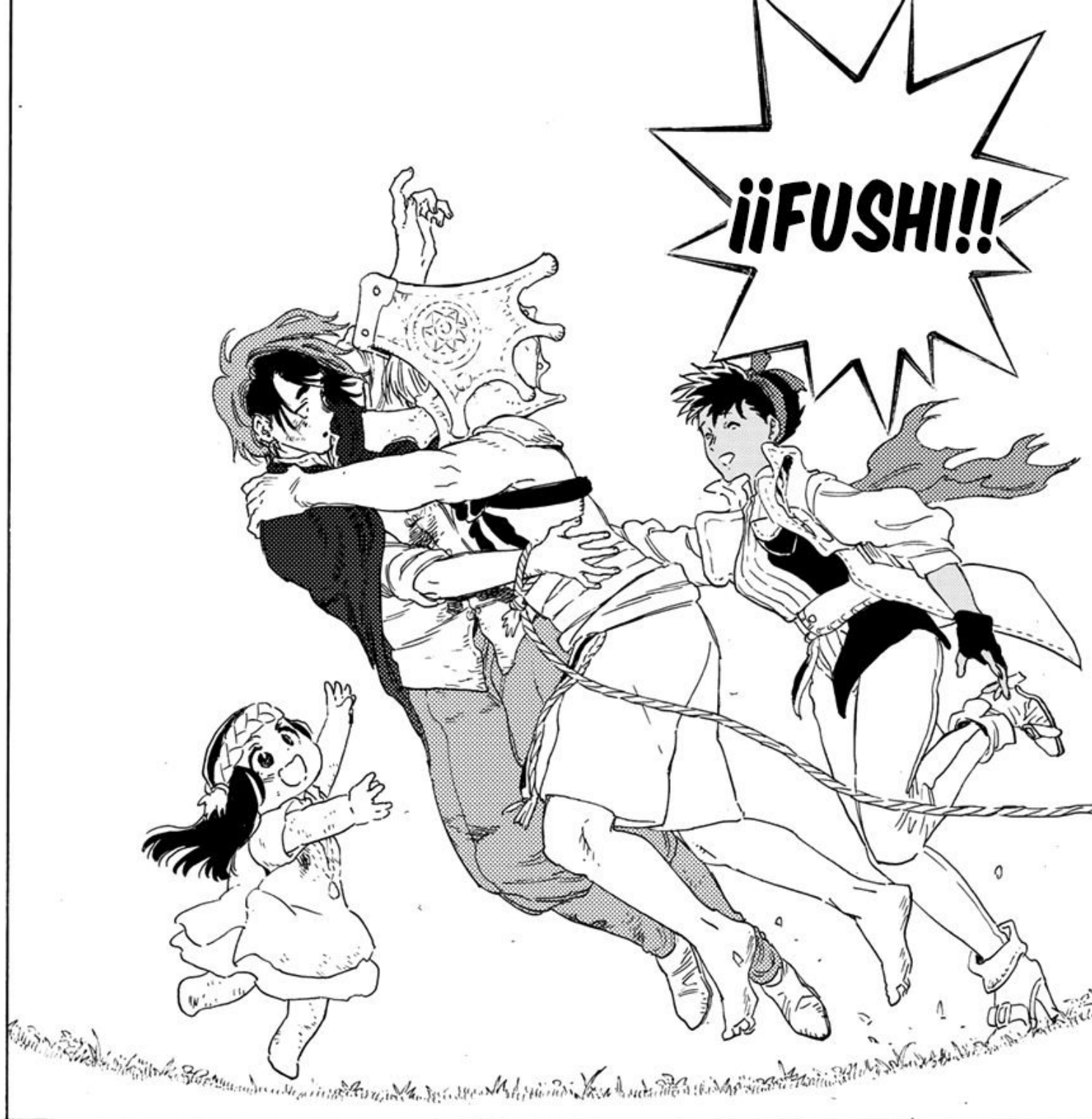
SFX: JADEOS



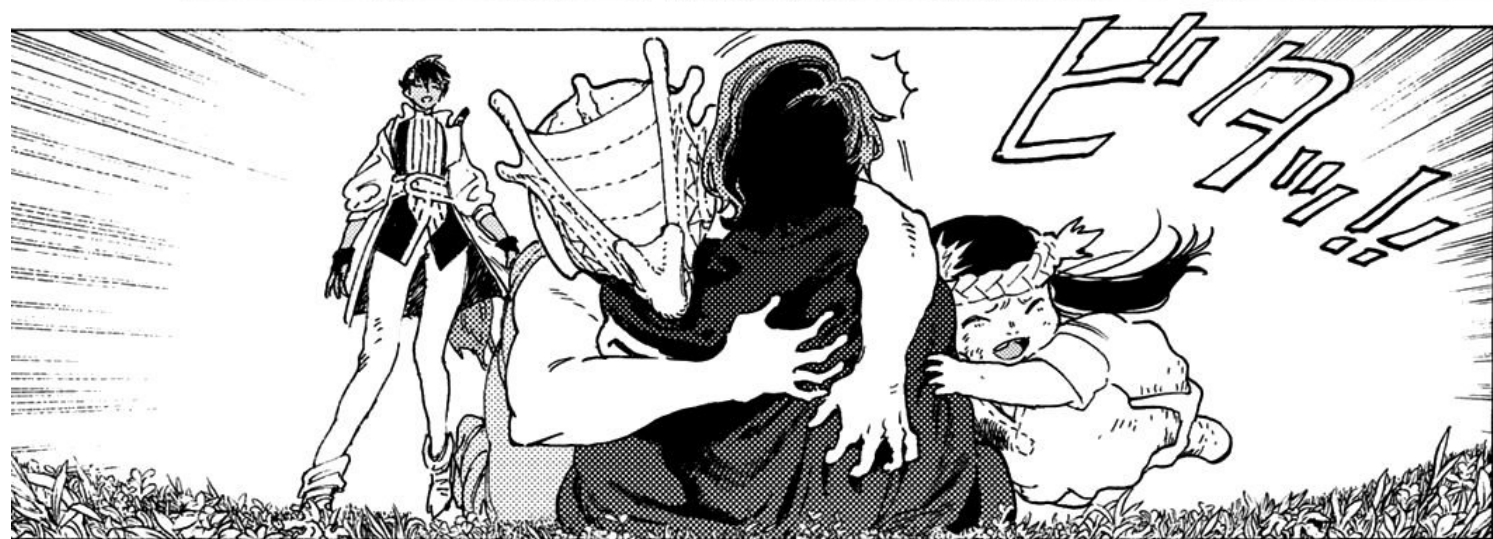
SFX: TOCAR







UNA MIRADA ES
TODO LO QUE FUSHI
NECESITABA PARA
RECORDARLOS.
¡EL IMPULSO PARA
CONTRAATACAR
SE ENCIENDE!

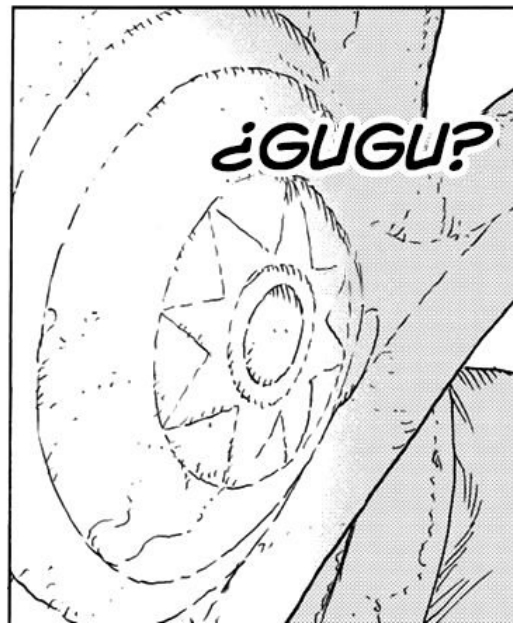
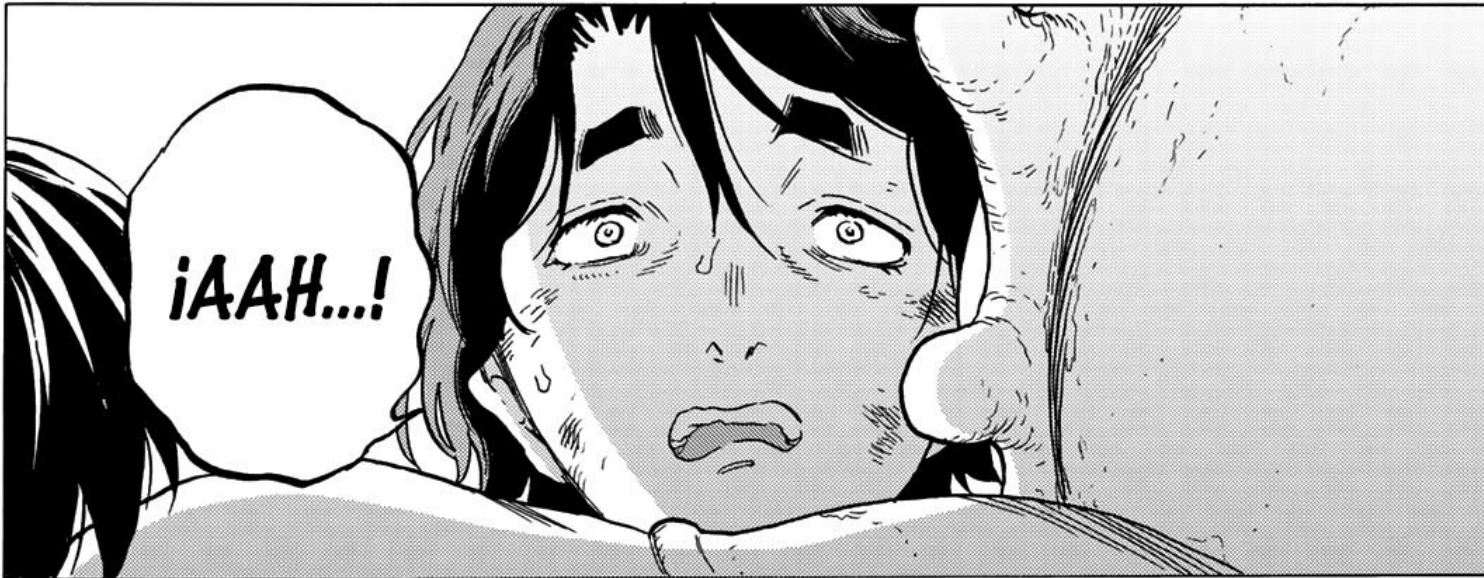


不滅の あなたへ

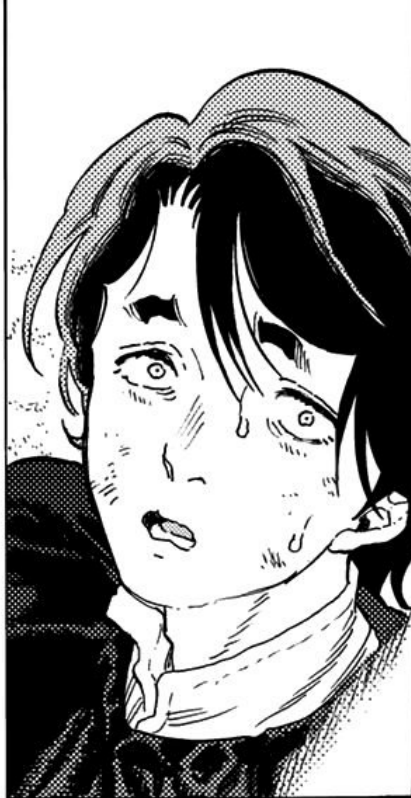


GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#112: Hacia el amanecer (2).







Pero no
podía to-
mar una
decisión...

...Sobre si
era correc-
to o no ha-
cerlo...

Lo
siento,
Fushí.

Desea-
ría habér-
telo dicho
antes.



Incluyendo
a tu vieja
amiga...
Tonarí...

Desde que
soy joven,
puedo ver
cosas que
los demás
no.



ELLA
FUE QUIEN
ME GUIÓ
A TI.



...Aquellos
que puedes
ver, escogie-
ron regre-
sar a la rea-
lidad.



Podemos
ir al paraíso
donde nues-
tros deseos
se hacen
realidad.

O podemos
regresar a
la realidad.

Cuando
nosotros
los humanos
morimos,
podemos
elegir.

EL DESEO
DE TODOS
ES ESTAR
CONTIGO, Y
ESO RESULTÓ
EN UN MILA-
GRO.

Y COMO RE-
SULTADO, FUISTE
CAPAZ DE RECU-
PERAR LOS RE-
CUERDOS QUE TE
ROBARON LOS
KNOCKERS.

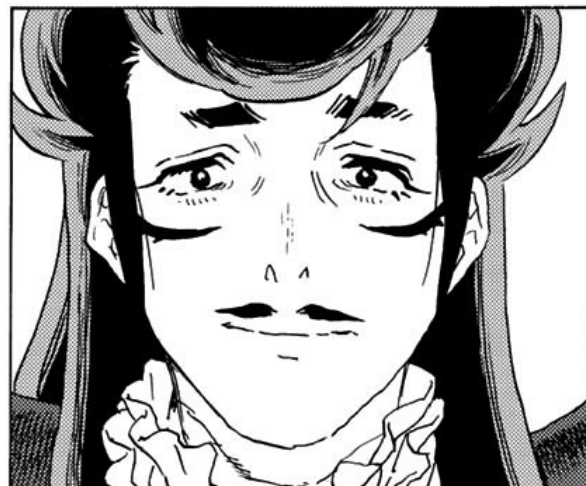
CUANDO TUS
FORMAS FUERON
TOMADAS, TE
AYUDÉ A VERLOS,
OIRLOS Y OLER-
LOS. TAMBIÉN TE
LLEVÉ HACIA
ELLOS.

¡ASÍ
ES!

¡ESTO
REALMENTE
OCURRIÓ!

Lo que
estás di-
ciendo...

¿...Es
cierto...?







ESO
FUE DES-
CORTÉS,
MESSAR.

¿ES EN SE-
RIO, FUSHI? NO
SABIA QUE ES-
TABAS DENTRO
DE ESO.



N- N-
¡¡NO!!

DESPUÉS DE
TODO, ESTA
ES LA PRI-
MERA VEZ-

¡¡ESTABA
TRATANDO
DE DECIR
"MARCH"!!



¡SANTO
CIELO! ¿ESTA-
BAS A PUNTO
DE LLAMARME
MAMÁ?



...En frente
de ella...

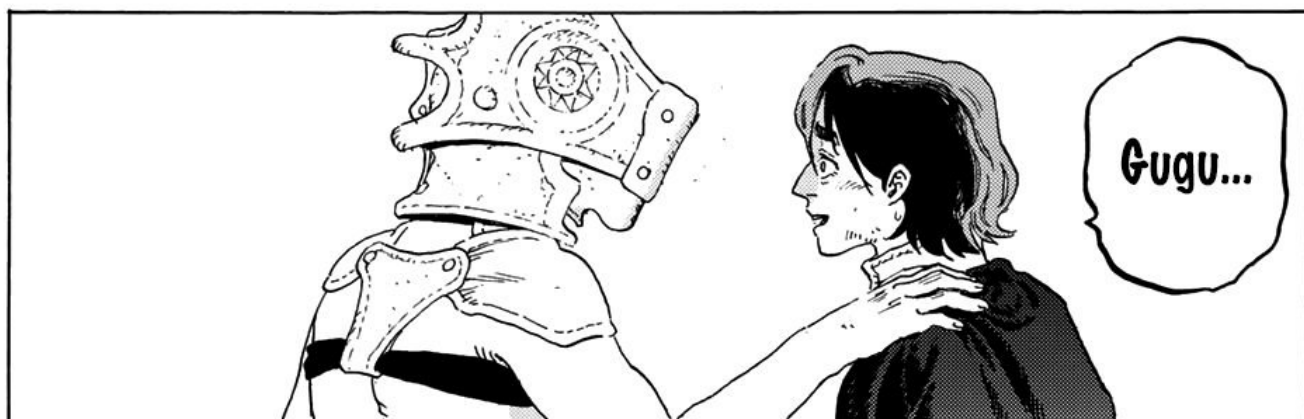
...Ser capaz
de decir su
nombre...



¡¡ESTOY
MUY OR-
GULLO-
SA...!!



DE SEGURO
HAS APRENDI-
DO A DECIR
MUCHAS CO-
SAS ¿NO?





PUEDES
CREARME
MÁS CUER-
POS.

ESTOY MÁS
QUE SEGURA
DE QUE PUEDO
VIVIR CIENT
VECES MÁS.



Este cuerpo
tiene límites,
pero hay un
montón de co-
sas que solo
yo puedo
hacer.



YO TAM-
BIÉN TE
AYUDARÉ.
FUSHI.

Tonari.



NO
PUEDO
ESPE-
RAR A
VER...

...EL
FUTURO
QUE VIVI-
REMOS
JUNTO
A TI.



¡¡VALIÓ
LA PENA
ESPE-
RAR!!



Gracias,
Tonari.

Gracias por
traerlos a
todos aquí.



SFX: GRUÑIDO

N/T: EN EL RELATO DEL MANGA EL OSO ESPÍRITUAL ES TAMBIEN LLAMADO ONIGUMA.







Primero se dio cuenta de que tenía esta habilidad cuando se encontraba en peligro.

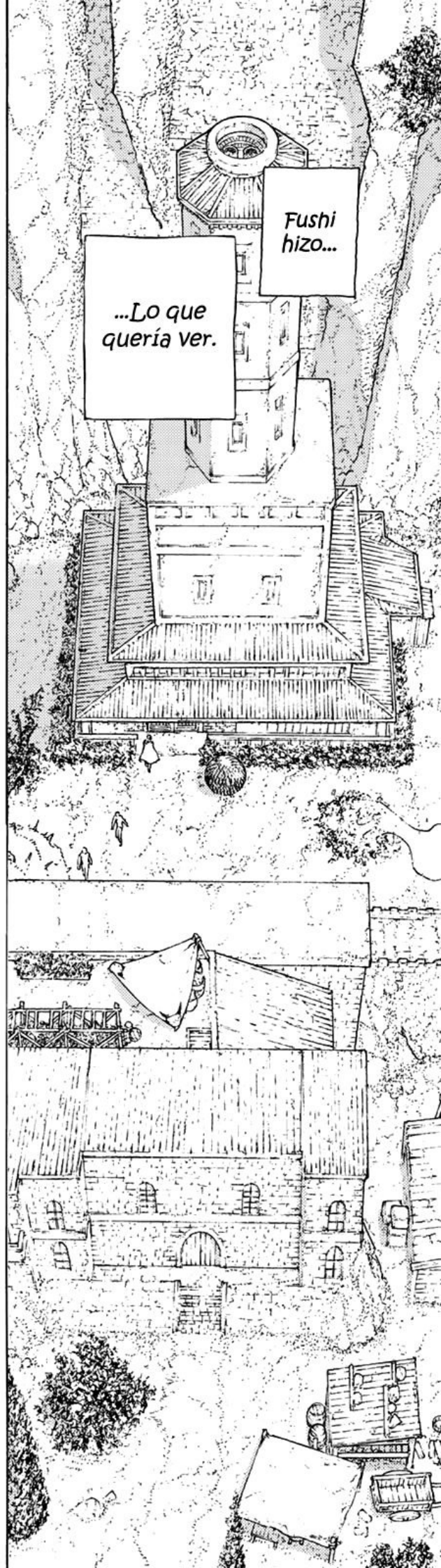


Pero, tal vez, fue bueno que Fushi tardara tanto en llegar a conocer el verdadero potencial de esta habilidad.



Los Knockers pensaron que al devolver a Fushi a su forma de esfera, perdería sus poderes.

Y de ese modo, reunieron aquí a todos los Knockers del mundo para derrotarlo.



Fushi hizo...

...Lo que quería ver.



SFX: CRUJIDO

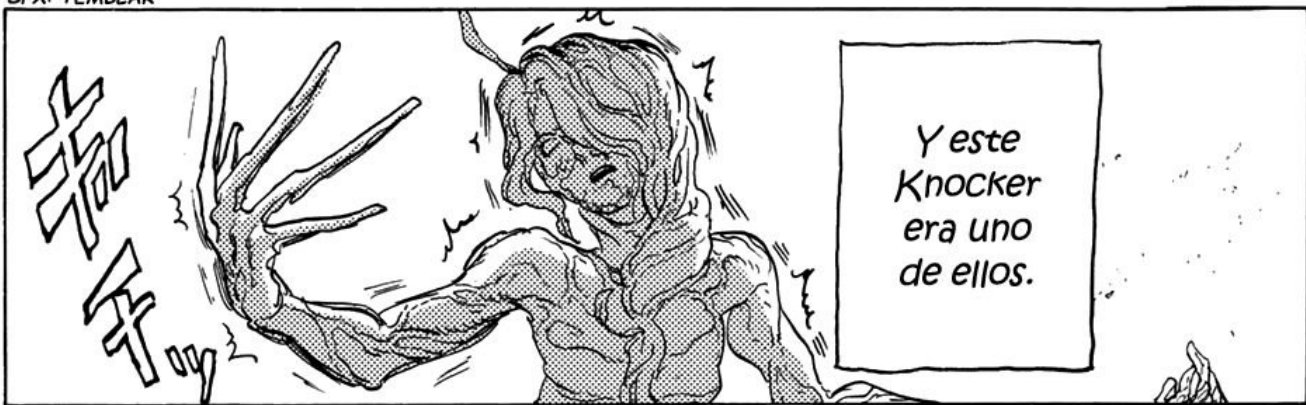
SFX: CLAVAR



SFX: TEMBLAR



SFX: DISPARAR



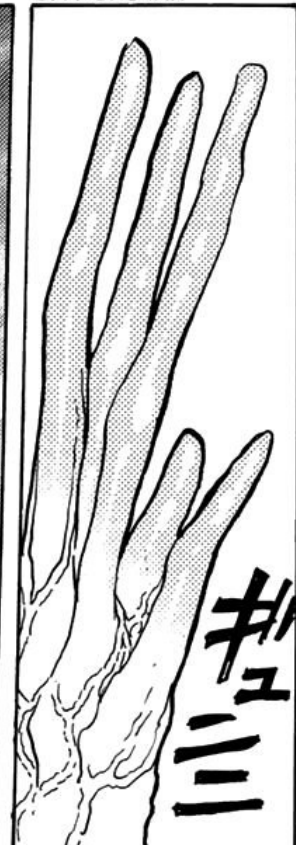
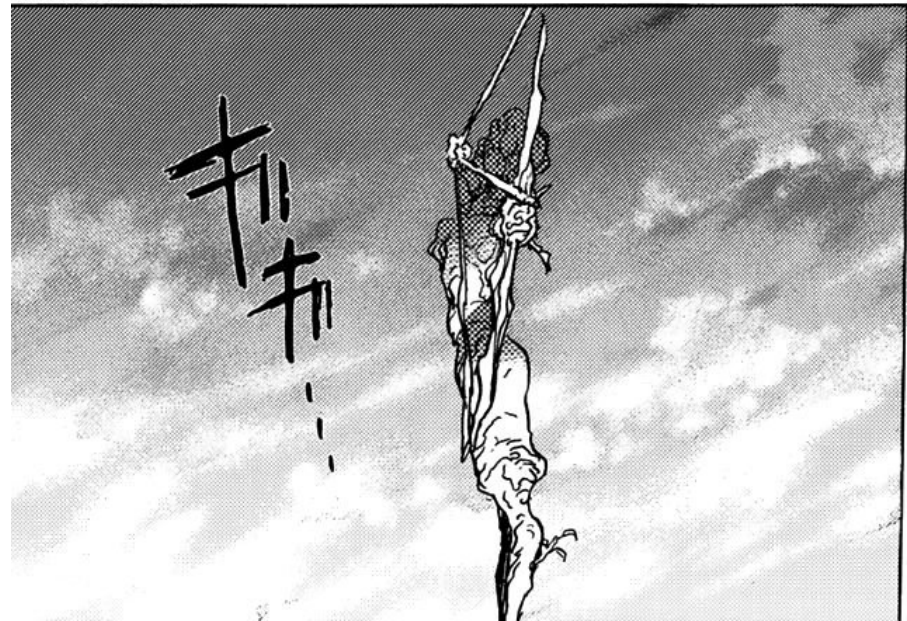
Y este Knocker era uno de ellos.

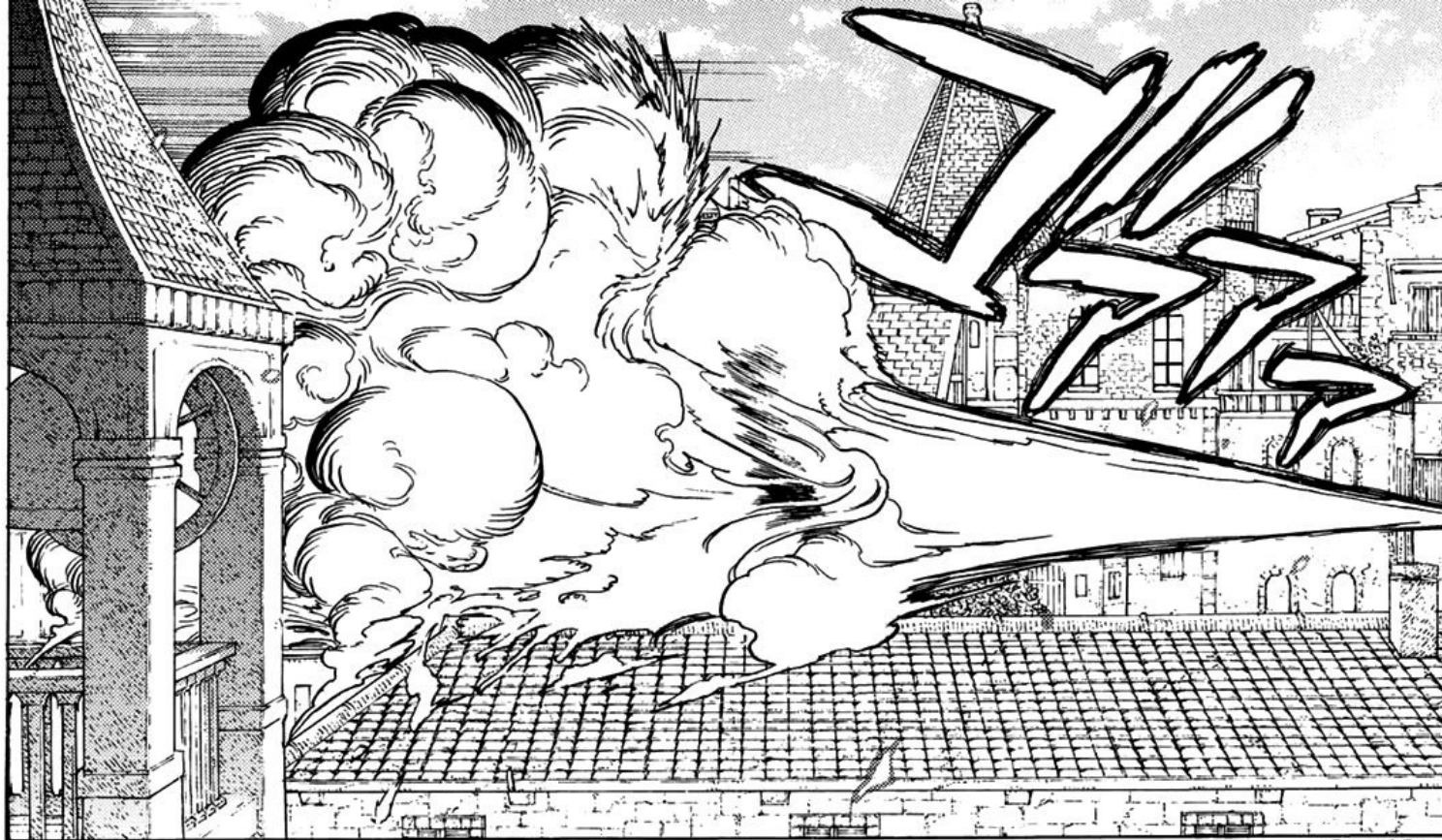
SFX: ROMPER

SFX: BROTAR



SFX: APUNTAR





SFX: IPISADAI

SFX: QUEMARSE X2

SFX: ARDER



CAPITULO 112: HACIA EL AMANECER (2) - FIN

¡¡EL VERDADERO
"EJERCITO INMORTAL"
HA LLEGADO, LISTO
PARA LUCHAR!!

ナラナラ... ナラナラ

¡¡VIEJOS
ALIADOS
LLEGAN A LA
PELEA PARA
SALVAR
RENRI!!

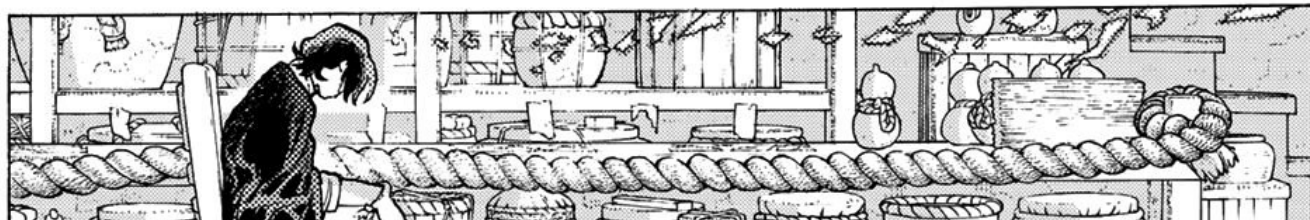
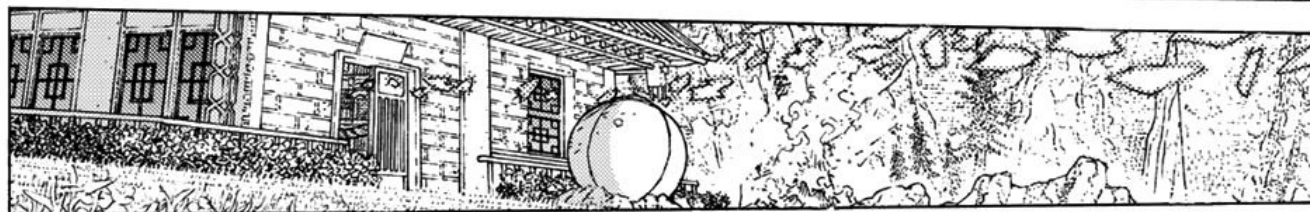
SZZZ

SZZZ

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#113: Una reversion.

不滅の
あなたへ

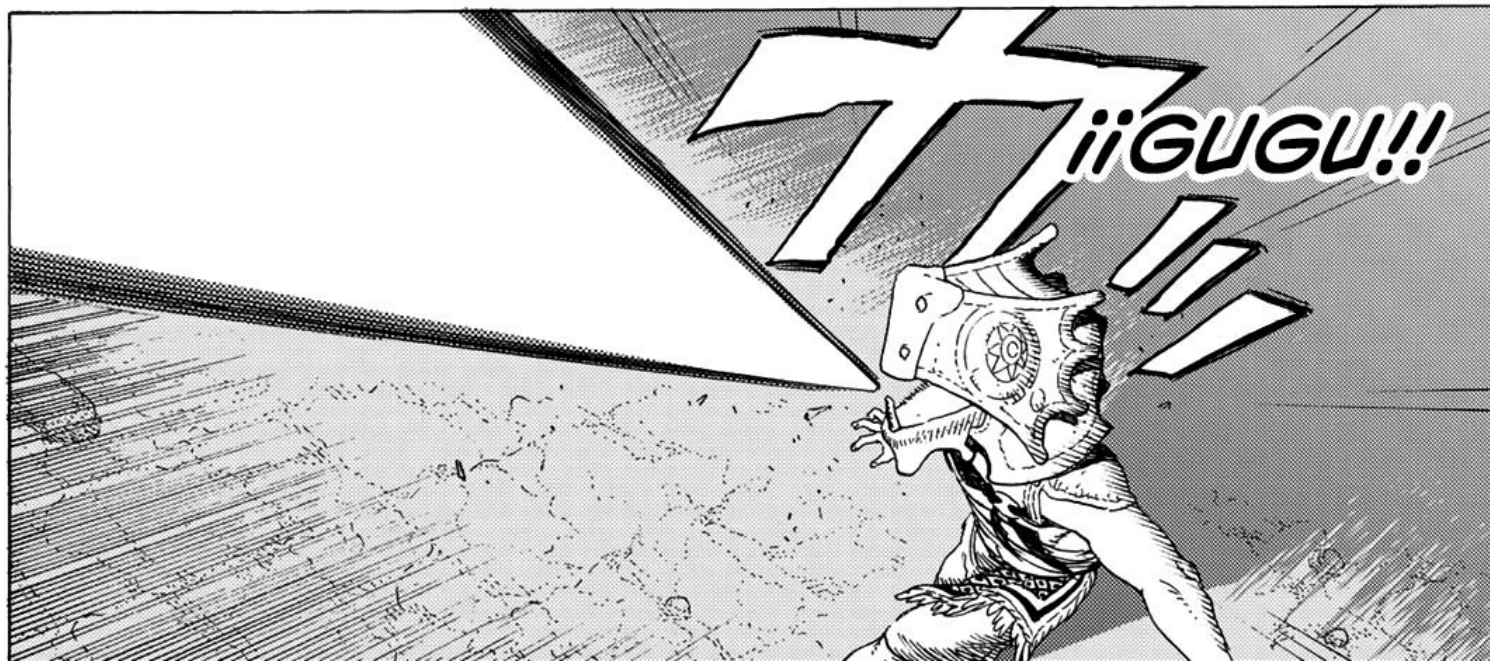


SFX: SOBRESALTO





SFX: FUUOOSH





SFX: CAERSE X3

SFX: FUOOSH

¡ES COMO UN SUEÑO...!

¡INCREÍ-
BLE...!



¡AN-
DANDO,
SEÑOR
OSO!

¡LÉVANOS
HASTA ALLÁ,
MARCH!

¡YA
TODOS
EVACUA-
RON!

¡POR
AQUÍ!

¡DEJEN NOS
LA LIMPIEZA
A NOSOTROS,
USTEDES VA-
YAN A LA
IGLESIA!

SFX: RETUMBAR X2



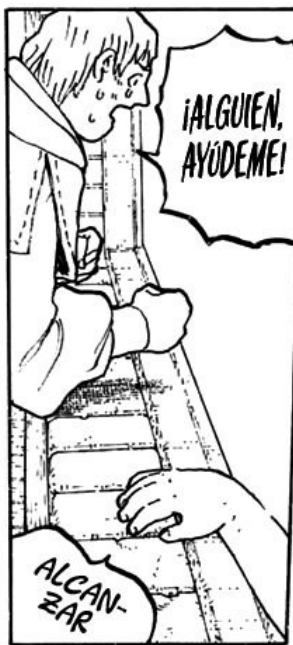
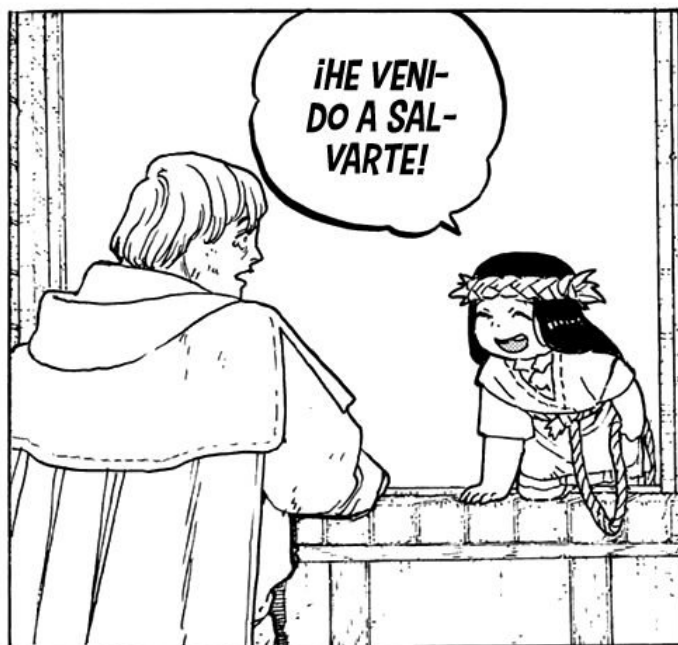
¿QUÉ
SON
ESOS-
...?!



SFX: EXPLOTAR



SFX: APLASTAR



NO PUEDO
DEJARLOS
MORIR DE
NUEVO...

¡¡CHICOS...!!
¡¡TONARI...
MARCH...
GUGU...!!

Pero pa-
recía que
otra ansie-
dad lo ator-
mentaba.

El revivir de
sus amigos,
calmó consi-
derablemente
el corazón
de Fushi.

Fushi expandió
sus raíces tres
veces más, an-
tes de que ter-
minara el día.

Pero esta
ansiedad
solo fortale-
cía la volun-
tad de Fushi
para luchar.

Y enton-
ces...



Fushi finalmente fue capaz de destruir las catapultas enemigas.

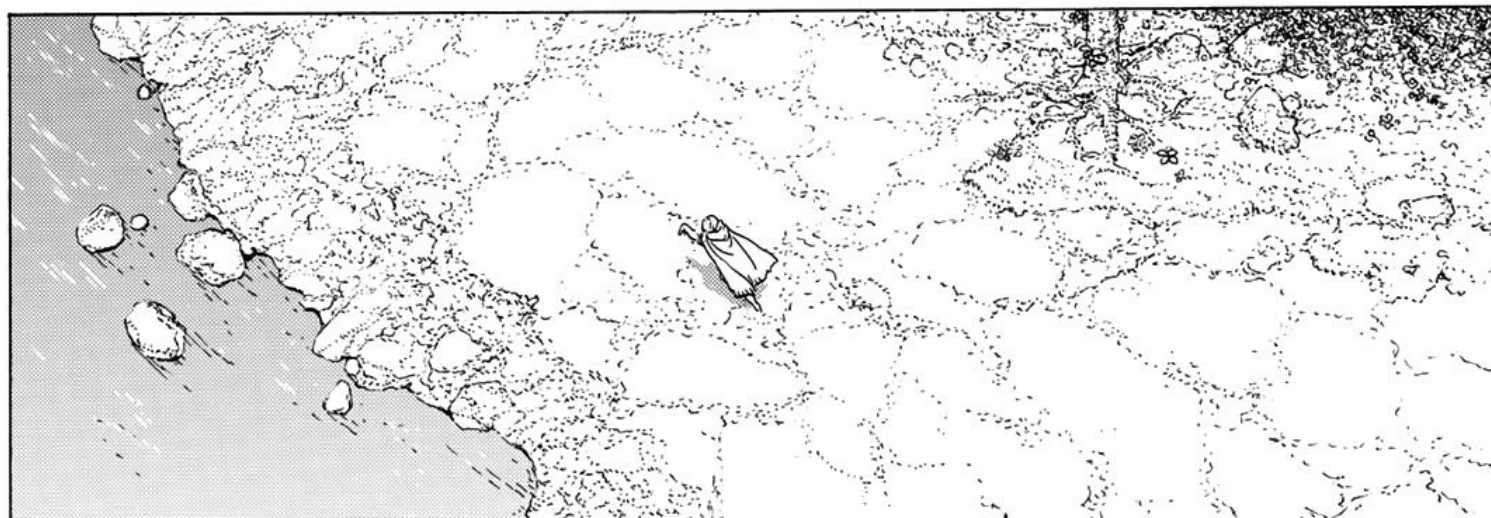


Excepto uno...



Cuando Fushi se dispuso a eliminar a todos dentro del alcance de su conciencia.

Solo era cuestión de tiempo antes de que los Knockers fueran erradicados de Renril.





GOLPE SECO



PASO

PASO

PASO



h!!

h!!

PASO

PASO



h!!

SFX: AGITAR

SFX: IMPULSAR



h!!

h!!

h!!

SFX: SACUDIR X3



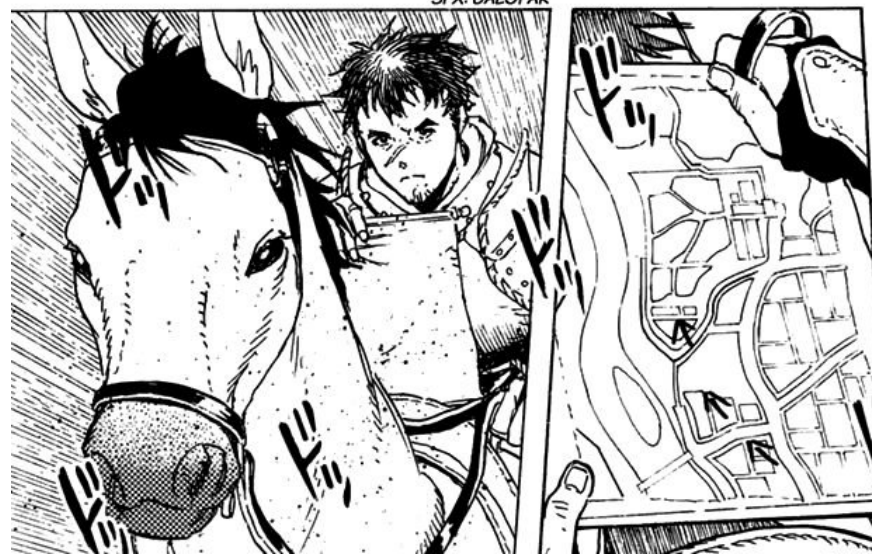
¿ESTÁ SIEN-
DO CONTRO-
LADA POR UN
KNOCKER...?

Y SUS PASOS
SE OYEN COMO
SI ESTUVIERA
HUYENDO DE
NOSOTROS...

HAY UN
KNOCKER
CERCA DE
ELLA...

EKO.

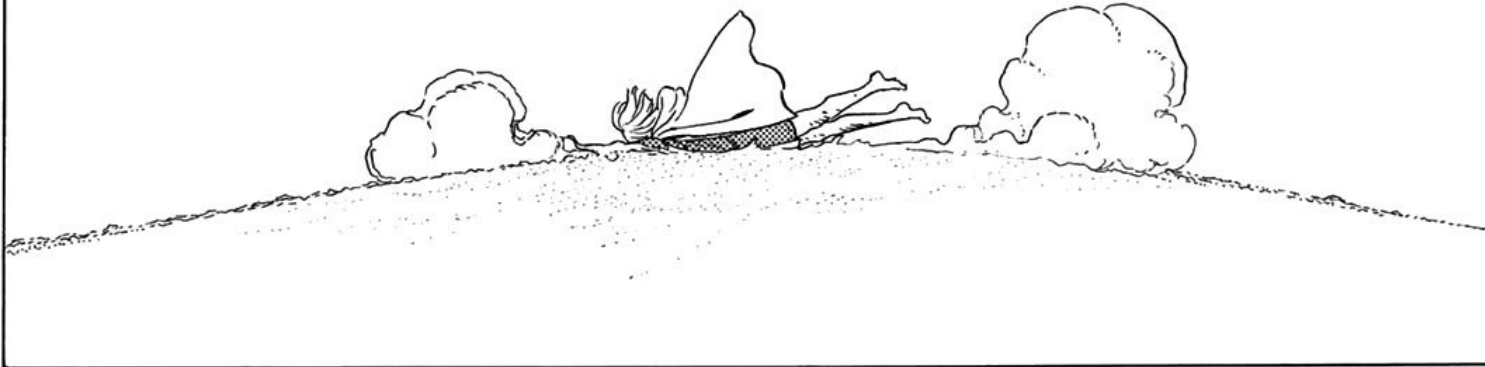
SFX: GALOPAR



KAI,
NECESI-
TO TU
AYUDA.

¡POR
FAVOR,
SALVA A
EKO...!

ト" + "



SFX: GOLPE



SFX: ALETEO



SFX: AGRANDAR

SFX: ELEVARSE



SFX: ESITRAR



SFX: ACERCARSE

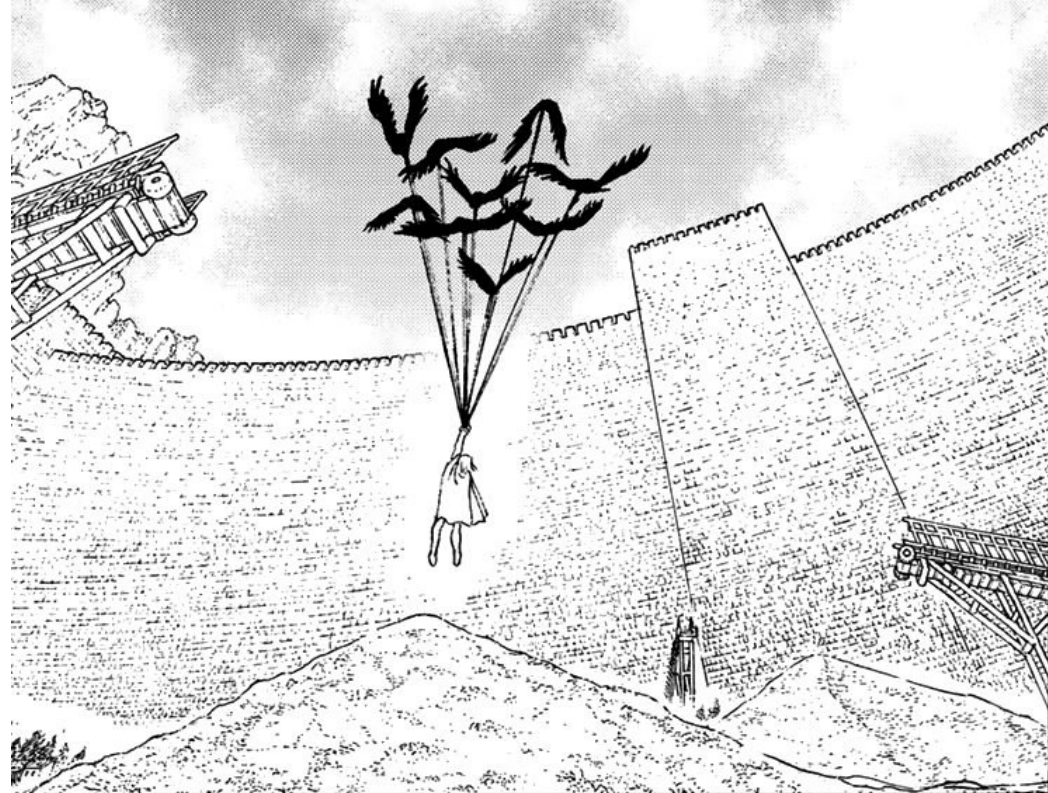


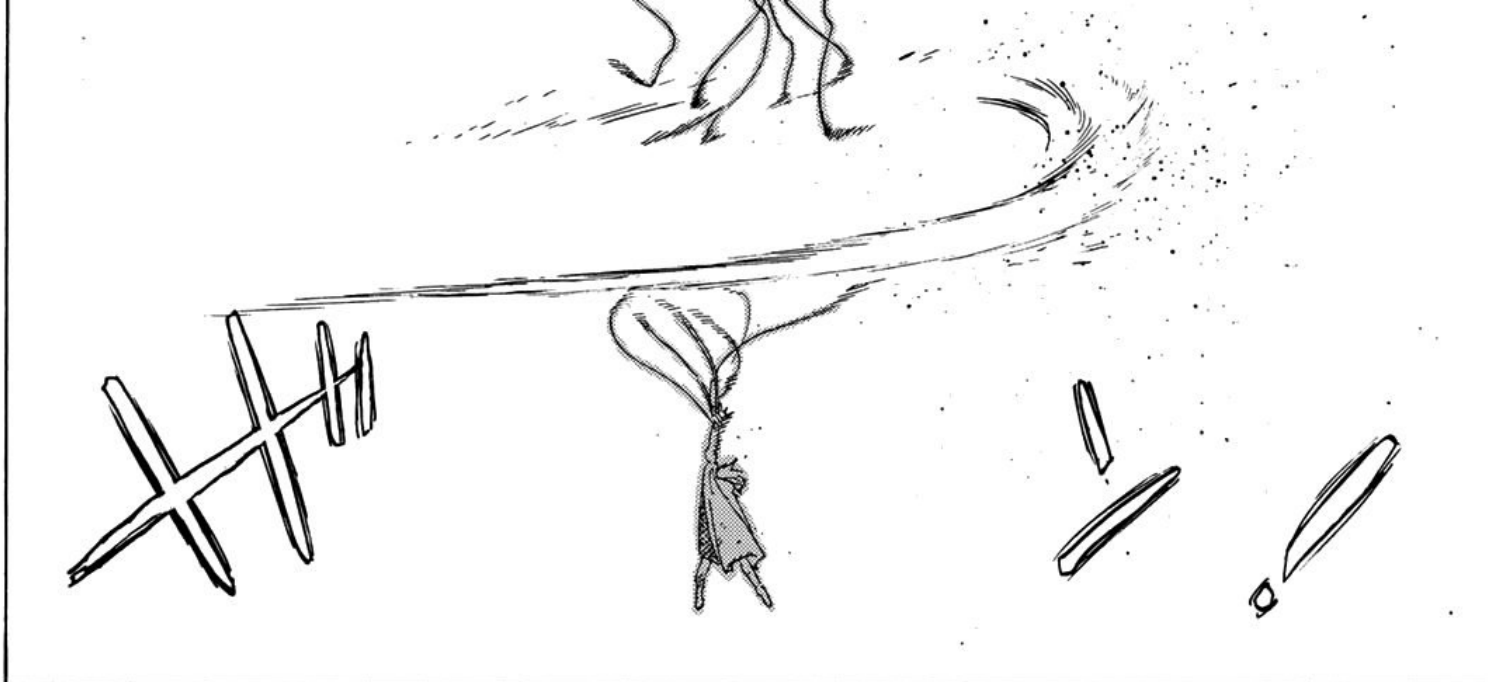
SFX: IMPULSAR



SFX: SUJETAR X2







SFX: CORTAR

SFX: GOLPE FUERTE X2



¡YO SOY TU
VERDADERO
RECIPIENTE!

¡MANO
IZQUIER-
DA!



SFX: CAMINAR



SFX: PISADA

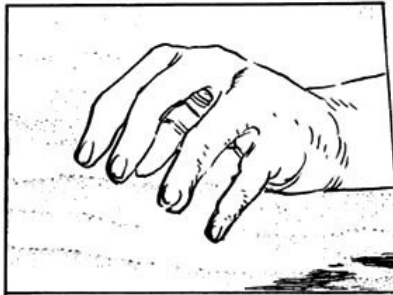


SFX: VIBRAR





SFX: FUOOSH



SFX: ESTRUENDO



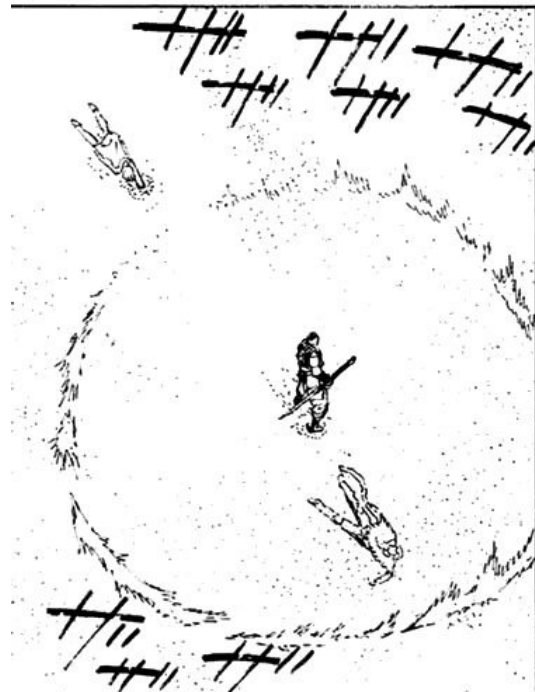
SFX: SOBRESALIR



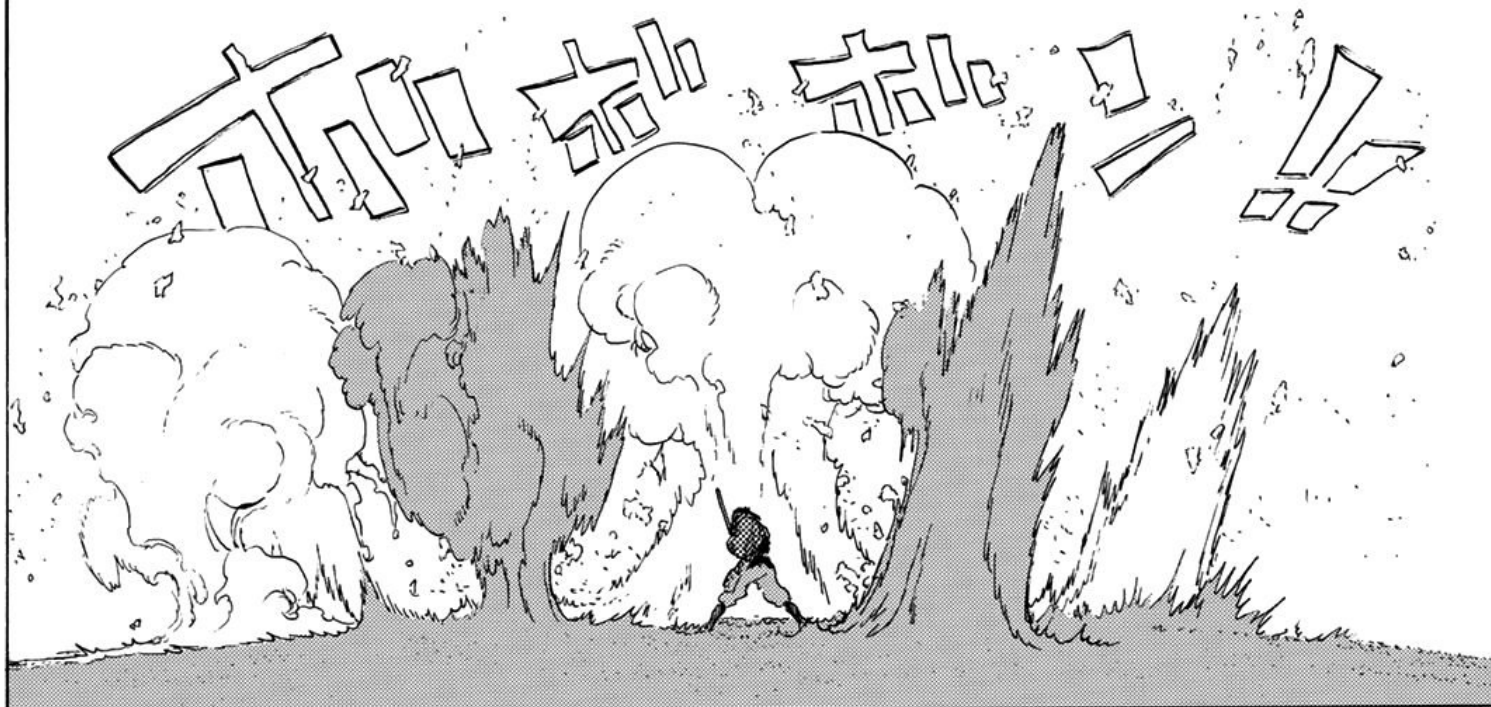
SFX: CAER



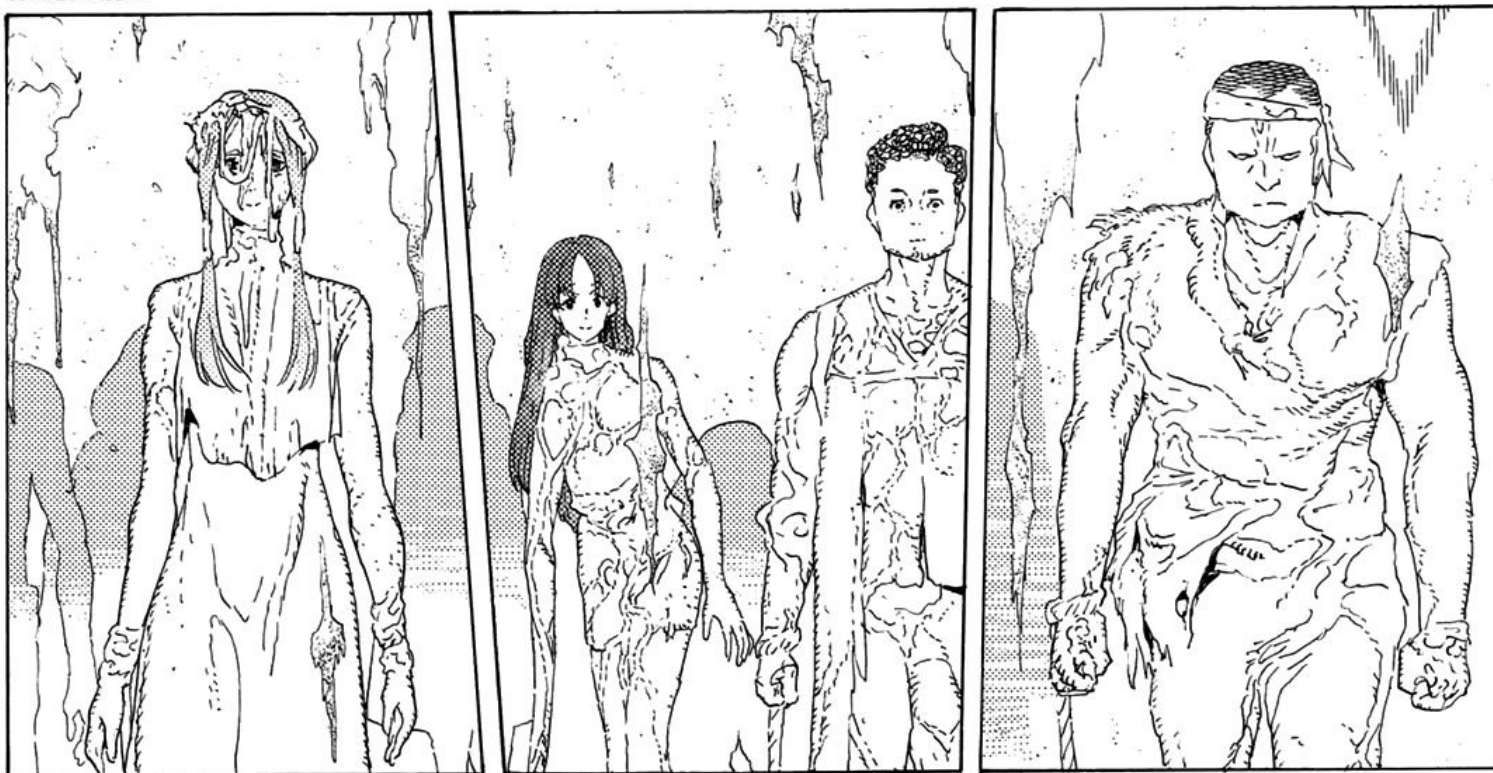
SFX: ESQUIVAR



Vaya, parece que solo corté la punta y no el cuerpo, eh...



SFX: ESTALLAR



¡¡FUSHI Y SUS ALIADOS
VAN A LA OFENSIVA!!
¡¡PERO LO ÚNICO QUE SE
OPONE EN EL CAMINO A LA
VICTORIA ES LA "MANO
IZQUIERDA DE KAHAKU!!

CAPÍTULO 113: UNA REVERSIÓN-FIN

**KAHAKU Y
SU KNOCKER...
UNA BATALLA
ENTRE EL PA-
RÁSITO Y EL
HUÉSPED.**

**不滅の
あなたへ**

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#114: De polvo y semidioses (1).

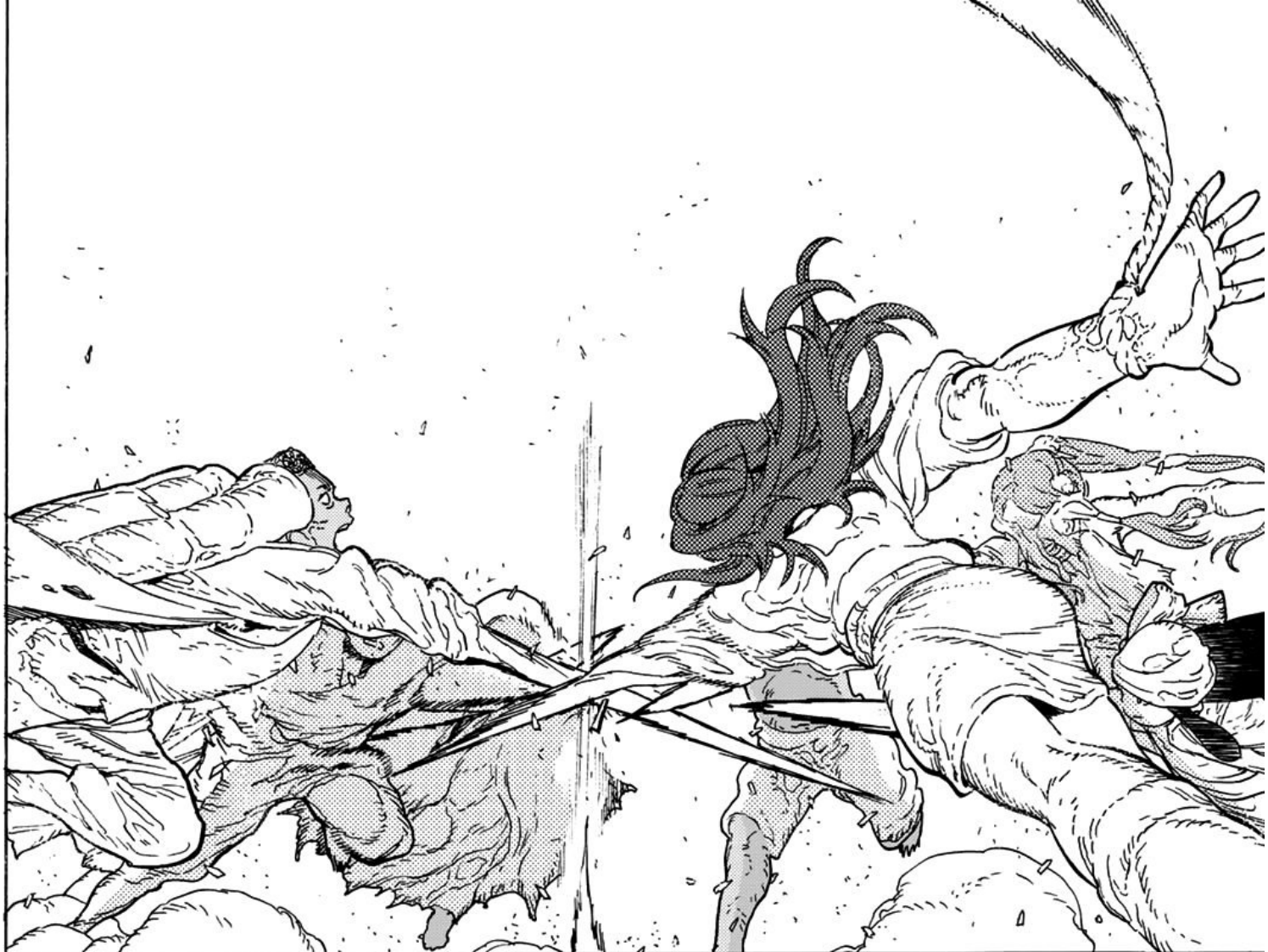
Aquí las
placas de me-
tal se encuen-
tran a gran pro-
fundidad... y más
importante aún,
Fushí no puede
interferir...

Corriste
a propósito
a los terre-
nos de mo-
lienda.

¿Crees
que eres un
Dios solo por
estar creando
tantos hu-
manos?

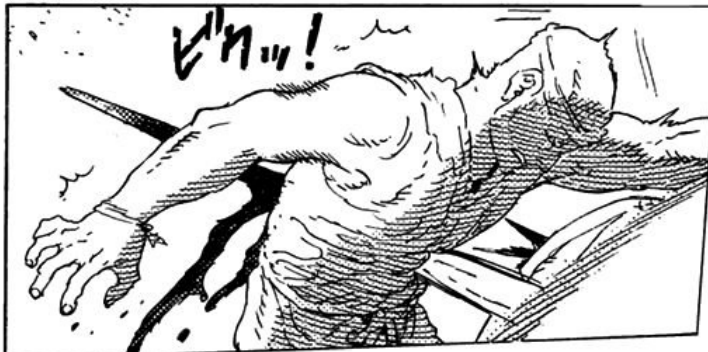
Jaja...

**¡Y ASÍ
ENTONCES
PRETEN-
DES MA-
TARME...!**



SFX: CLAVAR

SFX: CLAVAR



SFX: PISADA





SFX: FUERTE IMPACTO



ES UN
POCO
TRISTE,
¿NO
CREES?

HEMOS
ESTADO
JUNTOS DES-
DE QUE ERA
UN NIÑO,
TODO ESTE
TIEMPO...



Y es porque
ní yo, ní Fushi
pondremos
una mano sobre
la que elegiste
como reci-
piente.

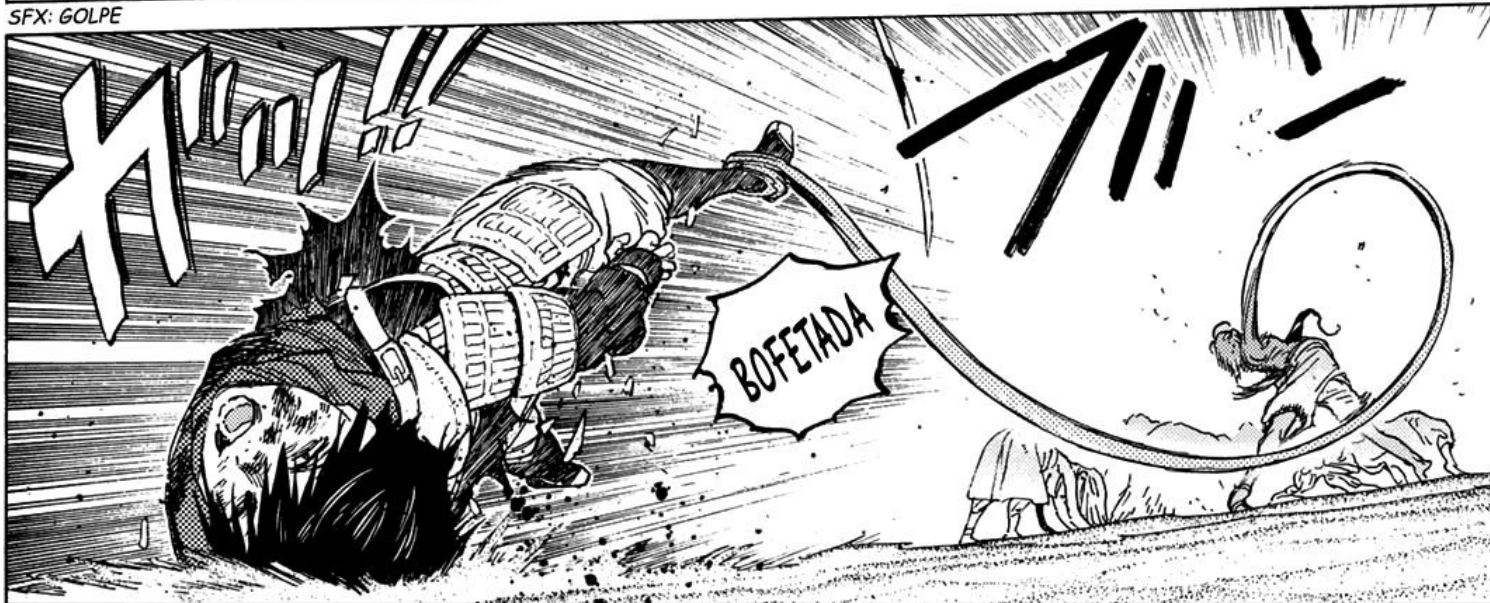
No puedo
dañar al
perro de
Fushi.

Pero no
estoy seguro
sí el cuerpo de
la niña pueda
soportarlo...

La forma
más rápida
de resolver es-
to sería cortar
el brazo junto
con el nú-
cleo...



SFX: GOLPE



SFX: ARRASTRAR



SFX: ENROLLAR



SFX: INCRUSTAR



SFX: FROTAR





Una vez
me dijiste
que no
querías
morir.

Dijiste que
tenías miedo de
lo que podría pa-
sar después de
perder tu cuerpo...
tenías miedo de
desaparecer...

Ma...

Mano
izquier-
da...

FROTAR

PRESIONAR

Incluso si
ella fuera a
disfrutar de
una vida larga,
a esta chica le
quedan a lo mu-
cho sesenta
años más.

Pero, si me
escoges a mí...
mi linaje conti-
nuaría propor-
cionándote reci-
pientes para
siempre.

SOY CAPAZ
DE DARTE
VIDA ETERNA
SIN NINGÚN
TIPO DE DE-
TERIORO.



SFX: CORTAR

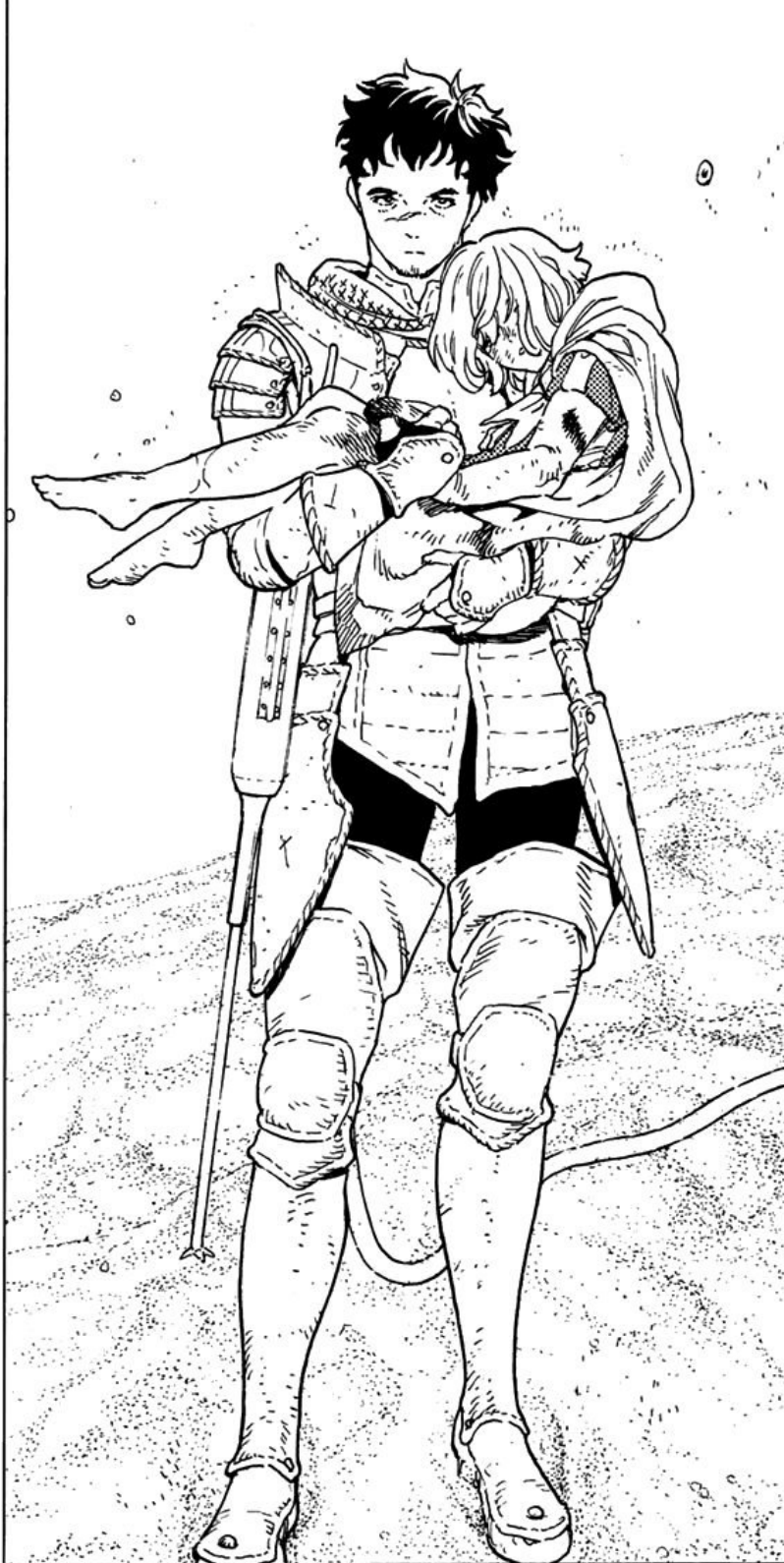


SFX: SUJETAR

SFX: PULVERIZAR

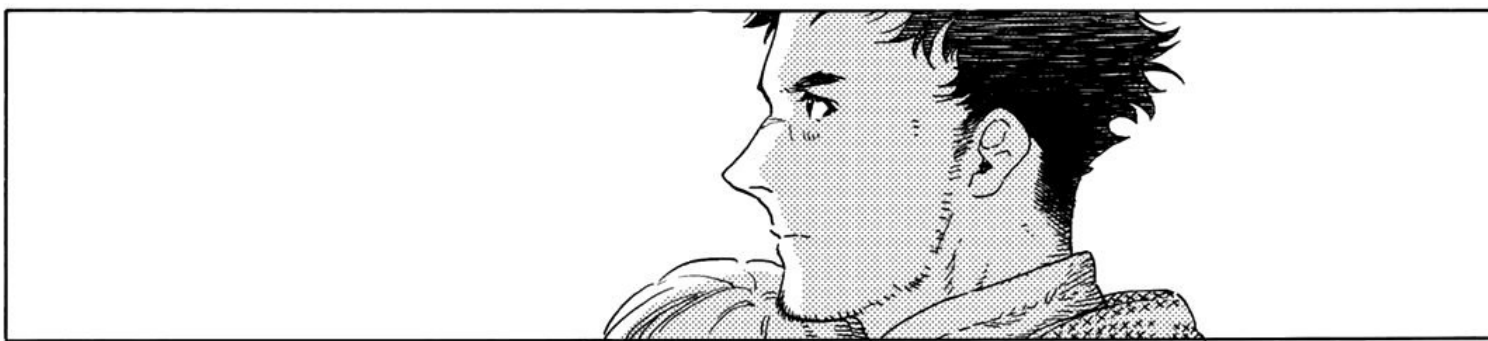
SFX: DESHACER





SFX: APOYARSE





CAPÍTULO 114.1-FIN

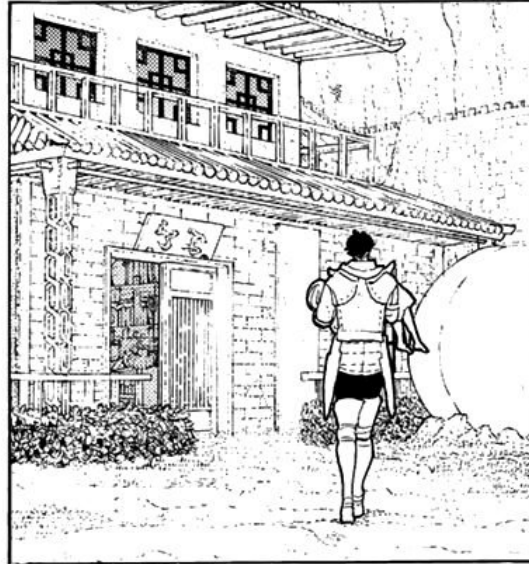
COMPARTIR SU VIDA JUNTO A UN KNOCKER.
ESA ES LA DECISIÓN FINAL DE KAHAKU.

#114: De polvo y semidioses (2).

GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

不滅のあなたへ

KAHAKU SE HA IDO,
LLEVÁNDOSE CONSIGO LA
AMENAZA DEL KNOCKER
LEJOS DE SUS ALIADOS.



N/T: HABLA DE MATARLA PARA QUE FUSHI LUEGO LA REVIVA.





COMO SEA, SI TE
ENCUENTRAS EN UNA
BATALLA FEROS, RE-
CUERDA QUE EL CLAN
YANOME TE OFRECERÁ
AYUDA EN CUALQUIER
MOMENTO.

ME RETIRO
DEL CUER-
PO DE DE-
FENSA.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or message.

Y POR ESO,
PIDO DIS-
CULPAS.



HEMOS ESTADO
A TU SERVICIO
POR 200 AÑOS...
Y AUN ASÍ NO
PUDIMOS HACER
NADA POR TI.

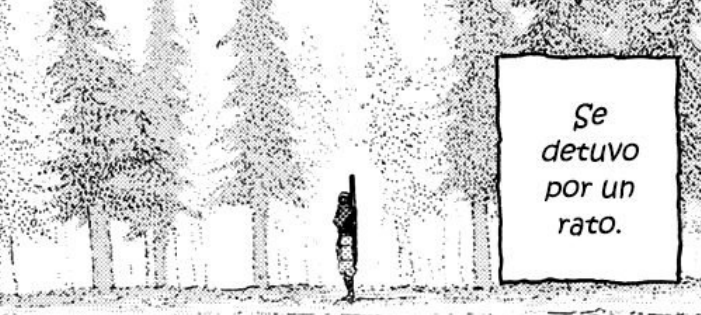
Fushi...

Podría ha-
ber matado
a Kahaku en
cualquier
momento.



ADIÓS.





Se
detuvo
por un
rato.

A llorar
un poco.



En su
camino de
regreso a
Yanome.

Por
supuesto,
Kahaku lo
sabía muy
bien.



Y luego
conti-
nuó su
camino.



¿POR
QUÉ,
FUSHI?



Aunque, sín-
ceramente,
me alivia de
que no lo ha-
yas hecho.

Como
sea...



Y podrías
haber mata-
do a Eko y
revivirla con
un cuerpo
nuevo.

Con tus
poderes,
podías ha-
berte hecho
cargo de
Kahaku.



¿EH?



COMO ES
EL CASO
DE MARCH,
GUGU Y
TONARI...



PERO,
¿DÓNDE
TRAZAS
LA LÍNEA?



Hay quíe-
nes aún no
han experimen-
tado el dolor
de la muerte a
través de tus
poderes.



Aún no he
pensado en ello
del todo, Bon...



ESTOY
CENTRADO
SOLO EN
MIS DESEOS
EGOÍ-
TAS...

YO... REAL-
MENTE SOY
ALGUIEN
MUY ESPE-
CIAL...

ESO ES
TODO LO
QUE SOY,
TODO
LO QUE
HAGO...

De todos modos,
resucitar personas
por capricho o por
cómo me sienta...
Eso es algo que na-
die debería ser ca-
paz de hacer...

Honesta-
mente, es
aterrador...

Lo siento,
Bon, tengo
que devolverte
tu cuerpo.

Ya
veo.

Bueno, no
sé qué pien-
sen los demás,
pero yo creo
que eso está
bien por ahora.

**¡ESPE-
RA!**

**¡ASÍ NO TE
OLVIDARAS
DE QUE MI
CUERPO ES EL
MÁS FUERTE
DE TODOS!**

**¡QUÉDATE
EN MI
CUERPO!**

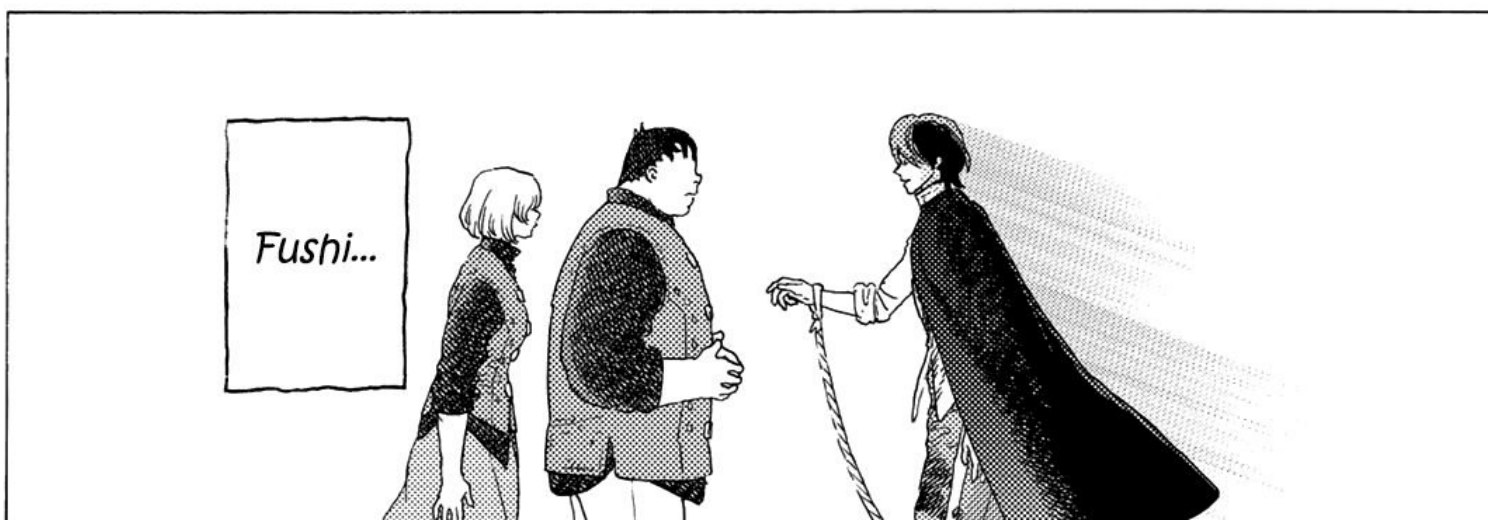
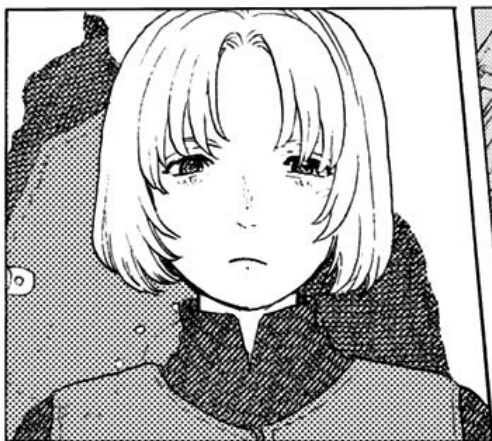
**PUEDES
TENER EL
PODER DE
UN DIOS,
PERO...**

**TODOS LOS
CORAZONES
HUMANOS
SON IGUALES,
Y SIN EM-
BARGO, SON
LIBRES...**

¿Eh...?

**¡OH! PA-
RECE QUE
TENEMOS
VISITAS,
FUSHI.**

¿Eh?



...accedió a
sus deseos y
los resucitó
a todos.



Los cua-
les eran:
formas,
sonidos y
olores.

A través del
poder de Bon,
Fushi recibió in-
formación com-
parable a la de
los estímulos
directos.

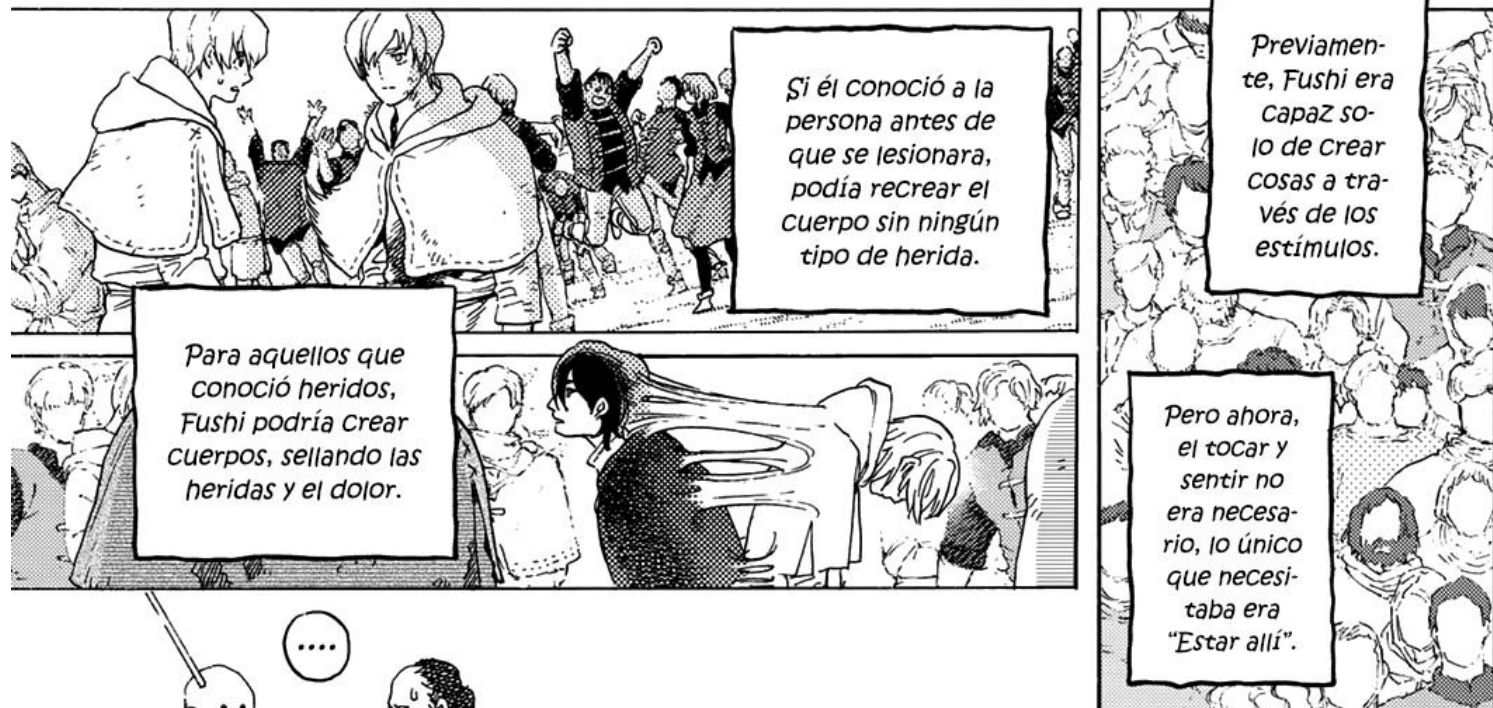


Si él conoció a la
persona antes de
que se lesionara,
podía recrear el
cuerpo sin ningún
tipo de herida.

Previa-
mente, Fushi era
capaz so-
lo de crear
cosas a tra-
vés de los
estímulos.

Para aquellos que
conoció heridos,
Fushi podría crear
cuerpos, sellando las
heridas y el dolor.

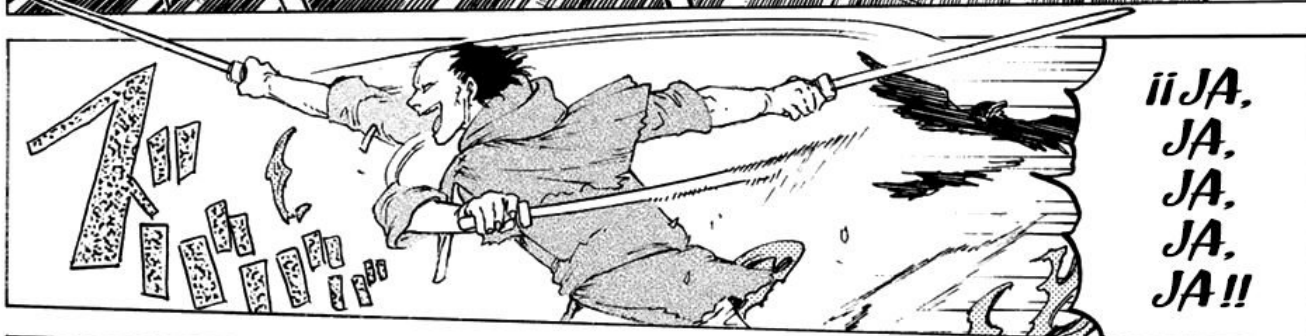
Pero ahora,
el tocar y
sentir no
era neces-
ario, lo único
que necesi-
taba era
"Estar allí".





¡¡HU-
RRA-
AA!!

¡¡SIUUUUUU-!!
¡¡HA PASADO UNA
ETERNIDAD DESDE
QUE HE ESTADO
EN EL CAMPO DE
BATALLA!!



¡¡JA,
JA,
JA,
JA,
JA!!



¡UMMM!
SI USAMOS
ESTE MAPA
QUE NOS DIO
FUSHI, NOS
ACERCAMOS
DE ESTE MO-
DO, Y ANTES
QUE TE DES
CUENTA
¡BAM!

¡TIENES
QUE TENER
MÁS CUIDA-
DO! ¡SOLO
TIENES UN
BRAZO!

¡CAM!
¿DÓNDE ESTÁN
LOS KNOCKERS
RESTANTES?!

¡OUCH!



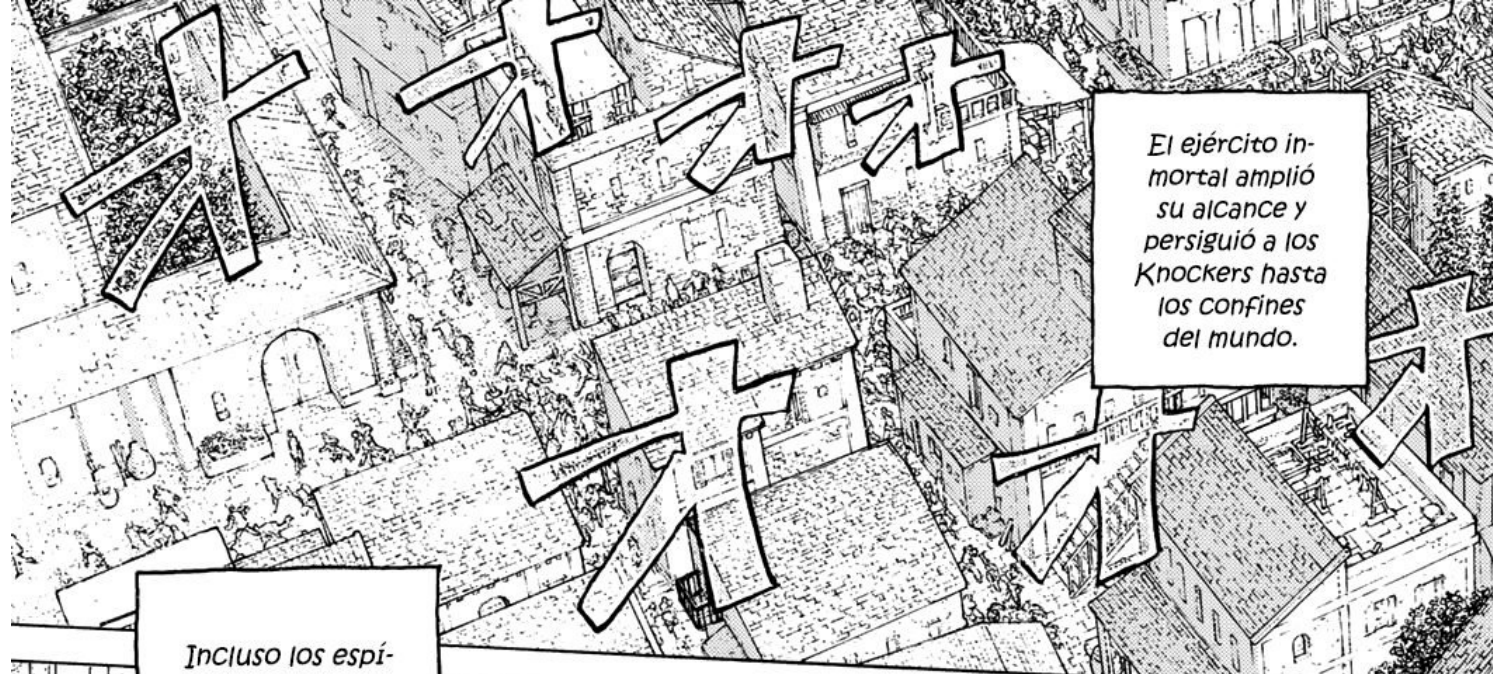
ESPERA,
¿ELLOS NO
HABÍAN
MUERTO?!

¿SARAH?!

¡¡CAM!!



¡¡TODOS
VINIMOS A
AYUDAR!!



El ejército inmortal amplió su alcance y persiguió a los Knockers hasta los confines del mundo.

Incluso los espíritus que presenciaron esta batalla decidieron sumarse a las filas.



Gracias a todos.



...partes de Fushi-

Como Shin, el hermano de Gugu, y Uroy de Jeannanda.

Y en cuanto a los antiguos espíritus, rápidamente recuperaron...



Mientras ocurría todo esto,

Fushi tocó algo en los confines de su conciencia.



¿SE DIRIGEN HACIA ACÁ...?!



N/T: SU HERMANO MAYOR.

¿ASÍ QUE
FINALMEN-
TE REGRESA
DE SU CAM-
PAÑA?

MIREN,
¿QUÉ ES
ESO...?!

UGH... ¿AHO-
RA ES QUE
APARECE ESE
MONTÓN DE
INÚTILES?!

¿AHO?!

¡EL PRÍNCI-
PE HA RE-
GRESADO!

¡EL PRÍNCI-
PE-!!



¿CÓMO TE
ATREVES
A LLAMAR
ASÍ AL PRÍN-
CIPE?!

¡¡TODOS US-
TEDES!! ¡¡EN-
FÓQUENSE EN
PROTEGER A
ESE IMBECIL!!



¿ME-
SSAR?!

¡¡VAMOS,
DENSE
PRISA!!



Los alia-
dos de Fu-
shi pelea-
ron con
todas sus
fuerzas.



La población
de Renril, fue
aumentando
gradualmente.



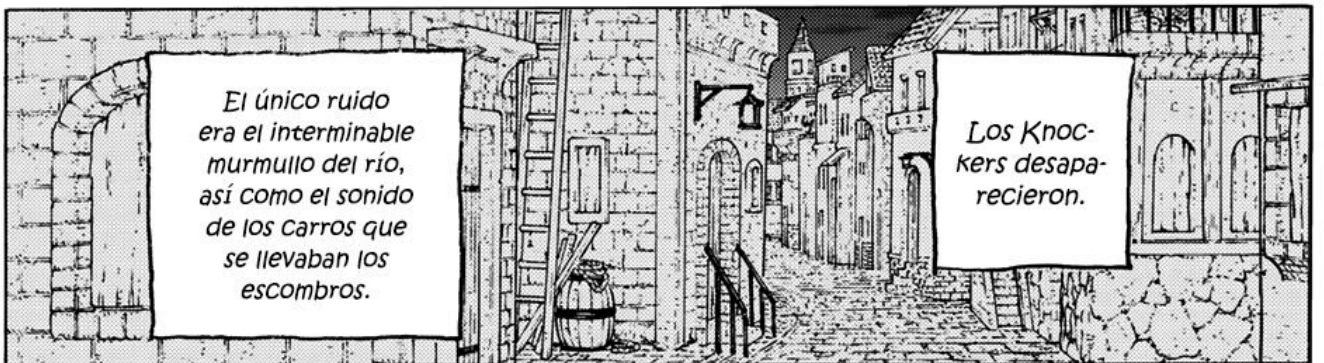
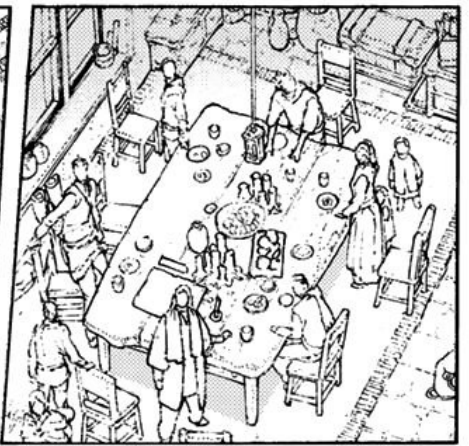
Los Knockers
notaron en si-
lencio que la
ciudad estaba
cambiando.



Y así los
Knockers
se dieron
cuenta...

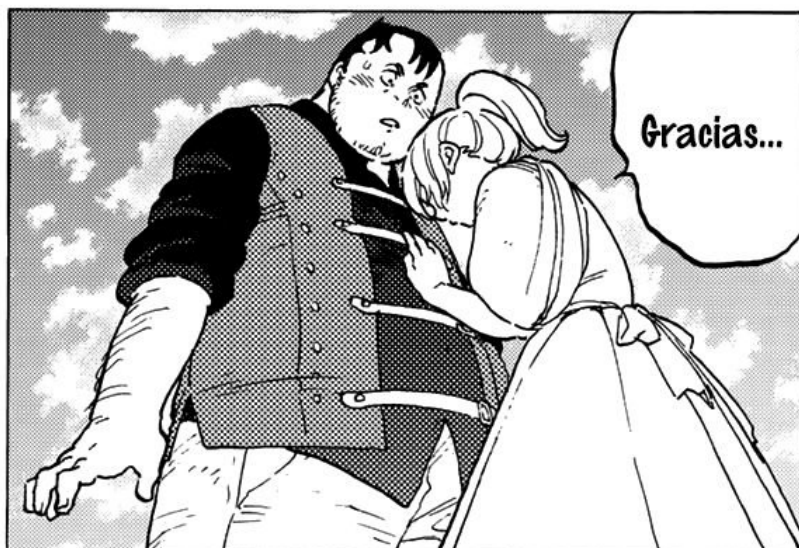


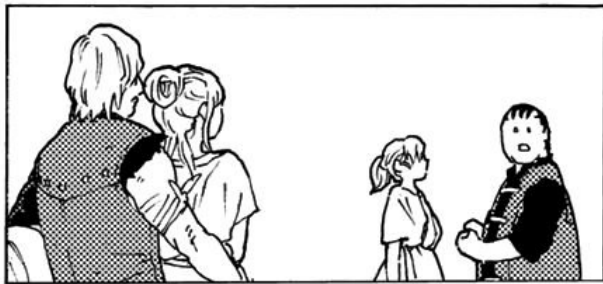
...De que
no podían
derrotar
al Fushi
de ahora.















¡ME-
SSAR!

DIJE QUE
ESTABA
BIEN. AN-
DANDO.



He cam-
biado de
opinión.

Tú y tus
amigos tie-
nen diez días
para dejar
Renril.

Ahora:

Si no lo
hacen, serán
acusados del
delito de haber
reducido a es-
combros es-
ta ciudad.



Príncipe, me
temo que se
ha equivocado
con ellos.



.....

ESTÁ
BIEN.

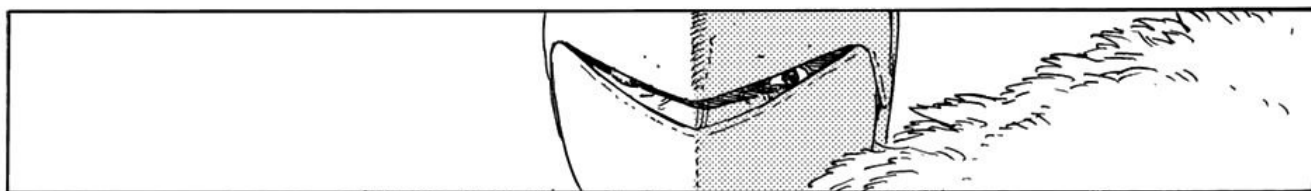


COMO TE
ATREVES...

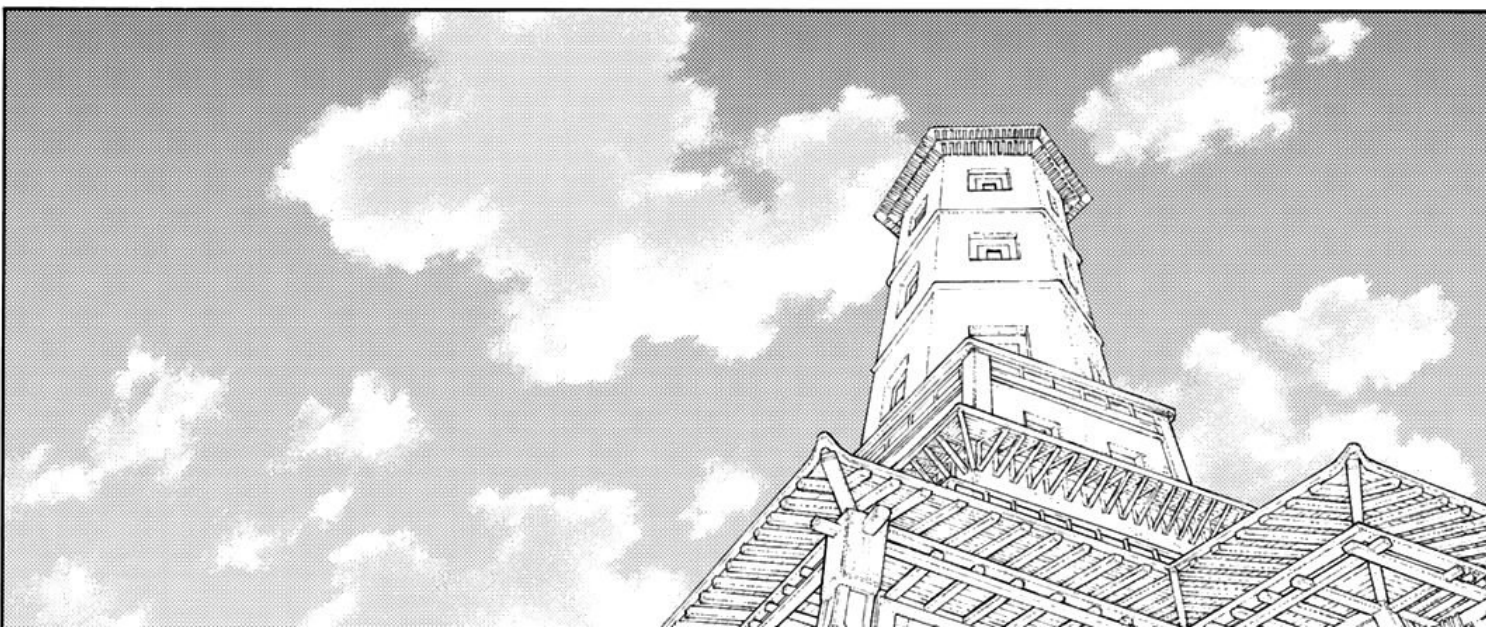
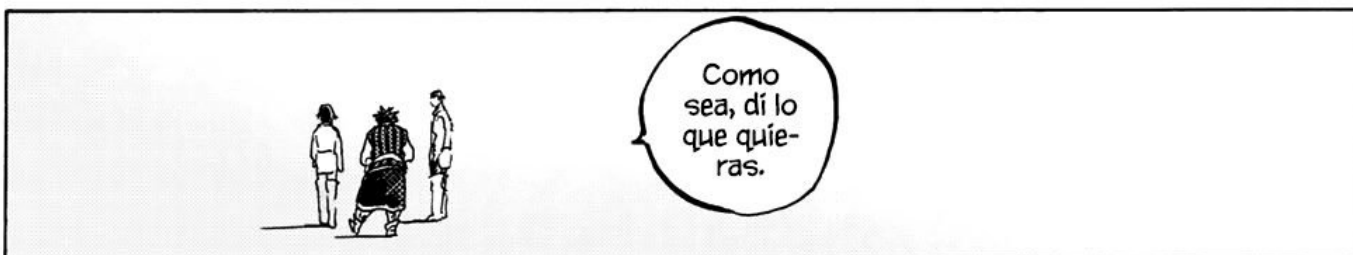


Si se van,
eso nos ahorra-
ría la molestia de
tener que proteger
a Messar y sus
amigos.

Los extremistas
de la iglesia de
Benett escucharán
sobre esto tarde
o temprano.



MALDITA
SEA... AHORA
DE VERDAD
PERDÍ TODO...



**¡¡BLUB BLUB
BLUB BLUB
BLUB!!**

¿CÓMO
ESTÁ EL
AGUA?
NO ESTÁ
MUY CA-
LIENTE,
¿VERDAD,
MARCH?



**¡FUSHI! ¡VEN
CON NOSO-
TRAS! ¡TE DE-
JARÉ BONITO
Y LIMPIO!**

splash



**¡HURRA-!
¡HURRA!**

**ME UNO
EN LO QUE
TERMINE
CON ESTO.**

**AH,
¡ESO
SUENA
BIEN!**

**¡AH!
¡BIENVEN-
IDOS!**

**¡HOLA!
¡YA ESTA-
MOS EN
CASA,
MARCH!**

**¡COCINA-
MOS ESTO
JUNTOS,
COMO EN
LOS VIEJOS
TIEMPOS!**

**¡¡CHICOS!!
¡¡LA COMIDA
ESTÁ SERVIDA!!
¡VENGAN A
COMER!**



**LES QUE-
DÓ DELI-
CIOSO.**

**GRA-
CIAS.**

**MASTICAR
MASTICAR
MASTICAR
MASTICAR**

**SUS HABI-
LIDADES
NO ESTÁN
NADA MAL.**

**OH...
ESTO ES-
TÁ SA-
BROSO.**



CAPÍTULO 115.1-FIN

**AMIGOS DEL PASADO.
NUEVOS AMIGOS.
DESPUÉS DE SUPERAR GRANDES DESAFÍOS,
ESTÁN UNIDOS.**





LA BATALLA SIN FIN, FINALMENTE HA TERMINADO.





¡ALGO QUE SIEMPRE HAYAN QUERIDO HACER, PERO NO PU-DIERON HACER ANTES...!

ALGO CÓMO, ¿CUÁL ES EL SUEÑO DE TO-DOS?

¿A qué te refie-res?

未来の
あなたへ



Ja, ja, bueno, me gustaría tratar de disfrutar de nueva mi vida con pier-nas fuertes y sanas.

¿Me estás diciendo que me puedes devolver mi juventud?



Y MIENTRAS ESTAMOS EN ESO ¡¡INCLUSO ME GUSTARÍA DIRIGIR UNA PANADERÍA!!

Ah, ¡BUENA IDEA!

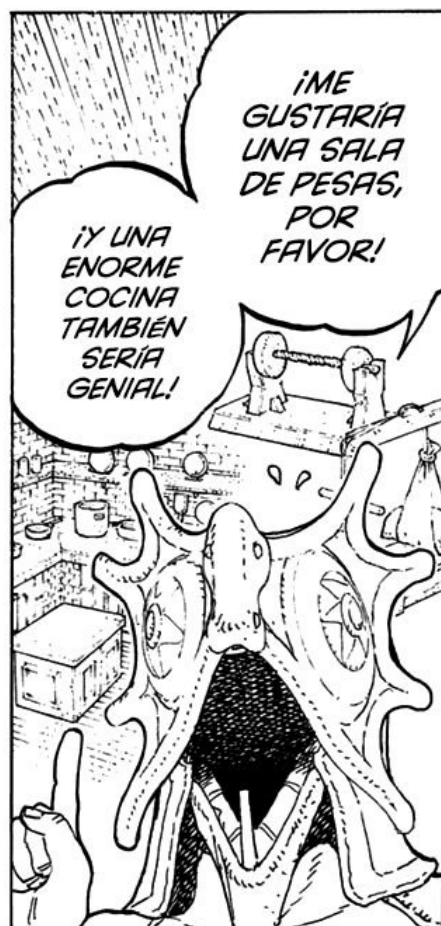
De hecho, siempre he querido aprender a hornear pan, y ahora es el momento perfecto para hacerlo.



¡CHICAS GUAPAS, POR FA-VOR!

¡ENTIEN-DO TU ENTU-SIASMO, HYLO!

ME GUSTA-RÍA VIVIR EL RESTO DE MIS DÍAS HACIENDO ESPADAS EN MI PROPIA FRAGUA.



¡ME GUSTARÍA UNA SALA DE PESAS, POR FAVOR!

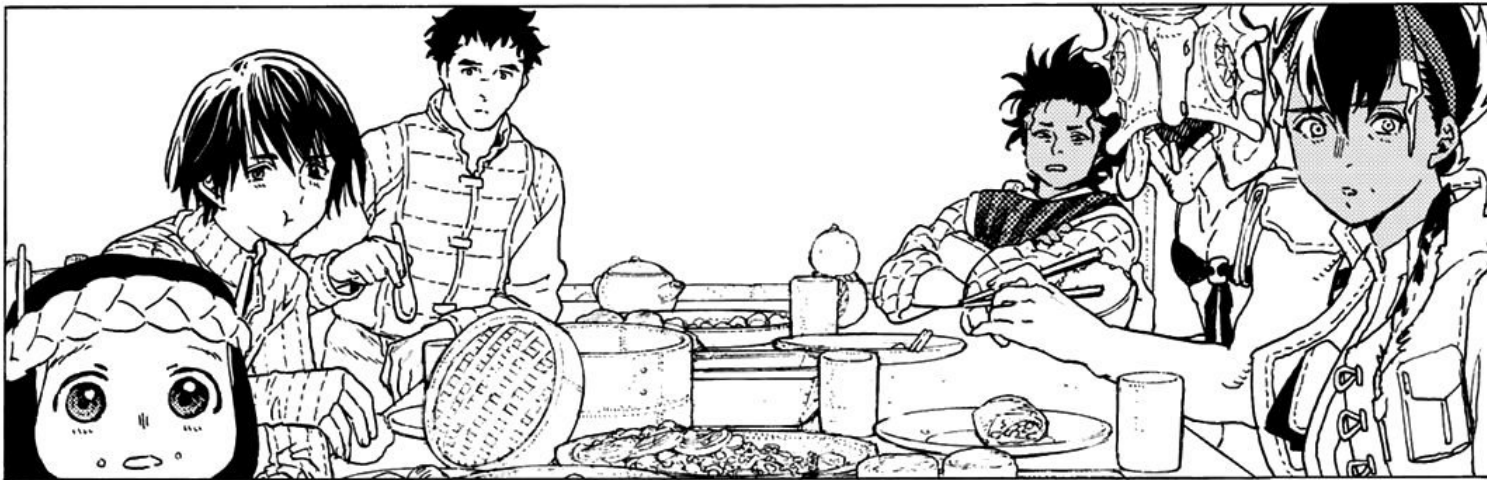
¡Y UNA ENORME COCINA TAMBIÉN SERÍA GENIAL!





**Y TENGO
LA INTENCIÓN
DE PASAR LOS
DÍAS QUE ME
QUEDAN AQUÍ
LUCHANDO.**

**QUIERO
HACER QUE
EL MUNDO
FUERA DE
RENRI SEA
PACÍFICO.**



**QUIERO
DARLES A
TODOS UN
MUNDO
LIBRE DE
DOLOR.**



VAYA-
MOS A PA-
TEAR ALGU-
NOS TRASE-
ROS. ¿NO
ES ASÍ,
FUSHI?!

¿Y QUE
ESTAMOS
ESPERA-
MOS?!



Cl... Cla-
ro, supongo
que probable-
mente aún que-
dan Knockers
allá afuera-
¡PERO...!



Eh...



...No
tengo idea
de cuan-
tos años
llevará.

Lo que nece-
sito hacer aho-
ra es expandir
mi consciencia
a todas las de-
más tierras
restantes.

QUIERO
QUE SEAS
LIBRE.

-NO,
GUGU.



Pero mien-
tras me estoy
expandiendo, mi
consciencia se
dispersará. Ni
siquiera podría
mantener una
conversación...

LO SÉ,
GUGU...

¿SABES
QUE NO ME
IMPORTA
CUÁNTOS
AÑOS
TOME!!



NO LO
HARÉ.

¿QUIÉN
TE PRO-
TEGERÁ?

Y mientras
te estás ex-
pandiendo,
¿QUÉ PASA
SI TE DES-
MAYAS?!



¿Me estás
diciendo que
debemos
despedirnos
otra vez?

Qué demo-
nios...



ESO
NO
PASARÁ
OTRA
VEZ.



ESP-
ESP- ESP-
¡ESPERA
FUSHI!

EN TODOS
LOS AÑOS QUE
TOMARÁ HACER
ESO... ¿QUÉ
PASARÁ CON
NOSOTROS?!



Vale
entonces,
yo te ayu-
daré.

Si muero,
siéntete lí-
bre de usar-
me como
recipiente.



¿La
piensas
dejar
sola?

¿Y que
hay con
Eko?



EKO ESTÁ
MUERTA.



Bueno, si
quieren...

Si lle-
gasen a
morir...

He estado
pensando que
podría revivirlos
a todos de nuevo...
Hasta que no que-
den más Knoc-
kers en este
mundo...



LO SIENTO...
NO SABÍA QUÉ
DECIR... Y NO
QUERÍA ES-
TROPEAR EL
MOMENTO...

¿Y NO
PENSABAS
DECIR-
NOSLO?



Así es,
cuando está-
bamos pre-
parando la
comida...

Senti
como
su dolor
desapa-
reció.

¿QUÉ...?!
PERO SI LA
VI ESTA MA-
ÑANA...



Pero
cuando miré
sus caras
sonrientes,
lo supe.

Hasta
ahora, todos
ustedes han
estado viviendo
sus vidas por
el bien de los
demás.

Me gus-
taria que em-
pezaran a vi-
virlos para uste-
des mismos
de ahora en
adelante.

Voy a revivir
a Eko... y a to-
dos los demás...
quiero hacer todo
lo posible para
que valga la pena
vivir en este
mundo.

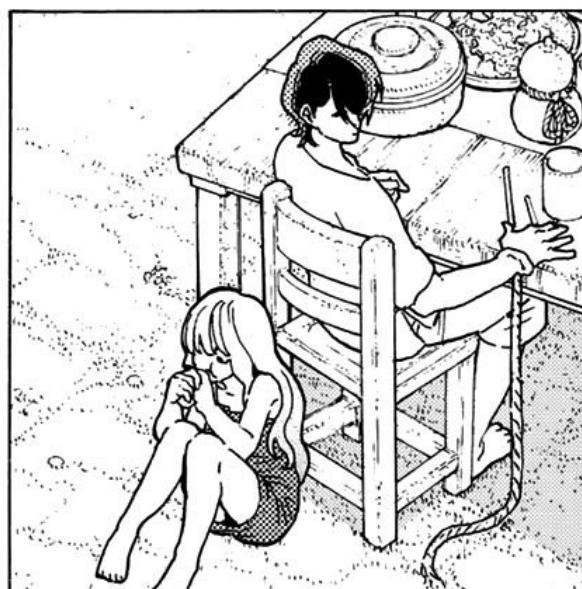
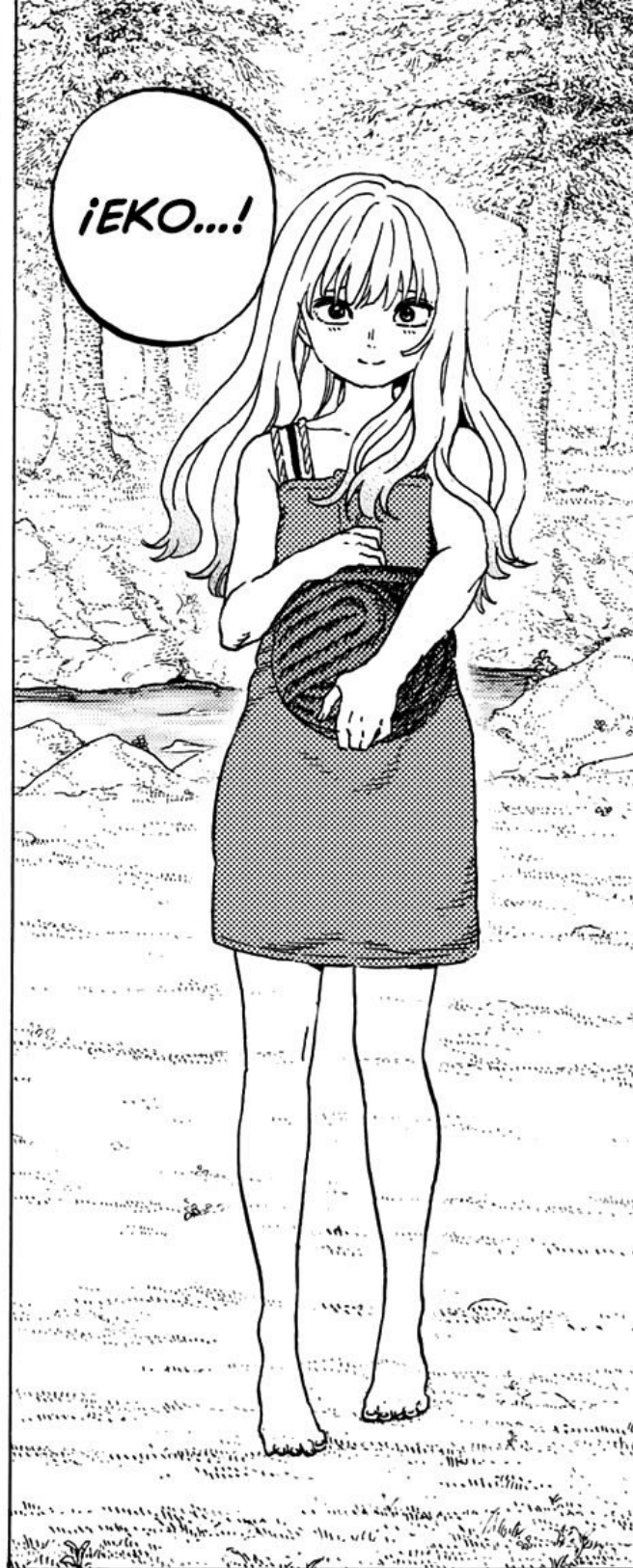
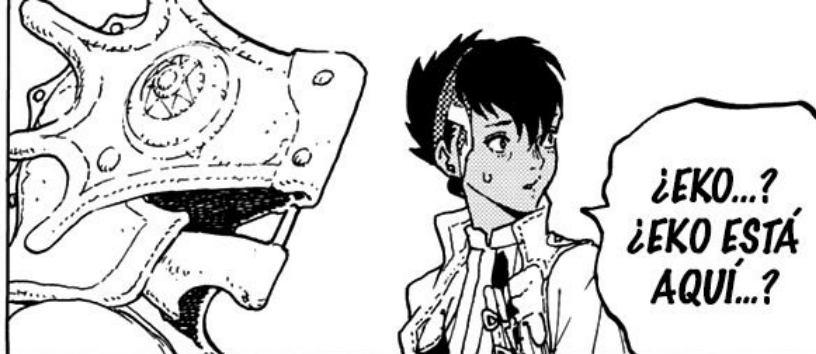


Fushi...



Así
también
como mi
agradeci-
miento.

Esta es mi
expiación por
enredarlos a
todos ustedes
en esta compli-
cada inmor-
talidad.



¡¿Y YA
TE ESTÁS
YENDO?!

¡POR FIN
NOS VOLVE-
MOS A REEN-
CONTRAR!

Odio
esto...

¡NI PIENSES
QUE TE DE-
JARÉ IRTE DE
NUEVO...!

¡MARCH!!

¡¡QUIERO
ESTAR
CONTIGO!!

¡TU MA-
MÁ NO TE
HA DADO
PERMISO!

Pero
tengo
que ha-
cerlo...

March, lo
siento...

M...
¡MARCH!!

ESTO
TAMBIÉN
ROMPE MI
CORAZÓN,
PERO...

FUSHI HIZO
TODO LO POSI-
BLE PARA
DARNOS UNA
NUEVA VIDA...

¡ESO NO
ES POSIBLE,
MARCH!!

¡¿LE ES-
TÁS RESPON-
DIENDO A
TU MAMÁ?!

¡AH!

¡ME QUE-
DARÉ CON-
TIGO INCLU-
SO SI ESO
ME MATA!!

¡¿PORQUE
MARCH ES
TU MAMÁ!!

¡¿YO?!

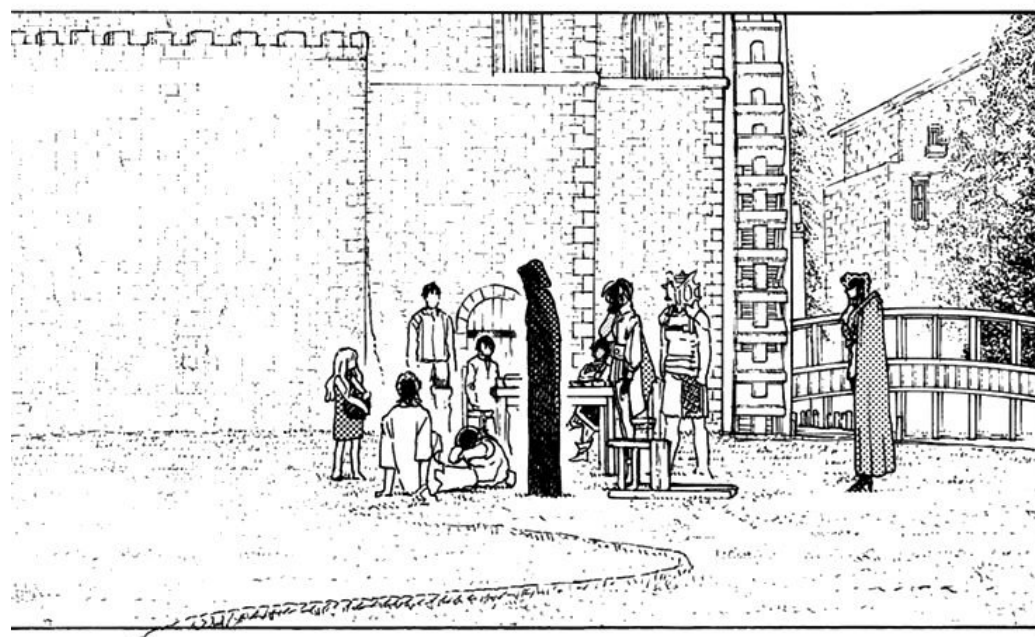
¡¿EH-
H?!

¡DEJA
DE SER
EGOÍSTA!!



¡¡PREFIE-
RO ESTAR
MUERTA-!!



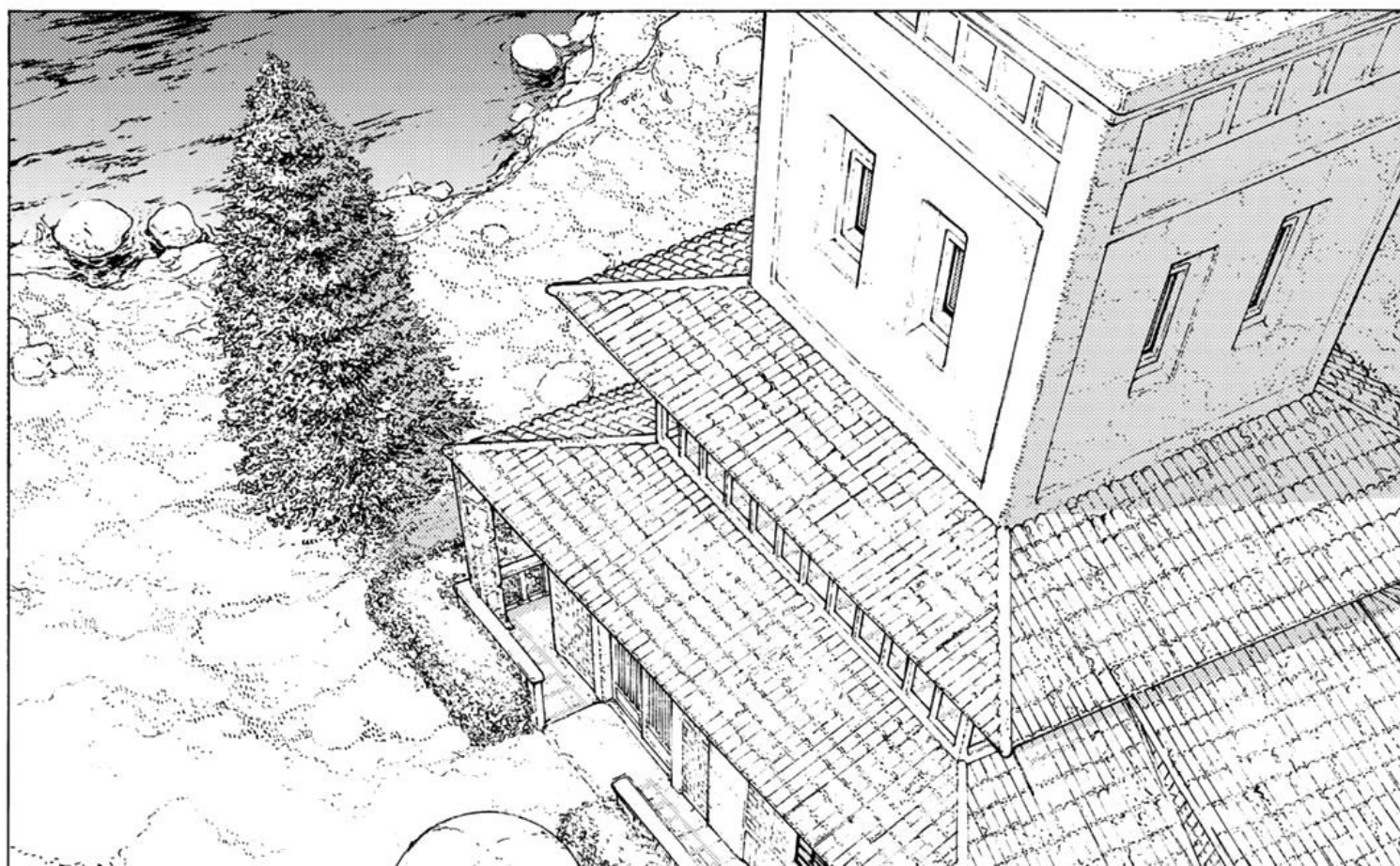
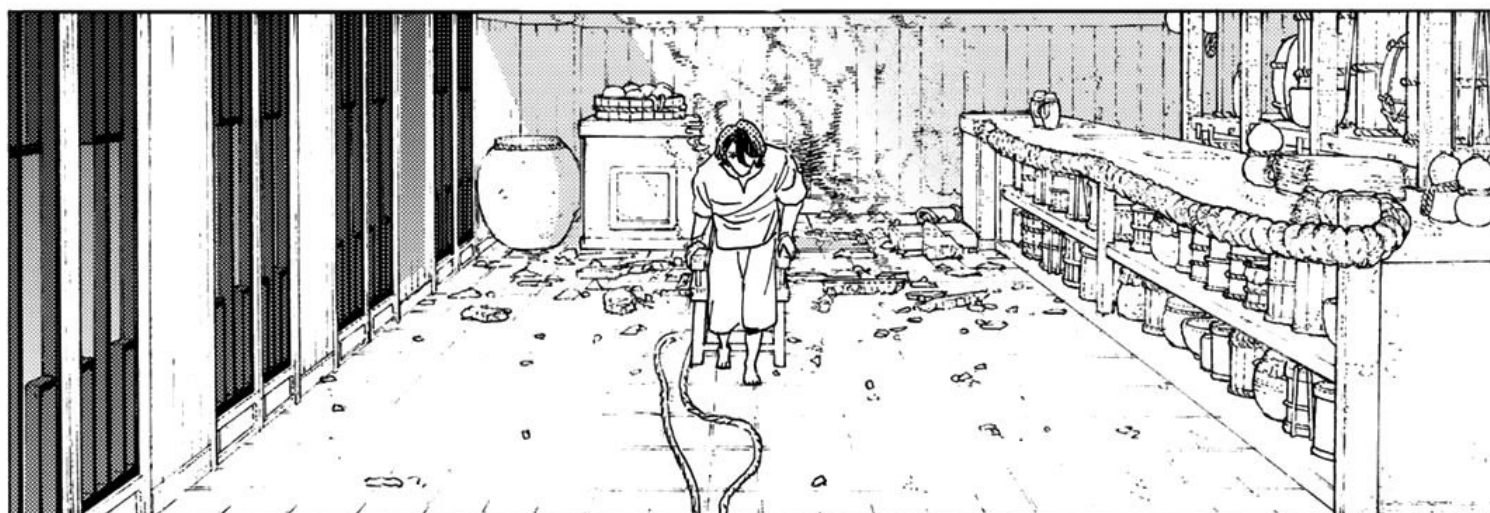
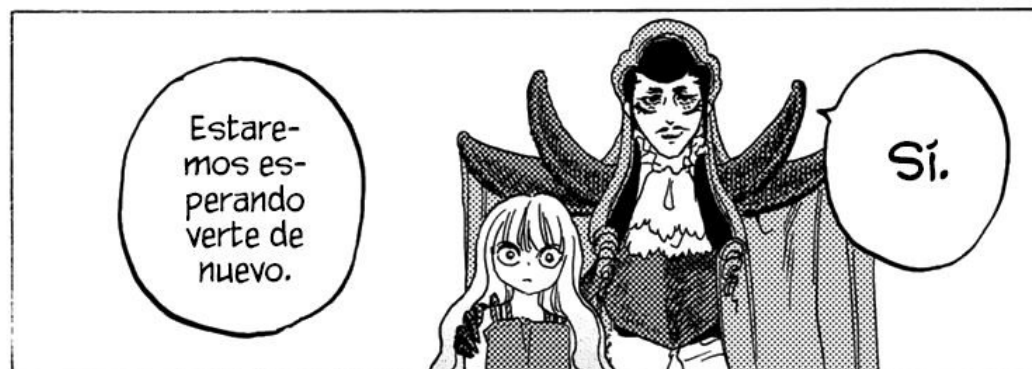


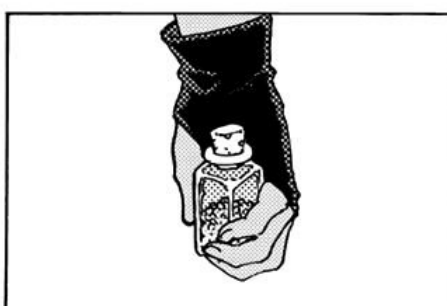
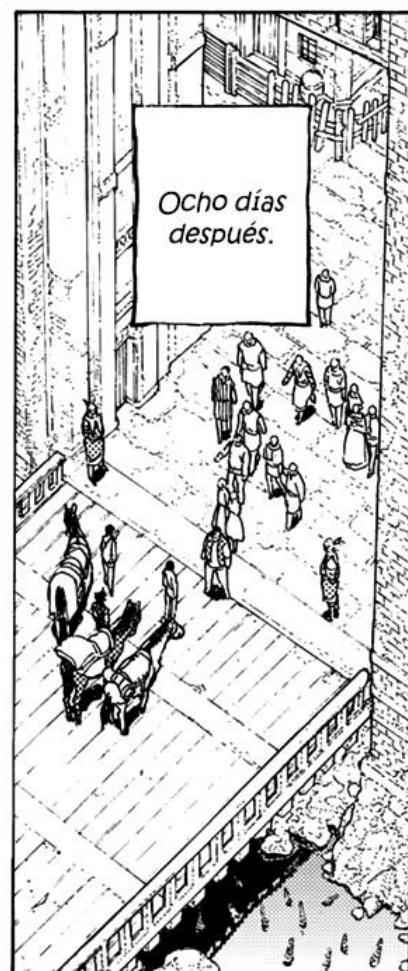
Gra-
cias.



¿Los
detu-
viste?









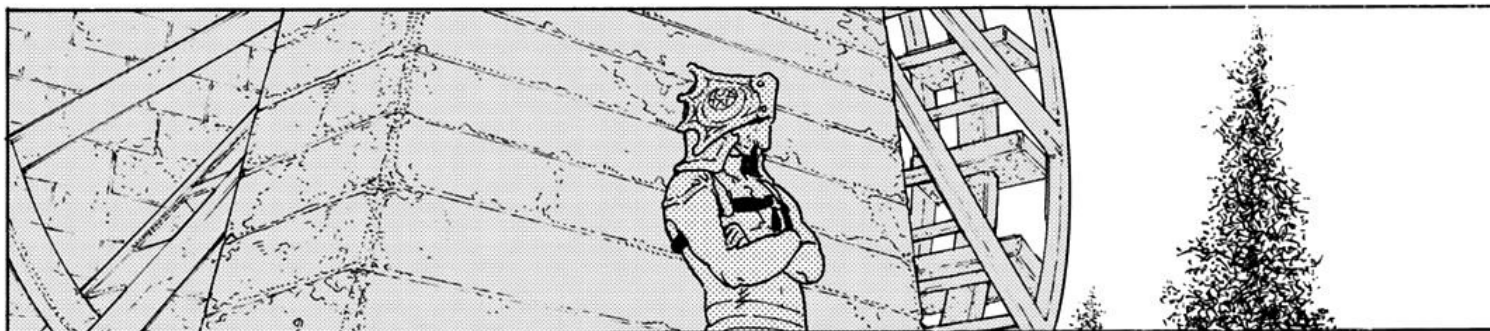
EL DOLOR
DE DEJAR
ALGO ATRÁS
Y SEGUIR
ADELANTE...

YO... SÉ
POR LO QUE
ESTÁ PASAN-
DO MARCH EN
ESTE MO-
MENTO...



¿Hay algo
que pueda
hacer?

Yo... creo
que podría
ser el único
con una ex-
cusa para
hacer algo
atroz.



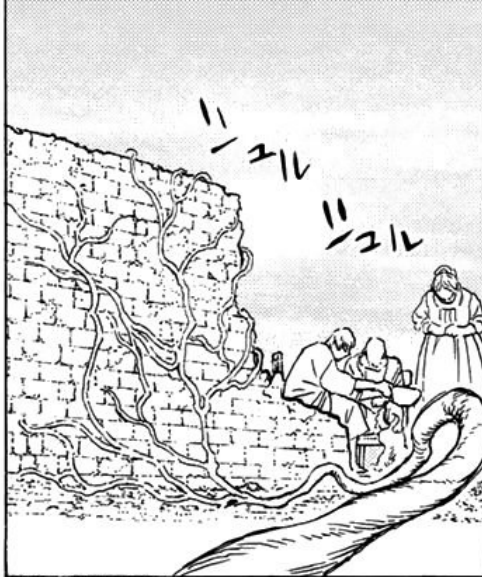
N/T: TAMBIEN LLAMADA ERA DEL PASADO O DE LAS DE LAS GENERACIONES ANTIGUAS.



Fushi se
molestará.

LA VICTORIA TRAJÓ EL TRIUNFO
Y LA TRISTEZA DE LA PARTIDA.
EN EL PRÓXIMO, LA PARTE I
"LA ERA ANTERIOR" LLEGA A SU FIN.

LA LUCHA DE FUSHI NO TERMINA
HASTA QUE EL MUNDO ESTÉ EN PAZ-
LA PARTE 1 "LA ERA ANTERIOR"
LLEGA A SU FINAL!



SFX: DESLIZARSE



不滅の
あなたへ



GUIÓN Y ARTE POR:
YOSHITOKI OIMA

#116: Fin de una Era.

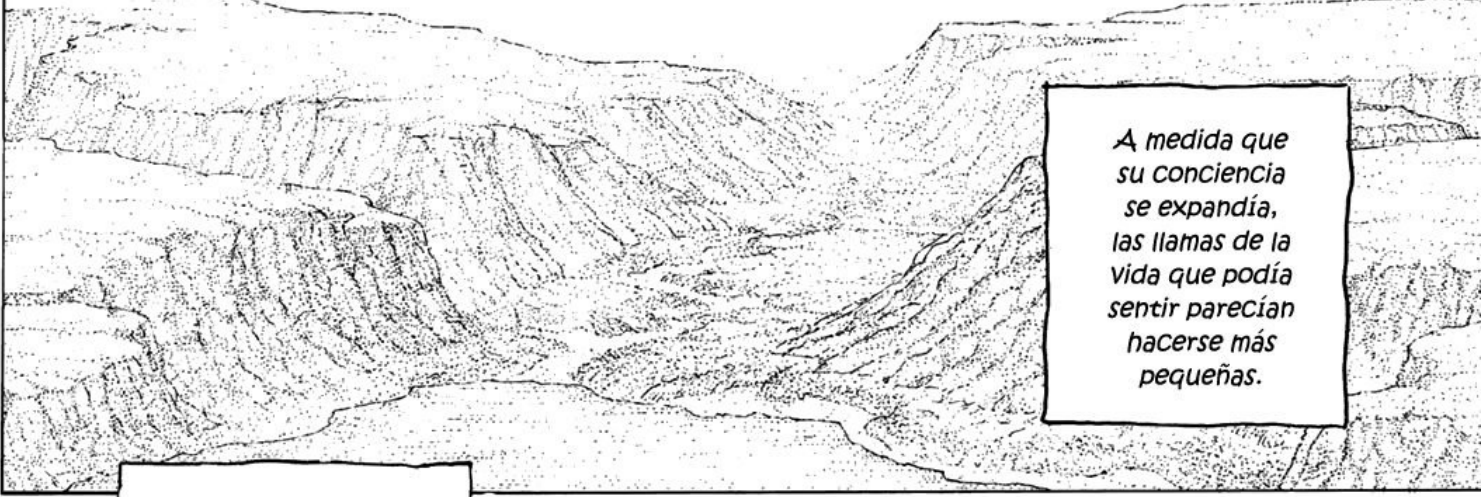
Estaba tan con-
centrado en su
tarea que lo úni-
co que su cuerpo
era capaz de ha-
cer era respirar.

Fushi parecía
estar dormido,
pero estaba
muy lejos de
la realidad.

Fushi siguió
adelante para
completar su
objetivo:

Cubriendo
el mundo y
no dejando
lugar donde
los Knockers
pudieran
escondarse.



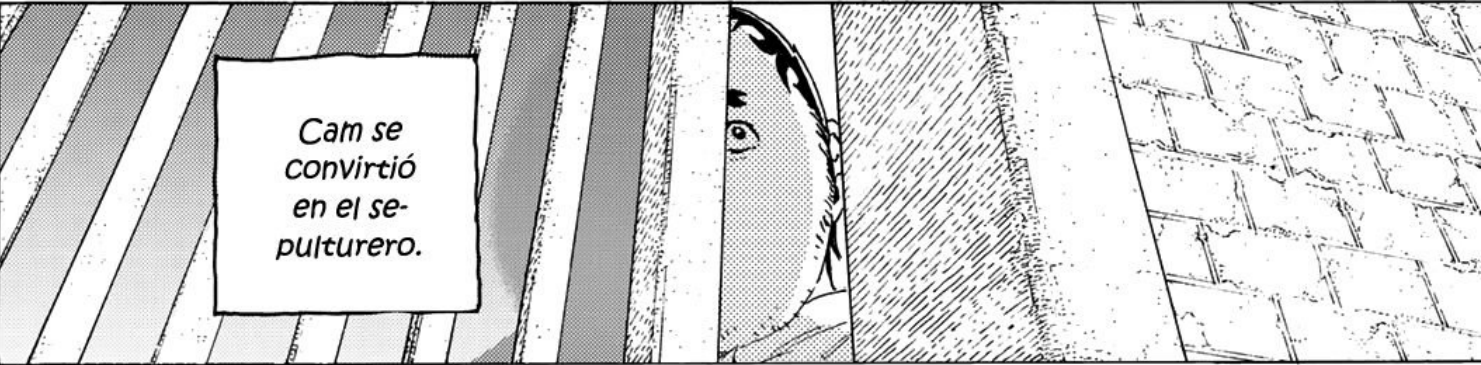


A medida que su conciencia se expandía, las llamas de la vida que podía sentir parecían hacerse más pequeñas.

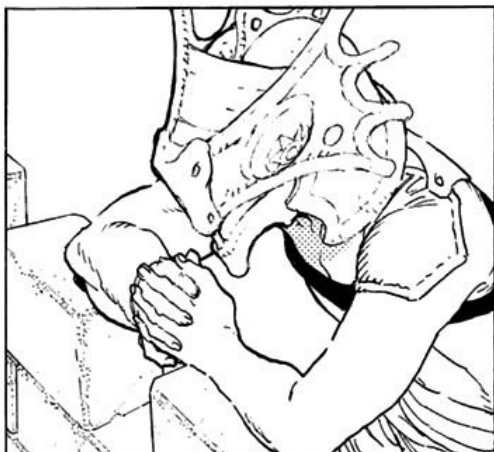


Tan pequeñas, que Fushi no notó que el calor a sus pies desaparecía por medio de una droga para la eutanasia.

SFX: TOCAR



Cam se convirtió en el sepulturero.

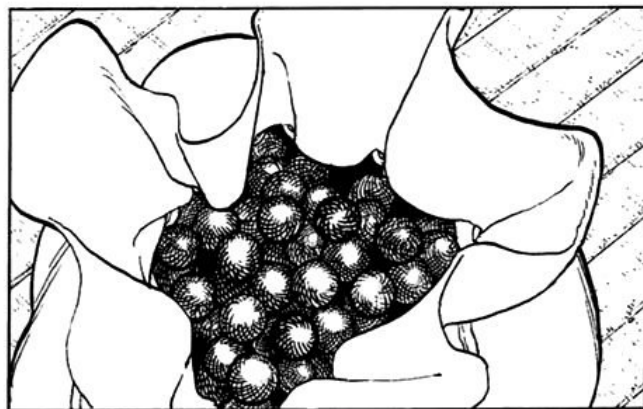


...Me ocupara de eso...

Fushi me dijo que cuando llegara el momento...



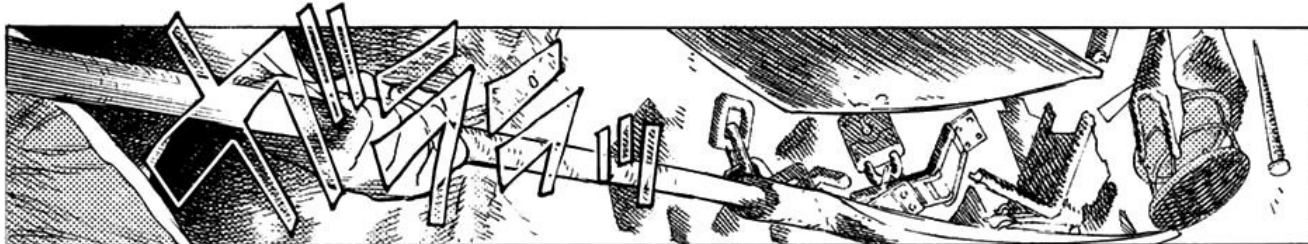
N/T: ES KAHAKU





TRABA-
JEMOS
JUNTOS...

...PARA
CREAR
UN FUEGO
INFERNAL
CAPAZ DE
ERRADICAR
EL MAL.



ASUMO QUE
HAS DEJADO
EL CUERPO
DE DEFENSA,
¿CORRECTO?

POR
CIER-
TO...

EN CASO
CONTRARIO,
ME PREGUN-
TO POR QUE
HAS ENTRADO
EN TERRITO-
RIO ENEMIGO.
Y SOLO.



Sí, voy
a ello.

AHORA,
¿EL SI-
GUIENTE
PASO?



AH,
¿NO?

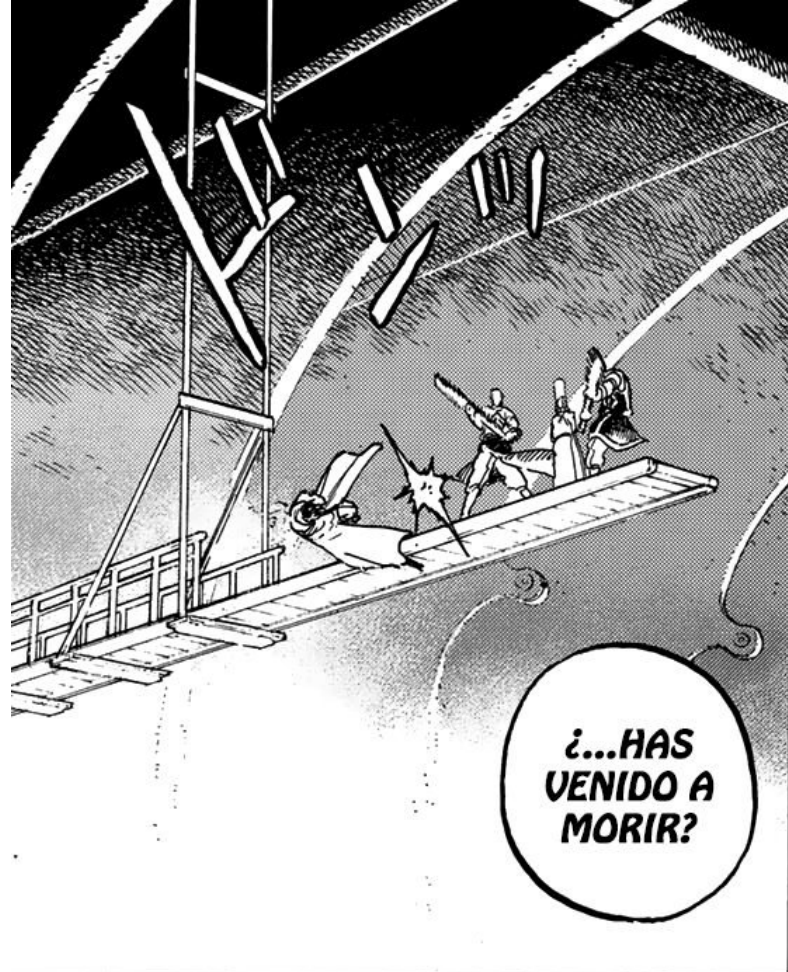


No he
dejado el
cuerpo de
defensa.



¡¡NECESI-
TAMOS MÁS!!
¡¡REONAN MÁS
HIERRO!

¡¡ENCUENTREN
TODO EL HIERRO
EN IRSARYTA!!



¿...HAS
VENIDO A
MORIR?

SFX: EMPUJAR



¿OH?
ASÍ
QUE...



INCLUSO
SI MU-
RIERA...

...MI FAMILIA,
LOS DESCEN-
DIENTES DE
HAYASE, CON-
TINUARÁN
CON MI VO-
LUNTAD.



No es
apto para
convertirse
en el sexto
sucesor.



¿Podría ser
que Hayase
nos ha aban-
donado...?

Pensar que
la madre
moriría al
dar a luz a
un niño...

¡JUSTO
ASÍ!

TAP TAP
...¡GENIAL,
MANO
IZQUIER-
DA!

SFX: SOSTENER



¿Podría
ser capaz
de obtener
a Fushi?

En este punto,
no tenemos otra
opción, pero ¿de
qué es capaz
ese chico?



1/0
11



Así
que...

....

¡PERO HARÉ
TODO LO QUE
PUEDA...! ¡DARÉ
MI MAYOR
ESFUERZO...!

PUEDA QUE NO
SEA EL INDICADO
PARA SER EL
SEXTO SUCESOR.



SFX: LEVANTARSE

JURA TU
DEVOCIÓN
A FUSHI.

JÚRA-
LO.

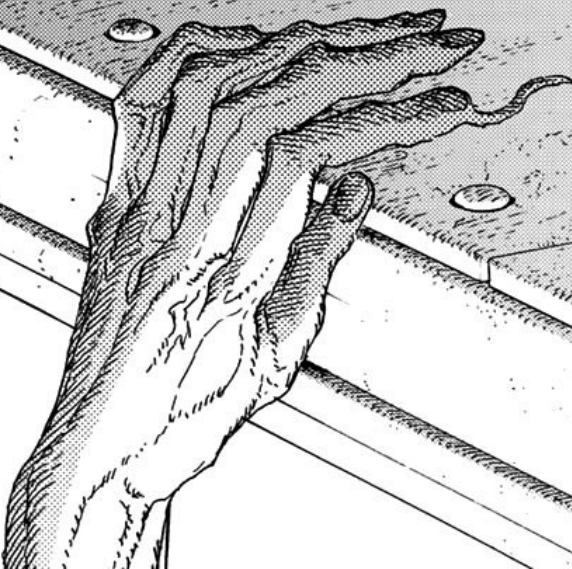


~
~
~

PRUEBA
TUS SENTI-
MIENTOS AL
DEDICAR
TU VIDA A
ELLO.

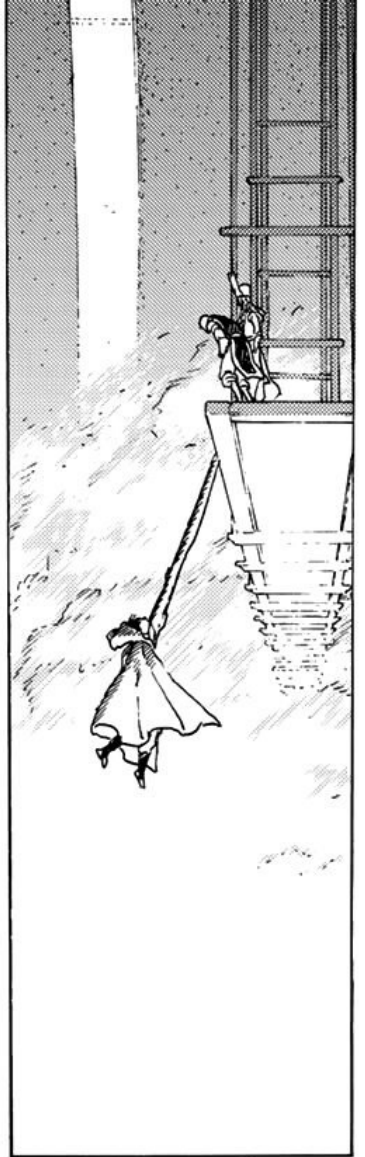


sí.

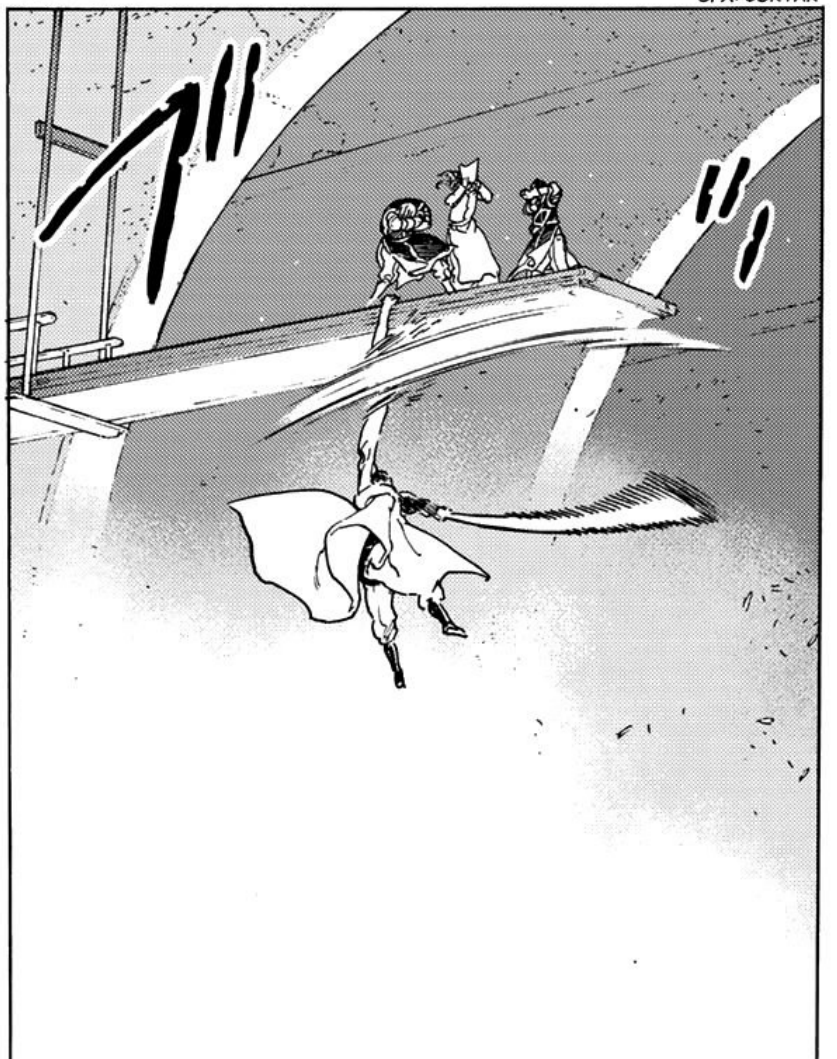




SFX: SONRISA

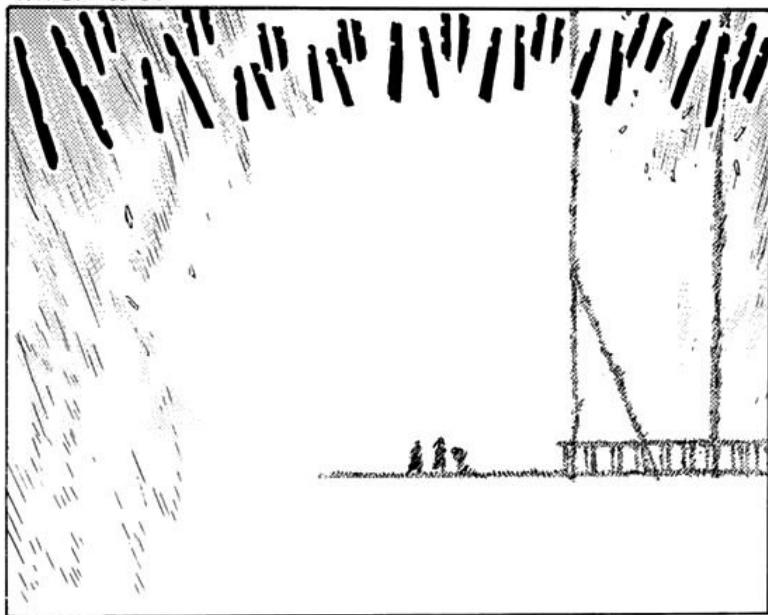


SFX: CORTAR





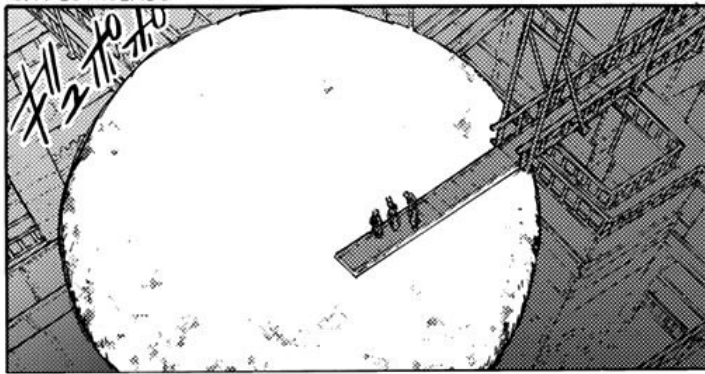
SFX: ESTALLIDO



SFX: SOBRESALTO

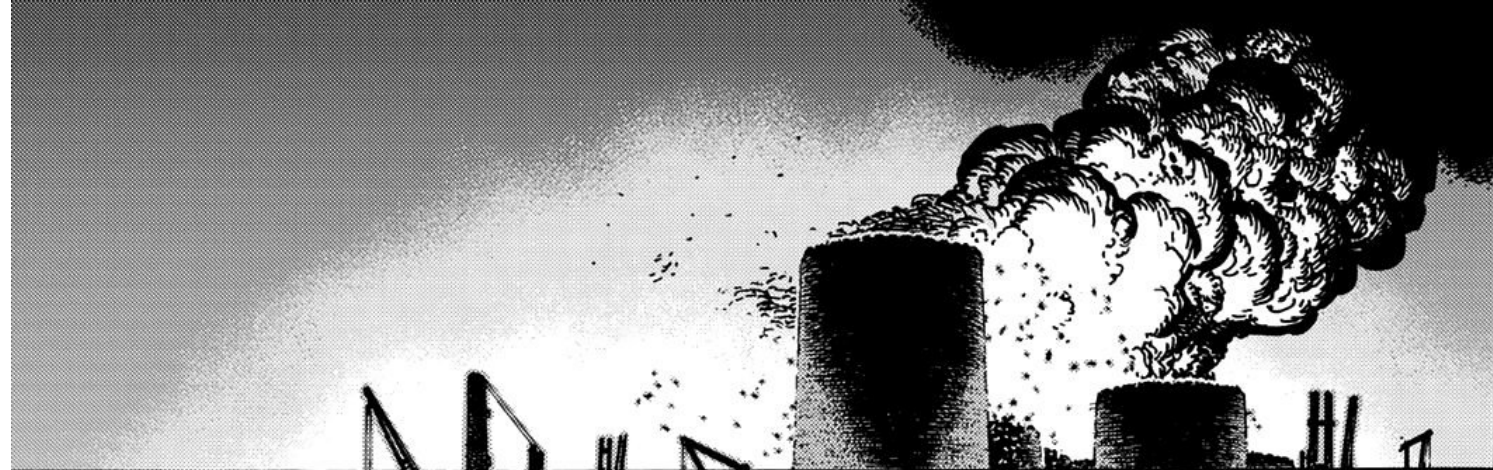


SFX: ESTRUENDO



SFX: DESPARRAMAR





SFX: JADEO



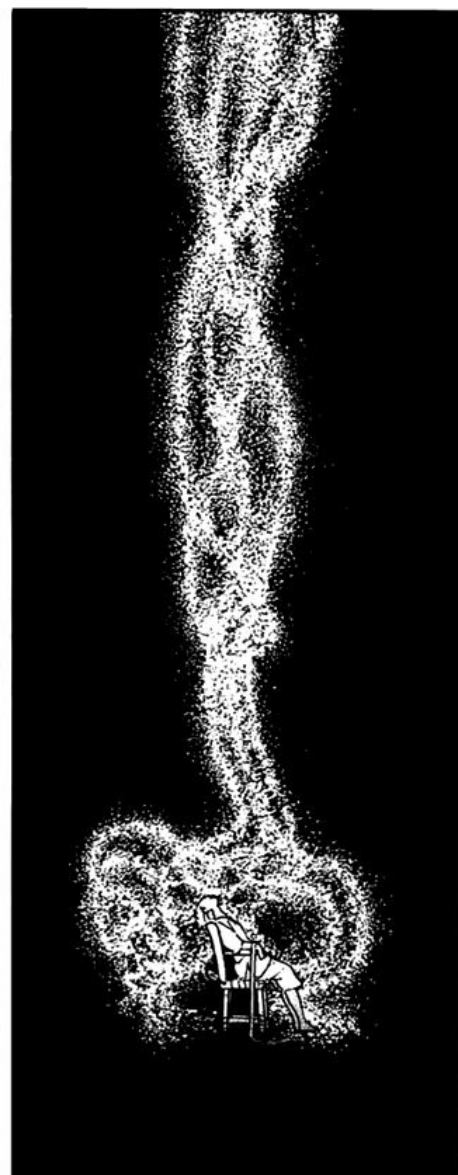
En cuanto
a lo que
esa vida sig-
nificó para
Fushi, no lo
sé y no pue-
do saberlo.



Fushi tomó
numerosos
recipientes
mientras es-
taba en su mar
de conciencia.



Esto sig-
nificaba
que Kaha-
ku había
perecido.



SI, TIENES
RAZÓN-
¿POR QUÉ
SERÁ?

HAY
MUCHAS
RAICES
ÚLTIMA-
MENTE.

Y así, Fushi, que
había recuperado
todos sus recipien-
tes perdidos, de-
volvió a Bon a su
cuerpo en Renril.



SFX: GOLPE



SFX: SURGIR

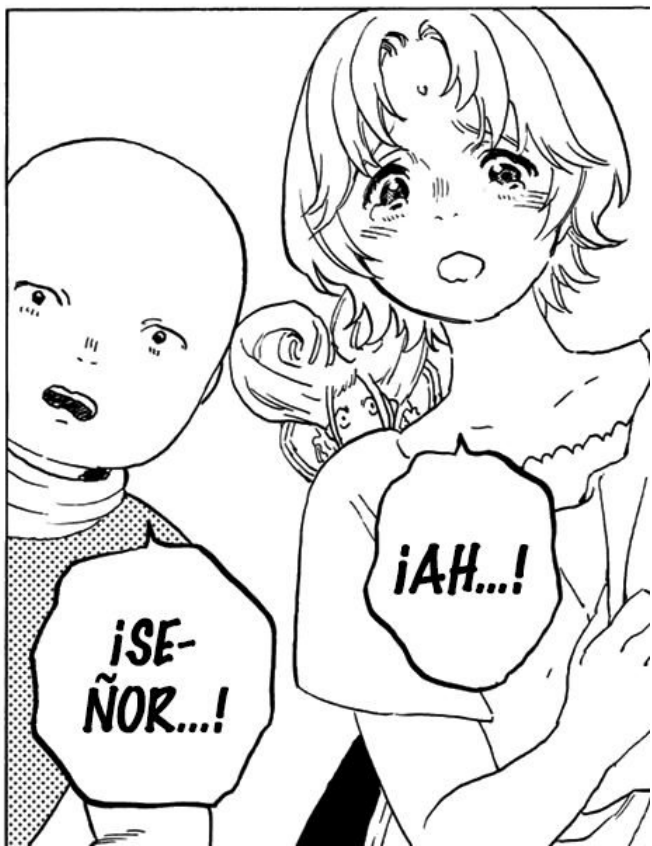


Eee...

SFX: ABRAZAR



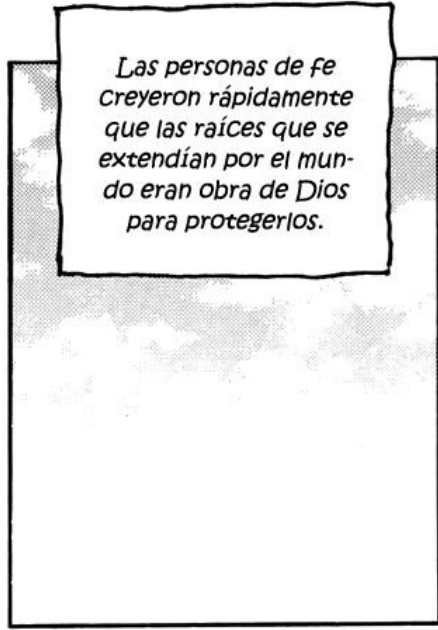
Y así la vida
continuó.





...Y llegó el momento de que los inmortales se encontraran con su fin.

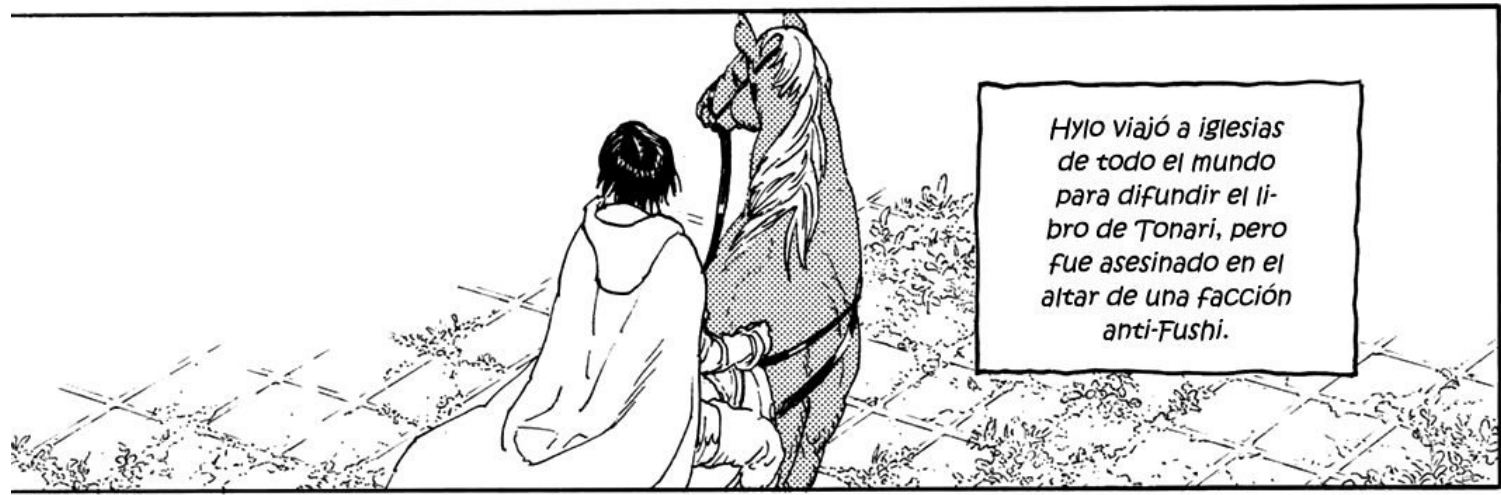
El tiempo pasó...



Las personas de fe creyeron rápidamente que las raíces que se extendían por el mundo eran obra de Dios para protegerlos.



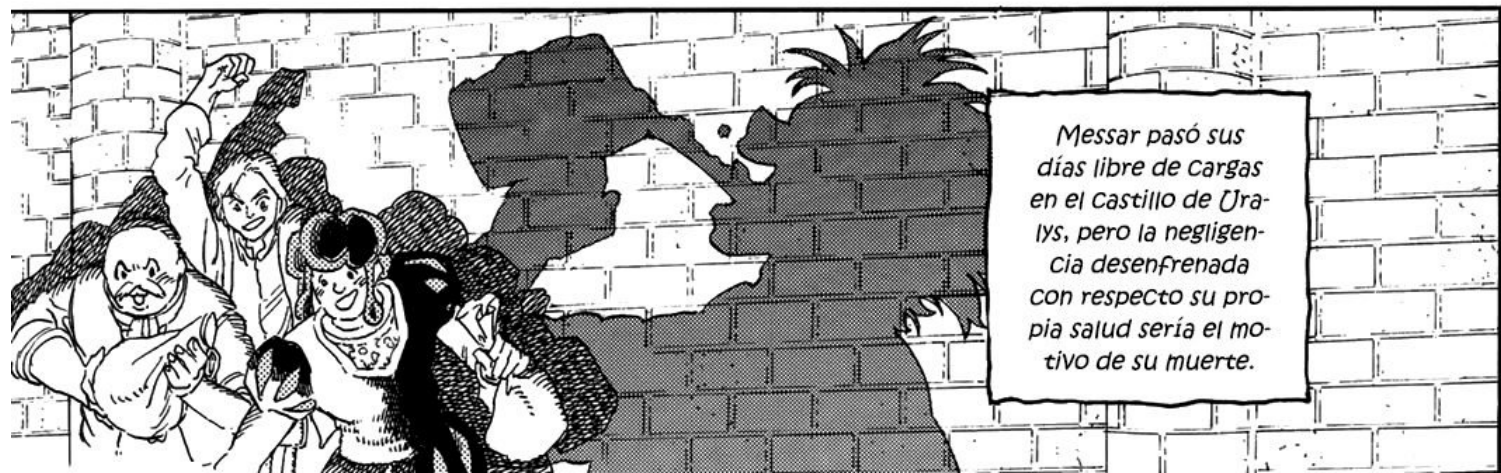
Tonari escribió nuevas leyendas sobre Fushi para explicar que las cosas extrañas que suceden en el mundo no son motivo de preocupación.



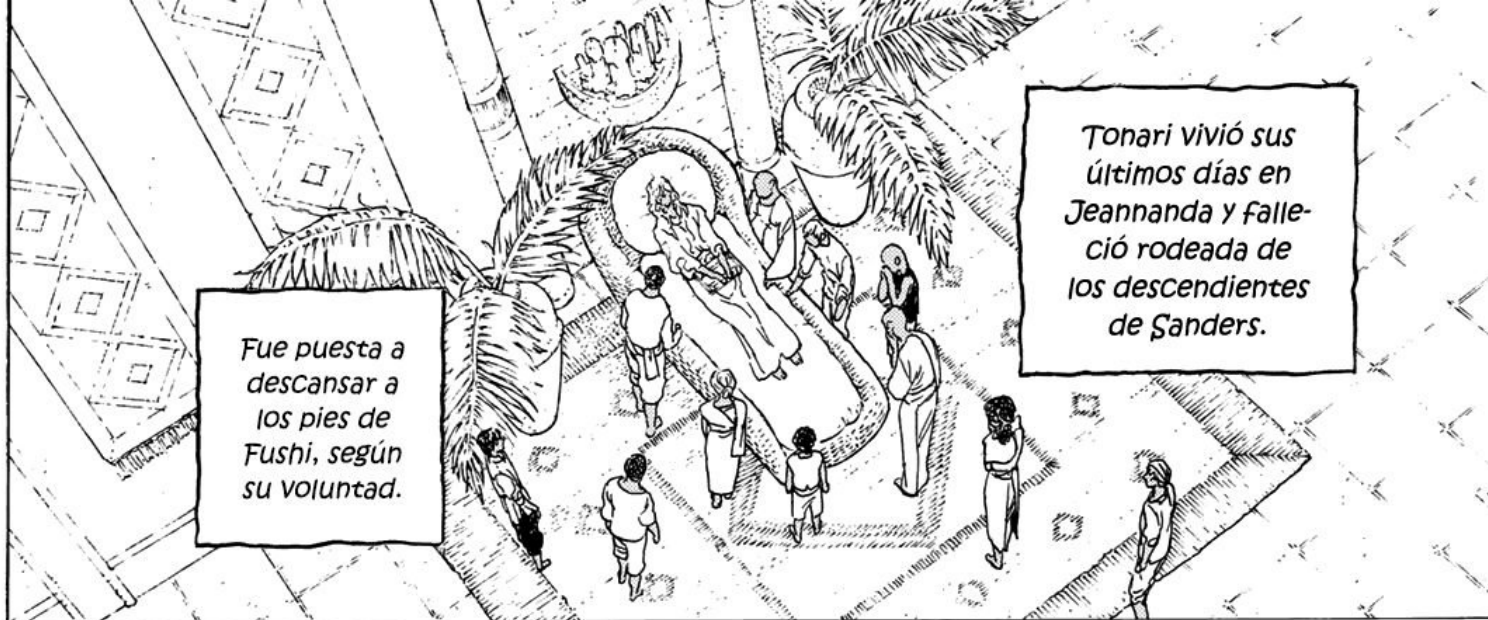
Hylo viajó a iglesias de todo el mundo para difundir el libro de Tonari, pero fue asesinado en el altar de una facción anti-Fushi.



Kai regresó al ejército de Uralys y vivió una vida normal, eventualmente sucumbió ante la misma enfermedad que mató a sus padres.

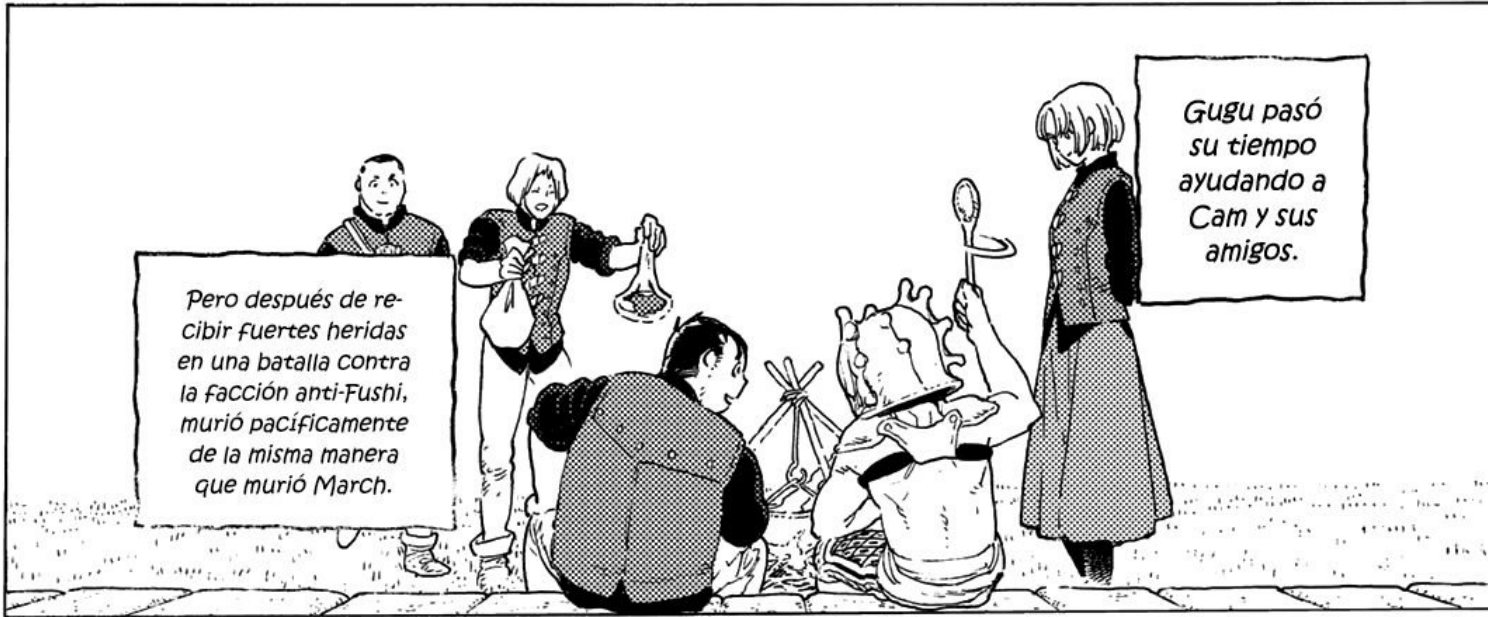


Messar pasó sus días libre de cargas en el Castillo de Uralys, pero la negligencia desenfrenada con respecto su propia salud sería el motivo de su muerte.



Fue puesta a descansar a los pies de Fushi, según su voluntad.

Tonari vivió sus últimos días en Jeannanda y falleció rodeada de los descendientes de Sanders.



Pero después de recibir fuertes heridas en una batalla contra la facción anti-Fushi, murió pacíficamente de la misma manera que murió March.

Gugu pasó su tiempo ayudando a Cam y sus amigos.



Y finalmente, Bon, que se había convertido en la mano derecha del rey, se acercaba a los momentos finales de su vida.



SFX: TOCAR



SFX: DESLIZARSE



Y AQUELLOS DE QUIENES LO HAN HEREDADO... ME ESTÁN ESPERANDO.

EL MUNDO QUE HAN HEREDADO LOS ESPERA...

VOY A UN LUGAR LLENO DE ALEGRÍA.

NO ESTÉN TRISTES...

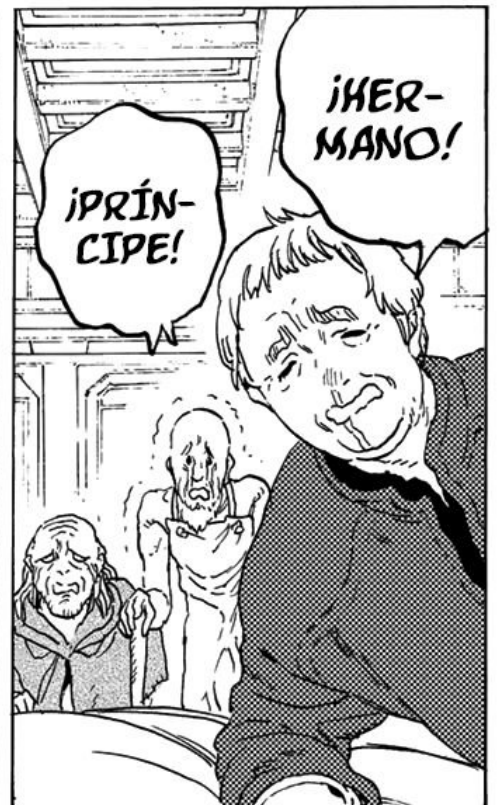


QUERIDO...



¡PADRE!

¡ABUELO!



¡HERMANO!

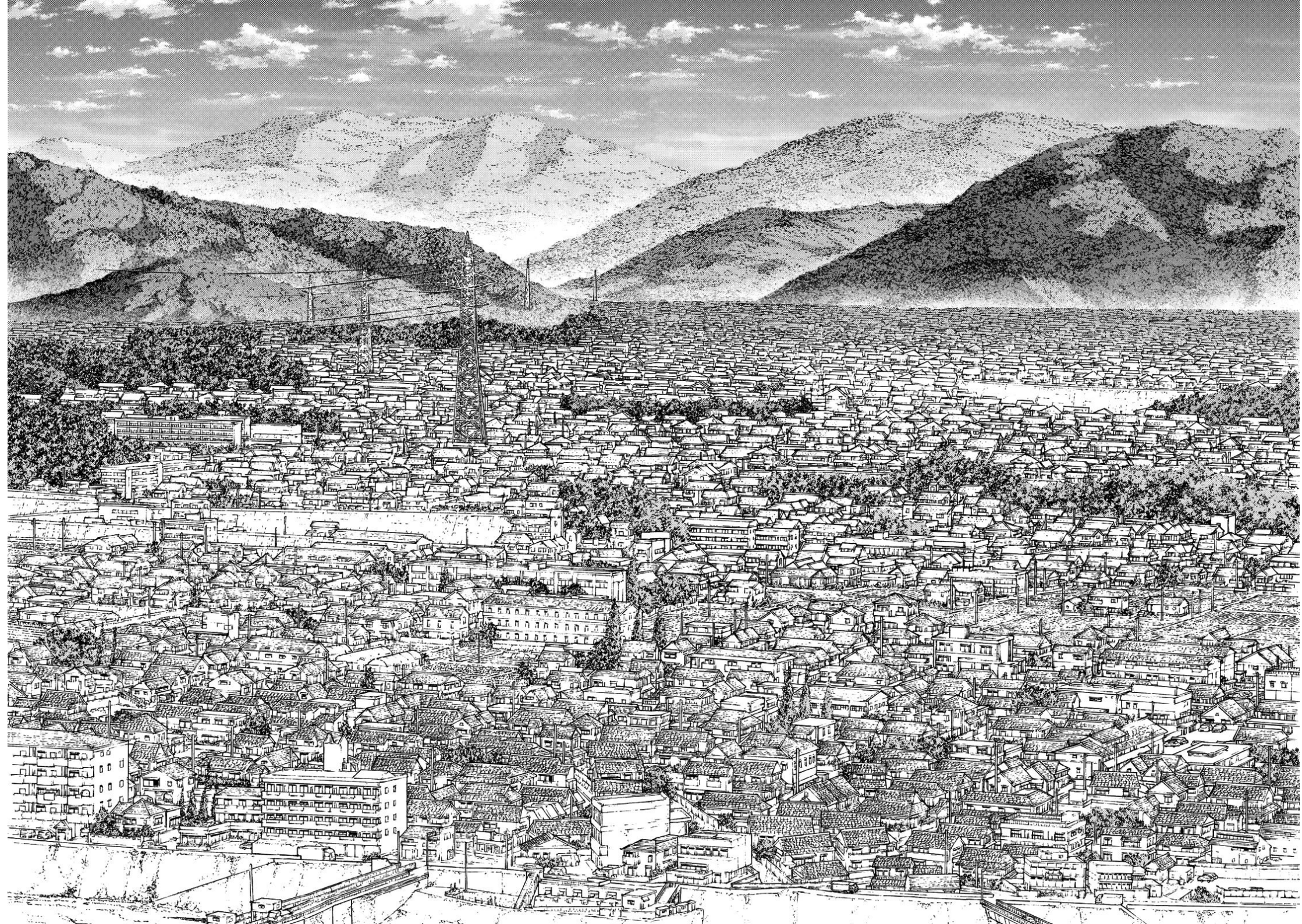
¡PRÍNCIPE!



JAMÁS OLVIDARÉ... SUS CARAS...



GRACIAS A TODOS...





**¡SENPAI!
¡SENPAI!!
¡MIZUHA-
SENPAI!**

Es mi favorita...

Gra-
cias...

Ah...

**¡AQUI
TIENE!
¡OLVIDO
ESTO!**

**NOS
VEMOS.**

**LA PRIMERA ERA HA TERMINADO,
Y AHORA LAS PERSONAS
VIVEN EN UNA NUEVA ERA.**

**PARTE 2 "LA ERA ACTUAL"
COMIENZA EN EL NÚMERO #08 DEL 2020.**